

# KARAOKE LIVE DE YOË

## Sommaire

<a href="#">A Nos Souvenirs (3 CAFÉS GOURMANDS)</a> .....	5
<a href="#">À NOS ACTES MANQUÉS (JJ Goldman)</a> .....	8
<a href="#">Aïcha (Khaled)</a> .....	9
<a href="#">Aline (Christophe)</a> .....	11
<a href="#">Allo Paris (Mano solo)</a> .....	12
<a href="#">L'Amour à la Plage (Niagara)</a> .....	13
<a href="#">AMSTERDAM ( J. Brel)</a> .....	14
<a href="#">Amstrong (Nougaro)</a> .....	15
<a href="#">Angela (SSC)</a> .....	16
<a href="#">Baby one more time (Britney Spears)</a> .....	18
<a href="#">Back to Black (Amy Winehouse)</a> .....	19
<a href="#">Bella Ciao (Trad)</a> .....	20
<a href="#">BELLA (Maître Gims)</a> .....	21
<a href="#">Besame Mucho (CONSUELO VELASQUEZ)</a> .....	23
<a href="#">C'est mon dernier bal (Renaud)</a> .....	24
<a href="#">Boogie Woogie (Eddy Mitchell)</a> .....	28
<a href="#">Ça fait rire les oiseaux (Cie Créole)</a> .....	29
<a href="#">Ça va ça va (C.CAPEO)</a> .....	30
<a href="#">La Camisa Negra (Juanes)</a> .....	31
<a href="#">Les cactus (dutronc)</a> .....	32
<a href="#">Ces petits riens (Serge Gainsbourg)</a> .....	33
<a href="#">CHAN CHAN (BUENA VISTA SOCIAL CLUB)</a> .....	34
<a href="#">CLANDESTINO (Manu Chao)</a> .....	35
<a href="#">COEUR DE LOUP (LAFONTAINE)</a> .....	37
<a href="#">Comme elle vient (Noir désir)</a> .....	40
<a href="#">Conseil aux nourrissons (Coluche)</a> .....	42
<a href="#">La Corrida (Cabrel)</a> .....	44
<a href="#">Couleur café (Serge GAINSBOURG)</a> .....	46
<a href="#">La dame de Haute-Savoie (Cabrel)</a> .....	47
<a href="#">Dernière danse (Kyo)</a> .....	49
<a href="#">E VIVA ESPAÑA (Georgette Plana)</a> .....	51
<a href="#">EL CUARTO DE TULA (BUENA VISTA SOCIAL CLUB)</a> .....	52
<a href="#">EMMÈNE-MOI (BOULEVARD DES AIRS)</a> .....	54
<a href="#">Emmenez-moi (Aznavour)</a> .....	55
<a href="#">EN ATTENDANT (CARMEN MARIA VEGA)</a> .....	56
<a href="#">Everybody needs somebody (The Blues Brothers)</a> .....	58
<a href="#">FÉLICIE (FERNANDEL)</a> .....	60

FOR ME FORMIDABLE (Charles Aznavour).....	62
Fruit de la passion (F. Vincent).....	63
Le Téléphone (Nino Ferrer).....	64
Germaine (Renaud).....	65
GET LUCKY (DAFT PUNK).....	67
Hit the road Jack (Ray Charles).....	69
Hasta siempre (Nathalie Cardone).....	71
I love rock'n'roll (Joan Jett).....	72
I'm no good (Amy Winehouse).....	73
J'irai où tu iras (JJ GOLDMAN).....	74
Je t'emmène au vent (Louise Attaque).....	75
J'veux Du Soleil (Au P'tit Bonheur).....	77
J'ME VOYAIS DÉJÀ (C. AZNAVOUR).....	78
LA JAVANAISE (Serge Gainsbourg).....	80
JE DOIS M'EN ALLER. (NIAGARA).....	81
Je vais t'aimer (Michel Sardou).....	82
Jimmy (Moriarty).....	83
KOLE SERE (Philippe Laville).....	84
La Bamba (Los Lobos).....	86
LA FOULE (Edith Piaf).....	87
LA MENTEUSE (CARMEN MARIA VEGA).....	88
LA TRISTITUDE (Oldelaf).....	90
La vie en rose (Edith Piaf).....	91
Le Chanteur (Balavoine).....	93
Le Jerk (Thierry Hazard).....	95
LE PUDDING À L'ARSENIC (ASTERIX ET OBÉLIX).....	97
ROI LOUIS – DISNEY.....	99
LE TANGO DE MASSY PALAISEAU (Renaud).....	100
Le temps des fleurs (Dalida).....	101
Le tourbillon de la vie (Jeanne Moreau).....	102
Le vent nous portera (Noir Désir).....	104
Léo (VRP).....	105
Les Cigales (La Rue Ketanou).....	108
Les Hommes que j'aime (La rue Kétanou).....	110
LOUISE (FERSEN).....	112
LOVE IS ALL (Glover).....	113
Macumba (JP Mader).....	114
Mademoiselle chante le blues (Patricia Kaas).....	116
MALDON (Zook Machine).....	118
Man of constant sorrow (O'Brother).....	119
Marcia Baila (Rita Mitsouko).....	120

<a href="#">Le chat (Pow Wow).....</a>	<a href="#">122</a>
<a href="#">MON AMANT DE SAINT JEAN (BRUEL).....</a>	<a href="#">124</a>
<a href="#">Mon mec à moi (Patricia Kaas).....</a>	<a href="#">126</a>
<a href="#">OUI J'L'ADORE (ESTER).....</a>	<a href="#">128</a>
<a href="#">OUALALARADIME (Zebda).....</a>	<a href="#">130</a>
<a href="#">Papaoutais (Stromae).....</a>	<a href="#">132</a>
<a href="#">POUR QUE TU M'AIMES ENCORE (Céline Dion).....</a>	<a href="#">135</a>
<a href="#">Pour un flirt (Michel Delpech).....</a>	<a href="#">137</a>
<a href="#">QUAND JE VOIS TES YEUX (Dany Brillant).....</a>	<a href="#">139</a>
<a href="#">Que je t'aime (Johnny Hallyday).....</a>	<a href="#">141</a>
<a href="#">RAMON PEREZ (VRP).....</a>	<a href="#">143</a>
<a href="#">REHAB (AMY WHINEHOUSE).....</a>	<a href="#">145</a>
<a href="#">RESISTE – FRANCE GALL.....</a>	<a href="#">147</a>
<a href="#">RICHE (Claudio Capéo).....</a>	<a href="#">149</a>
<a href="#">Santiano (Hugues Aufray).....</a>	<a href="#">151</a>
<a href="#">SCANDALE DANS LA FAMILLE (SACHA DISTEL).....</a>	<a href="#">152</a>
<a href="#">Sensualité (AXEL RED).....</a>	<a href="#">154</a>
<a href="#">The show must go on (Queen).....</a>	<a href="#">156</a>
<a href="#">Siffler sur la colline (Joe Dassin).....</a>	<a href="#">158</a>
<a href="#">Sois fainéant (Coluche).....</a>	<a href="#">159</a>
<a href="#">SOMEONE LIKE YOU (ADELE).....</a>	<a href="#">160</a>
<a href="#">SOUS LE VENT (Celine Dion Garou).....</a>	<a href="#">163</a>
<a href="#">SOUS L'OCÉAN (HENRY SALVADOR).....</a>	<a href="#">164</a>
<a href="#">STAND BY ME (Ben E. King).....</a>	<a href="#">166</a>
<a href="#">TANGO CORSE (FERNANDEL).....</a>	<a href="#">167</a>
<a href="#">TEL QU'IL EST (FREHEL).....</a>	<a href="#">168</a>
<a href="#">These boots (Nancy Sinatra).....</a>	<a href="#">170</a>
<a href="#">Ton invitation (Louise Attaque).....</a>	<a href="#">171</a>
<a href="#">TOUT OUBLIER (Angèle &amp; Romeo Elvis).....</a>	<a href="#">173</a>
<a href="#">Tout l'amour que j'ai pour toi (DARIO MORENO).....</a>	<a href="#">174</a>
<a href="#">Toute la musique que j'aime (Johnny Hallyday).....</a>	<a href="#">175</a>
<a href="#">LA TRIBU DE DANA (Manau).....</a>	<a href="#">177</a>
<a href="#">Tu parles trop (La Rue Ketanou).....</a>	<a href="#">179</a>
<a href="#">Twist and Shout (Beatles).....</a>	<a href="#">180</a>
<a href="#">Umbrella (Rihanna).....</a>	<a href="#">181</a>
<a href="#">VIENE DE MI (la yegros).....</a>	<a href="#">184</a>
<a href="#">You're the one that i want (Grease).....</a>	<a href="#">185</a>

## **A Nos Souvenirs (3 CAFÉS GOURMANDS)**

Comment puis-je oublier Ce coin de paradis?  
Ce petit bout de terre Où vit encore mon père

Comment pourrais-je faire Pour me séparer d'elle?  
Oublier qu'on est frères Belle Corrèze charnelle

Oublier ce matin que tu es parisien  
Que t'as de l'eau dans le vin Que tu es parti loin ?

Ce n'était pas ma faute On joue des fausses notes  
On se trompe de chemin Et on a du chagrin

On se joue tout un drame On a des vagues à l'âme  
Tu as du mal au cœur Tu as peur du bonheur

''''

Acheter des tableaux Et des vaches en photo  
C'est tout c'que t'as trouvé Pour te la rappeler

Vous me trouvez un peu con N'aimez pas ma chanson  
Vous me croyez bizarre Un peu patriotard

Le fruit de ma réflexion Ne touchera personne  
Si vos pas ne résonnent Jamais dans ma région

C'est pire qu'une religion Au-delà d'une confession  
Je l'aime à en mourir Pour le meilleur et pour le pire

Et si je monte au ciel Il y aura peut être Joël  
Guillaume et Jérémy Et mon cousin Piedri

Yoan sera en voyage Dans un autre pays  
Allez fais tes bagages Viens rejoindre tes amis

**On veut du Claudie musette À en perdre la tête**  
**On veut un dernier chabrol Un petit coup de niôle**

**Les yeux de nos grands-mères La voix de nos grands-pères**  
**L'odeur de cette terre Vue sur les Monédières**  
C'est pire qu'un testament Au delà d'une confidence  
On est des petits enfants De ce joli coin de France

Enterrez-nous vivants Bâillonnez s'il le faut  
Mais prenez soin avant De remplir notre jabot

La relève est pour toi Notre petit Lucas  
On t'laisse en héritage la piste Nous on dégage

Le temps nous a gâté On en a bien profité  
On a des souvenirs en tête Ce soir, faisons la fête

’’’

**Acceptez ma rengaine Elle veut juste dire "je t'aime"  
Soyez sûrs, j'en suis fier J'ai la Corrèze dans l'cathéter  
D'être avec vous ce soir J'ai le cœur qui pétille  
Mimi sert nous à boire On a les yeux qui brillent**

papapayapapa

**Acceptez ma rengaine Elle veut juste dire "je t'aime"  
Soyez sûrs, j'en suis fier J'ai la Corrèze dans l'cathéter  
D'être avec vous ce soir J'ai le cœur qui pétille  
Mimi sert nous à boire On a les yeux qui brillent**

## À NOS ACTES MANQUÉS (JJ Goldman)

À tous mes loupés, mes ratés, mes vrais soleils  
Tous les chemins qui me sont passés à côté  
À tous mes bateaux manqués, mes mauvais sommeils  
À tous ceux que je n'ai pas été

Aux malentendus, aux mensonges, à nos silences  
À tous ces moments que j'avais cru partager  
Aux phrases qu'on dit trop vite et sans qu'on les pense  
À celles que je n'ai pas osées  
Oh, à nos actes manqués

Eheeeeeee eeheeeee

Aux années perdues à tenter de ressembler  
À tous les murs que je n'aurais pas su briser  
À tout c'que j'ai pas vu tout près, juste à côté  
Tout c'que j'aurais mieux fait d'ignorer

**Au monde, à ses douleurs qui ne me touchent plus**  
Aux notes, aux solos que je n'ai pas inventés  
**Tous ces mots que d'autres ont fait rimer et qui me tuent**  
Comme autant d'enfants jamais portés  
Oh, à nos actes manqués

Ehheeeeeee ehheeeeeee instru

Aux amours échouées de s'être trop aimé  
Visages et dentelles croisés, juste frôlés  
Aux trahisons que j'ai pas vraiment regrettées  
Aux vivants qu'il aurait fallu tuer

**À tout ce qui nous arrive enfin, mais trop tard**  
À tous les masques qu'il aura fallu porter  
**À nos faiblesses, à nos oublis, nos désespoirs**  
Aux peurs impossibles à échanger  
Oh, à nos actes manqués

Nos actes manqués  
Nos actes manqués  
À nos actes manqués

## Aïcha (Khaled)

Comme si je n'existais pas  
Elle est passée à côté de moi  
Sans un regard, reine de Saba  
J'ai dit Aïcha, prend, tout est pour toi

Voici les perles, les bijoux  
Aussi l'or autour de ton cou  
Les fruits bien mûrs au goût de miel  
Ma vie, Aïcha, si tu m'aimes

J'irai où ton souffle nous mènent  
Dans les pays d'ivoire et d'ébène  
J'effacerai tes larmes, tes peines  
Rien n'est trop beau pour une si belle, ooh

**Aïcha, Aïcha, écoute-moi Aïcha, Aïcha, t'en vas pas**  
**Aïcha, Aïcha, regarde-moi, oh-oh Aïcha, Aïcha, réponds-moi**

Je dirai les mots, les poèmes  
Je jouerai les musiques du ciel  
Je prendrai les rayons du soleil  
Pour éclairer tes yeux de reine, ooh

### REFRAIN

Elle a dit "garde tes trésors  
Moi, je vaudrais mieux que tout ça  
Des barreaux sont des barreaux, même en or  
Je veux les mêmes droits que toi  
Et du respect pour chaque jour  
Moi, je ne veux que de l'amour"  
Aah!

N'bgħik Aïcha ou n'mout 3lik  
Hadi kisat hayaty oua hobi  
Inti 3omri oua inti hayati  
Tmanit n3ich m3ak għir inti, ooh

NEBRI AICHA WIKMOUT ALIK  
ADI KSAÏT HAYATI H'OKBI  
ENTI ANGLI WINTI HAYÈTI  
T'MENITE EN AICHA ACRIBINTI

### REFRAIN

## **Aline (Christophe)**

J'avais dessiné sur le sable  
Son doux visage qui me souriait  
Puis il a plu sur cette plage  
Dans cet orage, elle a disparu

**Et j'ai crié, crié : "Aline !", pour qu'elle revienne  
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! j'avais trop de peine**

Je me suis assis auprès de son âme  
Mais la belle dame s'était enfuie  
Je l'ai cherchée sans plus y croire Et sans un espoir, pour me guider

**Et j'ai crié, crié : "Aline !", pour qu'elle revienne  
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! j'avais trop de peine**

### **instrumentale**

Je n'ai gardé que ce doux visage  
Comme une épave sur le sable mouillé

**Et j'ai crié, crié : "Aline !", pour qu'elle revienne  
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! j'avais trop de peine  
Et j'ai crié, crié : "Aline !", pour qu'elle revienne  
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! j'avais trop de peine**

## **Allo Paris (Mano solo)**

Allez...c'est reparti!  
Allô Paris il est si tard Les doigts collés au combiné  
Je relance encore avec l'espoir De te parler  
J'ai beau savoir que ça me fout le cafard  
Je peux pas m'empêcher M'empêcher d'y croire  
La nuit sonne ses derniers coups J'irai jusqu'au bout  
J'aurais voulu (x4)

**Quelque chose de bien J'aurais voulu  
Que tu me dises viens  
J'aurais voulu...(x3)**

Et là debout sur le trottoir Comme chaque soir  
Je te raconte l'histoire  
Des larmes de rue dans les bars qui puent  
Les regards moisis Et les corps meurtris  
Allô Paris tout est fini Et putain Je suis fatigué

**[Refrain]**

Allô Paris tout est fini Tu m'as tout pris même l'envie  
Tu ne te souviens plus de rien Tu oublies un peu plus chaque matin  
Et ta mémoire coule le long des trottoirs  
En noyant mon désir dérisoire

**[Refrain]**

**Allô Paris  
Tout est fini tout est foutu**

**[Refrain] ad lib J'aurais voulu**

## **L'Amour à la Plage (Niagara)**

Ce soir j'irai danser le mambo  
Au Royal Casino sous les lambris rococo  
La pluie viendra me faire oublier  
Tu me feras rêver comme dans les chansons d'été

**C'est l'amour à la plage  
Et mes yeux dans tes yeux  
Baisers et coquillages  
Entre toi et l'eau bleue**

La mer quand vient le temps des vacances  
C'est le temps de la danse entre tes bras toutes les nuits  
Et si j'ai le cœur tout retourné  
Là je t'embrasserai jusqu'à la fin de l'été

**C'est l'amour à la plage  
Et mes yeux dans tes yeux  
Baisers et coquillages  
Entre toi et l'eau bleue**

yeah ouhouh...

Et si j'ai le cœur tout retourné  
Là je t'embrasserai jusqu'à la fin de l'été

**C'est l'amour à la plage  
Et mes yeux dans tes yeux  
Baisers et coquillages  
Entre toi et l'eau bleue x2**

## AMSTERDAM ( J. Brel)

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui chantent Les rêves qui les hantent  
Au large d'Amsterdam  
Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui dorment Comme des oriflammes  
Le long des berges mornes

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui meurent  
Pleins de bière et de drames Aux premières lueurs  
Mais dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui naissent Dans la chaleur épaisse  
Des langueurs océanes

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui mangent  
Sur des nappes trop blanches Des poissons ruisselants  
Ils vous montrent des dents À croquer la fortune À décroisser la Lune À bouffer des haubans

Et ça sent la morue Jusque dans le cœur des frites  
Que leurs grosses mains invitent À revenir en plus  
Puis se lèvent en riant Dans un bruit de tempête Referment leur braguette  
Et sortent en rotant

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui dansent En se frottant la panse  
Sur la panse des femmes  
Et ils tournent et ils dansent Comme des soleils crachés Dans le son déchiré  
D'un accordéon rance

Ils se tordent le cou Pour mieux s'entendre rire  
Jusqu'à ce que tout à coup L'accordéon expire  
Alors le geste grave Alors le regard fier  
Ils ramènent leurs bataves Jusqu'en pleine lumière

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui boivent  
Et qui boivent et re-boivent Et qui re-boivent encore Ils boivent à la santé  
Des putains d'Amsterdam  
D'Hambourg ou d'ailleurs Enfin ils boivent aux dames

Qui leur donnent leurs jolis corps Qui leur donnent leurs vertus  
Pour une pièce en or Et quand ils ont bien bu  
Se plantent le nez au ciel Se mouchent dans les étoiles  
Et ils pissent comme je pleure Sur les femmes infidèles

Dans le port d'Amsterdam Dans le port d'Amsterdam

## Amstrong (Nougaro)

Armstrong, je ne suis pas noir,  
Je suis blanc de peau  
Quand on veut chanter l'espoir,  
Quel manque de pot  
Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau,  
Rien, rien, rien ne luit là haut  
Les anges... zéro  
Je suis blanc de peau

Armstrong, tu te fends la poire  
On voit toutes tes dents  
Moi, je broie plutôt du noir,  
Du noir en dedans  
Chante pour moi, Louis, oh ! oui  
Chante, chante, chante, ça tient chaud  
J'ai froid, oh ! moi  
Qui suis blanc de peau

Armstrong, la vie, quelle histoire !  
C'est pas très marrant  
Qu'on l'écrive blanc sur noir  
Ou bien noir sur blanc,  
On voit surtout du rouge, du rouge  
Sang, sang, sans trêve ni repos  
Qu'on soit, ma foi,  
Noir ou blanc de peau

Armstrong, un jour, tôt ou tard,  
On n'est que des os...  
Est ce que les tiens seront noirs ?  
Ce serait rigolo  
Allez Louis, alléluia !  
Au delà de nos oripeaux,  
Noir et Blanc

Sont ressemblants  
Comme deux gouttes d'eau

## Angela (SSC)

Ou pé pa sav', ki gen mwen aimé  
Lé ou ka di mwen ou excité  
Ké en mwen ka pèd cadence lé ou ka allongé  
Cow aw en lé mwen, jiska demain  
Mwen vlé senti po aw satin  
Nou cétain nou ké lass' démain matin  
Illico j'mets le turbo, j'adore quand tu m'dis :  
"Leeroy, c'est toi l'plus beau, c'est celui qu'j'préfère,  
Celui qui m' fait grimper au rideau, à n'importe quelle heure et  
Dans n'importe quel studio, tout le monde sait qu'tu connais  
Tout les ses-po, donc on t'aime trop  
On sait tous qu'avec toi, on passera des moments très chauds" À  
chaque fois qu'tu t'sens seule n'hésite pas compose mon numéro Toi-  
même tu sais qu'une fois d'plus, ce sera très chaud.  
Angela mwen ké fend' tchou aw pendan papaw pa la, Angela  
Trop "chichi", trop "hein hein"  
Angela me "tchip", à peur du "hin hin"  
Contraint je suis une contrainte, c'est par contrat morale  
Qu'elle se retrouve contre un noir à lunettes "Vicelow"  
Homme de zouk, homme de soukous, malhonnête ce coup-ci,  
Si j'ai pas elle, j'ai sa cousine, elle est coup-çi, coup-ça, Elle a grossit  
mais j'mettrai un coup à ça !  
Angela mwen ké fend' tchou aw pendan papaw pa la, Angela

## Baby one more time (B. Spears)

Oh baby, baby Oh baby, baby  
Oh baby, baby How was I supposed to know  
That something wasn't right here  
Oh baby baby I shouldn't have let you go  
And now you're out of sight, yeah  
Show me, how you want it to be  
Tell me baby 'Cause I need to know now, oh because  
My loneliness is killing me (and i) I must confess, I still believe (still  
believe) When I'm not with you I lose my mind Give me a sign Hit me  
baby one more time  
Oh baby, baby The reason I breathe is you  
Boy you got me blinded  
Oh baby, baby There's nothing that I wouldn't do  
That's not the way I planned it  
Show me, how you want it to be  
Tell me baby 'Cause I need to know now, oh because  
My loneliness is killing me (and i) I must confess, I still believe (still  
believe) When I'm not with you I lose my mind Give me a sign Hit me  
baby one more time  
Oh baby, baby How was I supposed to know .....

I must confess, that my loneliness  
Is killing me now. Don't you know I still believe  
That you will be here And give me a sign  
Hit me baby one more time x3

## **Baby one more time (Britney Spears)**

Oh baby, baby  
How was I supposed to know  
That something wasn't right here  
Oh baby, baby  
I shouldn't have let you go  
And now you're out of sight, yeah  
Show me, how you want it to be  
Tell me baby  
'Cause I need to know now what we've got

**My loneliness is killing me  
I must confess, I still believe  
(Still believe)  
When I'm not with you I lose my mind  
Give me a sign  
Hit me baby one more time**

Oh baby, baby  
The reason I breathe is you  
Girl you got me blinded  
Oh baby, baby  
There's nothing that I wouldn't do  
That's not the way I planned it  
Show me, how you want it to be  
Tell me baby  
'Cause I need to know now what we've got

### **REFRAIN**

I must confess that my loneliness  
Is killing me now  
Don't you know I still believe  
That you will be here  
And give me a sign  
Hit me baby one more time

### **REFRAIN**

## **Back to Black (Amy Winehouse)**

He left no time to regret  
Kept his dick wet, with his same old safe bet  
Me and my head high  
And my tears dry get on without my guy  
You went back to what you knew  
So far removed, from all that we went through  
And I tread a troubled track  
My odds are stacked I'll go back to black

**We only said goodbye with words,  
I died a hundred times  
You go back to her and I go back to I go back to us**

I love you much, it's not enough  
You love blow and I love puff  
And life is like a pipe  
And I'm a tiny penny rolling up the walls inside

**We only said goodbye with words,  
I died a hundred times  
You go back to her and I go back to I go back to x2**

Black, black Black, black  
Black, black Black, I go back to, I go back to...

**We only said goodbye with words,  
I died a hundred times  
You go back to her and I go back to I go back to x2**

## Bella Ciao (Trad)

Una mattina mi son alzato  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
Una mattina mi son alzato E ho trovato l'invasor

O partigiano portami via  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
O partigiano portami via Che mi sento di morir

E se io muoio da partigiano  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E se io muoio da partigiano Tu mi devi seppellir

E me seppellirai lassù in montagna  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E me seppellirai lassù in montagna Sotto l'ombra d'un bel fior

E le genti che passeranno  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E le genti che passeranno  
Mi diranno « che bel fior »

E quest'è'l fiore del partigiano  
O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao E quest'è'l fiore del  
partigiano Morto per la libertà.

## BELLA (Maître Gims)

Bella, Bella, Bella, Bella, Whou ou ou "Bella" x4  
Elle répondait au nom de Bella, les gens du coin ne voulaient pas la  
cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages, les gens me disaient : "Méfie-toi de  
cette fille-là" [x2]  
C'était un phénomène, elle n'était pas humaine  
Le genre de femme qui change le plus grand délinquant en gentleman  
Une beauté sans pareille, tout le monde veut s'en emparer Sans savoir  
qu'elle les mène en bateau  
Hypnotisés, on pouvait tout donner  
Elle n'avait qu'à demander puis aussitôt on démarrait  
On cherchait à l'impressionner, à devenir son préféré Sans savoir qu'elle  
les mène en bateau  
Mais quand je la vois danser le soir  
J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit  
Ou moins que ça, un moins que rien  
Juste une pierre sur son chemin

Refrain

Oui, c'est un phénomène qui aime hanter nos rêves  
Cette femme était nommée, Bella la peau dorée  
Les femmes la haïssaient, d'autres la jalousaient Mais les hommes ne  
pouvaient que l'aimer  
Elle n'était pas d'ici, ni facile, ni difficile  
Synonyme de "magnifique", à ses pieds : que des disciples  
Qui devenaient vite indécis, tremblants comme les feuilles  
Elle te caressait sans même te toucher  
Mais quand je la vois danser le soir  
J'aimerai devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit  
Ou moins que ça, un moins que rien  
Juste une pierre sur son chemin

refrain[x2]

Allez, fais-moi tourner la tête (Hé-hé)  
Tourner la tête (Héhé)  
Rend moi bête comme mes ieds-p (Hé-hé)  
Bête comme mes ieds-p (Héhé)  
J'suis l'ombre de ton ien-ch (Hé-hé)  
L'ombre de ton ien-ch (Héhé)  
Fais moi tourner la tête (Hé-hé)  
Tourner la tête (Héhé) x2

refrain x2

## **Besame Mucho (CONSUELO VELASQUEZ)**

Bésame, bésame mucho  
Como si fuera esta noche la última vez  
Bésame, bésame mucho  
Que tengo miedo a tenerte y perderte después  
Bésame, bésame mucho  
Como si fuera esta noche la última vez  
Bésame, bésame mucho  
Que tengo miedo a tenerte y perderte después  
Quiero tenerte muy cerca  
Mirarme en tus ojos, verte junto a mí  
Piensa que tal vez mañana  
Ya estaré muy lejos, muy lejos de ti  
Bésame, bésame mucho  
Como si fuera esta noche la última vez  
Bésame, bésame mucho  
Que tengo miedo a tenerte y perderte después  
Quiero tenerte muy cerca  
Mirarme en tus ojos, verte junto a mí  
Piensa que tal vez mañana  
Ya estaré muy lejos, muy lejos de ti  
Bésame, bésame mucho  
Como si fuera esta noche la última vez  
Bésame, bésame mucho  
Que tengo miedo a tenerte  
Y perderte después

## **C'est mon dernier bal (Renaud)**

Au cinoche de Créteil Y jouaient que des pornos  
Moi ça m'disait trop rien J'les avais déjà vu  
J'ai dis à mes copains Y'a un baloche à Sarcelles  
On va y faire un saut Y'aura peut-être des morues  
Et pis ça fait un baille Qu'on s'est plus bastonné  
Avec de la flicaille Ou des garçons bouchés

**C'est mon dernier bal Ma dernière virée  
Demain dans l'journal Y'aura mon portrait**

On a pris les bécanes Et on s'est arrachés  
Direction la castagne La bière à bon marché  
Mais on était pas seul On avait emmené  
Deux trois amuse-gueules Dont l'port est prohibé  
On veu pas provoqué Moi j'suis pas un fondu  
Mais faut bien dire c'qui est J'suis pas un ange non plus

**C'est mon dernier bal Ma dernière virée  
Demain dans l'journal Y'aura mon portrait**

Arrivés à l'entrée Devant la pauvre caissière  
On voulait pas payer Vingt-cinq balles c'est trop cher  
Alors on a profité Pour une fois qu'y'avait pas  
L'service d'ordre de KCP Pour foncer dans l'tas  
Et puis on s'est pointé Direct à la buvette  
Où on s'est enfilé Chacun nos huit canettes

**C'est mon dernier bal Ma dernière virée  
Demain dans l'journal Y'aura mon portrait**

Y'avait une bande de mecs De l'autre coté d'la piste  
Qui nous mataient à mort Depuis un bon moment

On s'est fritté avec C'était vraiment pas triste  
Pis on s'est réconcilié D'vant une bière en s'marrant  
D'nos jours dans les baloches On s'exprime, on s'défoule  
A grand coup d'manches de pioches Une fracture, ça dessaoule

**C'est mon dernier bal Ma dernière virée  
Demain dans l'journal Y'aura mon portrait**

Et l'espèce de ringard Qui jouait d' l'accordéon  
On' y a fait bouffé Avec ses bretelles  
Maintenant il a une belle paire De poumons nacrés  
Dès qu'itousse un peu l'recrache les boutons

Quand ça a dégénéré En baston générale  
On a vu se pointer Les milices rurales

**C'est mon dernier bal Ma dernière virée  
Demain dans l'journal Y'aura mon portrait**

Avec mon flingue d'alarme J'avais l'air d'un con  
Devant la Winchester De l'adjoint au maire  
Y m'a dit N'avance pas Si tu bouge t'es mort  
J'aurai pas dû bouger Maintenant je suis mort.  
Dans la vie mon p'tit gars Y'a pas à tortiller  
Y'a rien de plus dangereux Que de se faire tuer

C'est mon dernier bal J'en ai reçue une  
Putain qu'ça fait mal De crever sous la lune

**C'est mon dernier bal Ma dernière virée  
Demain dans l'journal Y'aura mon portrait**

**C'est mon dernier bal Ma dernière virée  
Demain dans l'journal Y'aura mon portrait**

## **Boogie Woogie (Eddy Mitchell)**

Le pape a dit que l'acte d'amour Sans être marié est un péché.  
Cette nouvelle il me faut l'annoncer A ma paroisse, je suis curé.  
J'ai pris une dose de whisky Afin de préparer mon sermon  
Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit Je me posais bien trop de questions.  
Au petit matin Dieu m'est apparu Et il m'a donné la solution Aussitôt vers  
l'église j'ai couru Parler à mes fidèles sur ce ton :

Mes biens chers frères, mes biens chères sœurs Reprenez avec moi  
tous en chœur

Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir  
(Boogie woogie, pas de boogie woogie)  
Ne faites pas de boogie woogie Avant de faire vos prières du soir  
(Boogie woogie, pas de boogie woogie)  
Maintenant l'amour est devenu péché mortel Ne provoquez votre Père  
Eternel Non pas de boogie woogie avant vos prières du soir.

Puis j'ai réclamé le silence Afin d'observer les réactions  
Sur certains visages de l'assistance Se reflétait surtout l'indignation.  
Quand aux autres visiblement obtus Sachant qu'ils n'avaient rien compris  
Ils me demandaient de faire à nouveau Le sermon du boogie woogie

Ah, mes biens chers frères, mes biens chères sœurs Reprenez avec moi  
tous en chœur

### **REFRAIN**

Maintenant tout est fait, tout est dit Mais mes fidèles sont partis  
Dieu je reste seul dans ta maison J'en ai l'air, mais le dire, à quoi bon ?  
Si ton pape m'a fait perdre l'affaire J'irai tout droit, tout droit en enfer  
Mais j'essaierai encore à la messe de midi Le sermon du boogie woogie

Ah, mes biens chers frères, surtout mes sœurs Reprenez avec moi tous  
en chœur

### **REFRAIN x2**

## Ça fait rire les oiseaux (Cie Créole)

Ça fait rire les oiseaux  
Ça fait chanter les abeilles  
Ça chasse les nuages  
Et fait briller le soleil  
Ça fait rire les oiseaux  
Et danser les écureuils  
Ça rajoute des couleurs  
Aux couleurs de l'arc-en-ciel  
Ça fait rire les oiseaux  
Oh, oh, oh, rire les oiseaux x2  
Une chanson d'amour  
C'est comme un looping en avion  
Ça fait battre le cœur Des filles et des garçons  
Une chanson d'amour  
C'est d'oxygène dans la maison  
Tes pieds touchent plus par terre T'es en lévitation  
Si y a d'la pluie dans ta vie Si le soir te fait peur  
La musique est là pour ça  
Y a toujours une mélodie pour des jours meilleurs  
Allez, tape dans tes mains Ça porte bonheur  
C'est magique, un refrain, qu'on reprend tous en chœur

### REFRAIN

T'es revenu chez toi  
La tête pleine de souvenirs  
Des soirs au clair de lune Des moments de plaisir  
T'es revenu chez toi Et tu veux déjà repartir  
Pour trouver l'aventure Qui n'aurait pas de finir  
Si y a du gris dans ta nuit Des larmes dans ton cœur  
La musique est là pour ça  
Y a toujours une mélodie pour des jours meilleurs  
Allez, tape dans tes mains Ça porte bonheur  
C'est magique, un refrain, qu'on reprend tous en chœur

### REFRAIN x2

## Ça va ça va (C.CAPEO)

A toi la fille qui me rend si Dur et si tendre  
Qui sait m'parler Quand j'suis barré Qu'j'veux rien entendre  
Quand j'ai le cœur sourd Quand j'ai le cœur lourd  
Des pluies de peines Qu'a l'âme trempée dans de l'acier Quand j'suis  
paumé que tout m'enchaîne  
J'ai parfois l'âme prise Dans des filets qui me tourmentent  
J'ai parfois l'âme grise Et si ce soir, tu me demandes  
Comment ça va, ça va, ça va, ça va Sur ma planète  
J'te répondrai ça va, ça va, ça va Comme-ci comme-ça  
Les bières, les vins que je bois en vain N'ont pas le goût de la fête Mais  
tant qu'on a le cœur qui bat, qui bat Ça va, ça va  
A toi l'ami Le seul homme qui m'a tenu la main  
Quand tous les jours je m'en faisais Pour les lendemains  
Toi dont je sais que même blessé T'es toujours là  
Pour me porter pour abréger Ma peine jusqu'à c'que je sois léger  
J'ai parfois l'âme en crise Ma joie de vivre qu'on me la rende Mon  
bonheur me méprise Et si ce soir tu me demandes

### REFRAIN

A ceux que j'ai parfois négligé Peut-être un peu libre  
Pour pas déranger Moi le naufragé Sur mon bateau ivre  
J'ai pas de bouée Pas de feu de détresse  
Je suis pas doué pour les caresses  
Mais si jamais vous m'demandez Quand tout me blesse

### REFRAIN X2

## La Camisa Negra (Juanes)

Tengo la camisa negra  
hoy mi amor esta de luto

Hoy tengo en el alma una pena  
y es por culpa de tu embrujo

Hoy sé que tú ya no me quieres  
y eso es lo que más me hierde  
que tengo la camisa negra  
y una pena que me duele  
mal parece que solo me quedé  
y fue pura todita tu mentira  
que maldita mala suerte la mía  
que aquel día te encontré  
por beber del veneno malevo de tu amor  
yo quedé moribundo y lleno de dolor  
respiré de ese humo amargo de tu adiós  
y desde que tú te fuiste yo solo tengo...

Tengo la camisa negra  
porque negra tengo el alma  
yo por ti perdí la calma  
y casi pierdo hasta mi cama

cama cama caman baby  
te digo con disimulo

Que tengo la camisa negra  
y debajo tengo el difunto  
tengo la camisa negra  
ya tu amor no me interesa  
lo que ayer me supo a gloria  
hoy me sabe a pura  
miércoles por la tarde y t ú que no llegas  
ni siquiera muestras señas  
y yo con la camisa negra  
y tus maletas en la puerta

## Les cactus (dutronc)

Le monde entier, est un cactus  
Il est impossible de s'asseoir  
Dans la ville, il y a des cactus  
Moi je me pique de le savoir Aie aie ouille aie

Dans leur cœur, il y a des cactus  
Dans leur portefeuille, il y a des cactus  
Sous les pieds, il y a cactus  
Dans leurs gilets, il y a des cactus Aie aie ouille aie

Pour me défendre, de leur cactus  
À mon tour j'ai mis des cactus  
Dans mon lit, j'ai mis des cactus  
Dans mon slip, j'ai mis des cactus Aie aie ouille aie

Dans leur sourire, il y a des cactus  
Dans leur ventre, il y a des cactus  
Dans leur bonjour, il y a des cactus  
Dans leur cactus, il y a cactus  
Aie aie ouille aie

## **Ces petits riens (Serge Gainsbourg)**

Mieux vaut ne penser à rien que de pas penser du tout  
Rien c'est déjà, rien c'est déjà beaucoup  
On se souvient de rien et puisqu'on oublie tout  
Rien c'est bien mieux rien c'est bien mieux que tout  
Mieux vaut ne penser à rien que de penser à vous  
Ça ne me vaut rien, ça ne me vaut rien du tout  
Mais comme si de rien était je pense à tous Ces petits riens qui me  
venaient de vous  
Si c'était trois fois rien, trois fois rien entre nous  
Evidemment ça ne fait pas beaucoup  
Ce sont ces petits riens que j'ai mis bout à bout Ces petits riens qui me  
venaient de vous  
Mieux vaut pleurer de rien que de rire de tout  
Pleurer pour un rien c'est déjà beaucoup  
Mais vous, vous n'avez rien dans le cœur et j'avoue Je vous envie, je  
vous en veux, beaucoup  
Ce sont ces petits riens qui me venaient de vous  
Les voulez-vous tenez que voulez vous  
Moi je ne veux pour rien au monde plus rien de vous  
Pour être à vous faut être à moitié fou



## CLANDESTINO (Manu Chao)

Solo voy con mi pena Sola va mi condena  
Correr es mi destino Para burlar la ley  
Perdido en el corazón De la grande Babylon  
Me dicen "el clandestino" Por no llevar papel

Pa' una ciudad del Norte Yo me fui a trabajar  
Mi vida la dejé Entre Ceuta y Gibraltar  
Soy una raya en el mar Fantasma en la ciudad  
Mi vida va prohibida Dice la autoridad

Solo voy con mi pena Sola va mi condena  
Correr es mi destino Por no llevar papel  
Perdido en el corazón De la grande Babylon  
Me dicen "el clandestino" Yo soy el quiebra ley

**Mano negra, clandestina**  
**Argelino, clandestino**  
**Mexicano, clandestino**  
**Marihuana, ilegal**

Perdido en el ciclón Solo voy con mi pena Sola va mi condena  
Correr es mi destino Por no llevar papel  
Perdido en el corazón De la grande Babylon  
Me dicen el clandestino Yo soy el quiebra ley

**Mano negra, clandestina**  
**Boliviano, clandestino**  
**Peruano, clandestino**  
**Marihuana, ilegal**  
**Albaneses, clandestinos**  
**Boliviano, clandestino**  
**Mexicano, clandestino**  
**Marihuana, ilegal**

## COEUR DE LOUP (LAFONTAINE)

Pas le temps de tout lui dire Pas le temps de tout lui taire  
Juste assez pour tenter la satire  
Qu'elle sente que j'veux lui plaire  
Sous le pli de l'emballage La lubie de faufilet  
La folie de rester sage si elle veut Ou pas l'embrasser  
Quand d'un coup d'elle se déplume  
Mon œillet lui fait de l'œil  
Même hululer sous la lune ne m'fait pas peur Pourvu qu'elle veuille

**Je n'ai qu'une seule envie Me laisser tenter  
La victime est si belle Et le crime est si gai**

Pas besoin de beaucoup Mais pas de peu non plus  
Par le biais d'un billet fou Lui faire savoir que j'n'en peux plus  
C'est le cas du kamikaze C'est l'abc du condamné  
Le légionnaire qui veut l'avantage des voyages Sans s'engager

Elle est si frêle esquive Sous mes bordées d'amour  
Je suppose qu'elle suppose Que je l'aimerai toujours

Le doigt sur l'aventure Le pied dans l'inventaire  
Même si l'affaire n'est pas sûre  
Ne pas s'enfuir, ne pas s'en faire

### REFRAIN

Cœur de loup - Peur du lit – Séduis-la - Sans délai  
Suis le swing - C'est le coup de gong du king, bong  
Cœur de loup - M'as-tu lu - L'appel aux - Gais délits  
Sors du ring - C'est le coup de gong du king, bong

Pas le temps de mentir Ni de quitter la scène  
Yep, elle aura beau rougir  
De toute façon il faut qu'elle m'aime

### INSTRUMENTALE

Pas le temps de tout lui dire (Cœur de loup )  
Ni de quitter la scène (Séduis-la)  
Yep, elle aura beau rougir De toute façon il faut qu'elle m'aime  
Pas le temps de tout lui dire  
Ni de quitter la scène  
Yep, elle aura beau rougir De toute façon il faut qu'elle m'aime

### REFRAIN x2

## Comme elle vient (Noir désir)

À se changer en roi À hurler à la lune  
À traquer la fortune  
Tout ça pour trainer son poids  
Au risque de s'y plaire  
Au moment de s'y croire  
Sonnez les courants d'air  
Faites donner l'exutoire  
Il faudrait qu'on s'élève  
Au fond, il a d'la classe  
Ou alors qu'on prenne la sève

### Comme elle vient Encore et encore Comme elle vient Encore et encore

Tu la vois la belle bleue  
Des feux de l'artifice  
Et tu la sens même un peu mieux  
À la faveur d'une éclipse  
On voit du jour au lendemain  
Que ça ne s'invente pas  
Instantanément comme ça  
Reprendre de volée d'aussi loin

### REFRAIN

Comme elle vient Comme on peut  
C'est cruel et sans fard  
Ça choisit pas, merci pour eux  
Comme une flèche Comme un pieux  
C'est bon pour la mémoire  
Ça vous fait quoi d'être au milieu?  
Hé camarade Si les jeux sont faits  
Au son des mascarades  
On pourra toujours se marrer  
Et tout le long des courants d'air  
On voit des amoureux  
Qui savent encore changer leurs nerfs  
En un bouquet délicieux  
On en aura des saisons  
Des torrides et des blêmes  
Je peux encore garder ton nom  
Je peux aussi dire que je l'aime

### REFRAIN x2

## Conseil aux nourrissons (Coluche)

A toi l'enfant qui viens de naître  
Je dois dire pour être honnête  
Que c'est pas en travaillant  
Qu'on trouve le bonheur sur Terre  
J'en veux l'exemple que mon père  
Qui vit l'jour de son enterr'ment  
Qu'il était l'plus riche du cim'tière

Soit fainéant sois fainéant  
Tu vivras content  
Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras longtemps

Plutôt que d'apprendre à l'école  
Baise et collectionne les véroles  
La méd'cine fait quelques progrès  
Tandis qu'à gagner du bagage  
Tu n'aboutirais qu'au chômage  
Où déjà sont entassés  
Ceux qu'ont cru en la société

Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras content  
Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras longtemps

Moins tu en fais, plus tu l'espères  
Plus ta santé déjà précaire  
Te libère de ses tourments  
Gagner ta vie ne vaut pas l'coup  
Attendu que tu l'as déjà  
Le boulot y en a pas beaucoup  
Faut le laisser à ceux qu'aiment ça

Soit fainéant, sois fainéant  
Tu vivras content  
Sois fainéant, sois fainéant,  
Tu vivras longtemps

Si jamais tu voles un copain  
Tu en auras moins de chagrin  
Que si tu n'as pas à manger  
Et si t'as la main sur le cœur  
N'hésite pas à la couper  
Tu entendras moins les moqueurs

Si c'est toi qui les a roulés

Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras content  
Sois fainéant, sois fainéant.  
Tu vivras longtemps

Si jamais tu voles un couillon  
Qui t'envoie tout droit en prison  
Dis-toi qu'il est plus mal logé  
Car pour payer ta pitance  
Tandis que tu f'ras pénitence  
Lui qu'est si fier de t'enfermer  
Faudra encore qu'il aille bosser

Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras content  
Sois fainéant, sois fainéant,  
Tu vivras longtemps

Voilà c'était mon héritage  
Comme tu vois j'ai fait mes bagages  
Je te laisse avec ta môman  
Tu perds rien, j'ai pas l'gros lot  
Et tant pis pour toi si je triche  
Tu s'ras p't'être un enfant d'salaud  
Mais... tu s'ras pas un fils de riche

Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras content  
Sois fainéant, sois fainéant,  
Tu vivras longtemps

## La Corrida (Cabrel)

Depuis le temps que je patiente  
Dans cette chambre noire  
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante  
Au bout du couloir ;  
Quelqu'un a touché le verrou  
Et j'ai plongé vers le grand jour  
J'ai vu les fanfares, les barrières  
Et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru  
Qu'il fallait seulement se défendre  
Mais cette place est sans issue  
Je commence à comprendre  
Ils ont refermé derrière moi  
Ils ont eu peur que je recule  
Je vais bien finir par l'avoir  
Cette danseuse ridicule...

Est-ce que ce monde est sérieux ?  
Est-ce que ce monde est sérieux ?  
Andalousie je me souviens  
Les prairies bordées de cactus  
Je ne vais pas trembler devant  
Ce pantin, ce minus !  
Je vais l'attraper, lui et son chapeau  
Les faire tourner comme un soleil

Ce soir la femme du torero  
Dormira sur ses deux oreilles  
Est-ce que ce monde est sérieux ?  
Est-ce que ce monde est sérieux ?  
J'en ai poursuivi des fantômes  
Presque touché leurs ballerines  
Ils ont frappé fort dans mon cou  
Pour que je m'incline

Ils sortent d'où ces acrobates  
Avec leurs costumes de papier ?  
J'ai jamais appris à me battre  
Contre des poupées  
Sentir le sable sous ma tête  
C'est fou comme ça peut faire du bien  
J'ai prié pour que tout s'arrête  
Andalousie je me souviens

Je les entends rire comme je râle  
Je les vois danser comme je succombe  
Je pensais pas qu'on puisse autant  
S'amuser autour d'une tombe  
Est-ce que ce monde est sérieux ?  
Est-ce que ce monde est sérieux ?  
Si, si hombre, hombre  
Baila, baila

Hay que bailar de nuevo  
Y mataremos otros  
Otras vidas, otros toros  
Y mataremos otros  
Venga, venga a bailar...  
Y mataremos otros

## Couleur café (Serge GAINSBOURG)

J'aime ta couleur café  
Tes cheveux café  
Ta gorge café  
J'aime quand pour moi tu dances Alors j'entends murmurer  
Tous tes bracelets Jolis bracelets À tes pieds ils se balancent  
Couleur café Que j'aime ta couleur café  
C'est quand même fou l'effet  
L'effet que ça fait  
De te voir rouler  
Ainsi des yeux et des hanches  
Si tu fais comme le café  
Rien qu'à m'énerver  
Rien qu'à m'exciter  
Ce soir la nuit sera blanche  
Couleur café Que j'aime ta couleur café  
L'amour sans philosopher C'est comme le café  
Très vite passé  
Mais que veux tu que j'y fasse  
On en a marre de café Et c'est terminé  
Pour tout oublier  
On attend que ça se tasse  
Couleur café Que j'aime ta couleur café

## La dame de Haute-Savoie (Cabrel)

Quand je serai fatigué de sourire à ces gens qui m'écrasent  
Quand je serai fatigué de leur dire  
Toujours les mêmes phrases, toujours!  
Quand leurs mots voleront en éclats  
Quand il n'y aura plus que des murs  
En face de moi, j'irai  
(Dormir chez la dame de Haute-Savoie)  
Exact!

Quand je serai fatigué d'avancer dans les brumes d'un rêve  
Quand je serai fatigué d'un métier où tu marches ou tu crèves  
Lorsque demain ne m'apportera  
Que les cris inhumains d'une meute aux abois, j'irai  
(Dormir chez la dame de Haute-Savoie)  
Exact!

Y a des étoiles qui courent dans la neige autour  
De son chalet de bois  
Et y a des guirlandes qui pendent du toit  
Et la nuit descend sur les sapins blancs  
Juste quand elle frappe des doigts, juste  
Juste, juste

Quand j'aurai tout donné, tout écrit  
Quand je n'aurai plus ma place  
Au lieu de me jeter sur le premier Jésus-Christ qui passe  
Je prendrai ma guitare avec moi  
Et peut-être René s'il est encore là  
On ira (dormir chez la dame de Haute-Savoie)  
Chez la dame de Haute-Savoie  
Avec le piano!

Moi j'irai dormir chez la dame de Haute-Savoie  
Chez la dame de Haute-Savoie  
Chez la dame de Haute-Savoie  
De Haute-Savoie  
Haute-Savoie  
Haute-Savoie  
Haute-Savoie  
Haute-Savoie

## **Dernière danse (Kyo)**

J'ai longtemps parcouru son corps  
Effleuré cent fois son visage  
J'ai trouvé de l'or Et même quelques étoiles en essuyant ses larmes  
Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes  
Parfois je les dessine encore  
Elle fait partie de moi

**Je veux juste une dernière danse Avant l'ombre et l'indifférence  
Un vertige puis le silence Je veux juste une dernière danse**

Je l'ai connue trop tôt mais c'est pas de ma faute  
La flèche a traversé ma peau  
C'est une douleur qui se garde  
Qui fait plus de bien que de mal  
Mais je connais l'histoire Il est déjà trop tard  
Dans son regard On peut apercevoir, qu'elle se prépare  
Au long voyage

### **REFRAIN**

Je peux mourir demain, ça ne change rien J'ai reçu de ses mains  
Le bonheur ancré dans mon âme  
C'est même trop pour un seul homme  
Et je l'ai vue partir Sans rien dire  
Il fallait seulement qu'elle respire Merci  
D'avoir enchanté ma vie

**Avant l'ombre et l'indifférence  
Un vertige puis le silence  
Je veux juste une dernière danse**

J'ai longtemps parcouru son corps  
Effleuré cent fois son visage  
(Une dernière danse) j'ai trouvé de l'or  
Et même quelques étoiles  
En essuyant ses larmes  
(Une dernière danse) j'ai appris par cœur  
La pureté de ses formes  
(Une dernière danse) parfois, je les dessine encore  
Elle fait partie de moi  
Une dernière danse

## **E VIVA ESPAÑA (Georgette Plana)**

Depuis mon voyage en plein cœur de l'Espagne  
L'ardeur me gagne, mes goûts sont espagnols  
Toute ma chambre est décorée de couleurs vives  
Et je m'enivre en respirant ces fleurs  
Sur des affiches de puissants taureaux  
Sont bravés par les plus beaux hidalgos  
J'aime tes danses et ta musique E viva España  
Tes belles histoires romantiques E viva España  
Sur ton rivage sans pareil E viva España  
Donne-moi un coin de soleil  
Espana por favor  
J'ai appris comment rouler des castagnettes  
Et mes toilettes sont toutes andalouses  
J'ai appris comment on danse le flamenco Caché à deux sous un  
immense chapeau  
J'aime ton vin et ton cabial  
La cuisine espagnole, quel festival  
REFRAIN  
Dans ma chambre à nouveau triste et solitaire  
Je regarde ces murs, ces quatre murs de pierre  
J'aimerai retrouver ma fougue espagnole  
Taper dessus pour les voir enfin crouler  
Et pouvoir d'un seul coup de banderille  
Me retrouver là-bas sous tes charmilles  
REFRAIN  
La la la lalala lala E viva España  
La la la lalala lala E viva España  
Sur ton rivage sans pareil E viva España  
Donne-moi un coin de soleil Espana por favor Espana por favor

## EL CUARTO DE TULA (BUENA VISTA SOCIAL CLUB)

En el barrio La Cachimba se ha formado la corredera x2  
Allá fueron los bomberos con sus campanas, sus sirenas x2  
¡Ay, mamá! ¿Qué pasó? ¡Ay, mamá! ¿Qué pasó?  
X2

**El cuarto de Tula, le cogió candela  
Se quedó dormida y no apagó la vela  
x2**

¡Que llamen a Ibrahim Ferrer, que busquen a los bomberos!  
Que yo creo que Tula lo que quiere es que le apaguen el fuego

### REFRAIN

Ay, por ahí viene Eliades, en tremenda corredera  
Viene a observar el cuarto de Tula que ha cogido candela  
El cuarto de Tula, le cogió candela

### REFRAIN

Carlos y Marcos están mirando este fuego  
Si ahora no se apaga, se apaga luego, candela

### REFRAIN

Puntillita, ve y busca a Marco', pa' que busque al Sierra Maestra  
Que vengan para acá rapido que la Tula, mira cogió candela

### REFRAIN

Hey, Marcos, coge pronto el cubito  
Y no te quedes allá fuera  
Llévalo de agua y ven a apagar el cuarto de Tula Que ha cogido candela

### REFRAIN

Tula está encendida, ¡llama a los bomberos! Tú eres candela, ¡afina los cueros!

### REFRAIN

Se volvió loco, Barbarito ¡Hay que ingresarlo!

### REFRAIN at lieb

## EMMÈNE-MOI (BOULEVARD DES AIRS)

Je suis comme un grain de sable  
Perdu dans l'océan  
J'ai perdu mon cartable J'ai perdu mes parents  
Je suis comme l'eau des courants  
Fatigué d'ignorer  
Si je coule dans le vent Si je fais que passer  
Emmène-moi voir la mer Fais-moi boire l'océan  
Emmène-moi dans les airs  
Aime-moi dans le vent  
Emmène-moi voir la mer Fais-moi boire l'océan  
Emmène-moi dans les airs Aime-moi dans le vent  
Je suis comme une poussière  
Si je m'envole un matin  
Je retourne à la terre  
Je m'en vais et je viens  
Je suis comme l'eau des fontaines  
Impuissant et lassé  
Poussé par ce système  
Qui poursuit sans cesser  
Emmène-moi voir la mer Fais-moi boire l'océan  
Emmène-moi dans les airs  
Aime-moi dans le vent  
Emmène-moi voir la mer Fais-moi boire l'océan  
Emmène-moi dans les airs Aime-moi dans le vent  
Je suis comme les autres en fait  
Je ne saurai jamais  
Si je poursuis la quête  
Si j'ai laissé tomber  
Je suis comme rempli d'espoir Ce matin je renais  
Emmène-moi près du phare  
Allons jusqu'aux rochers  
Emmène-moi voir la mer Fais-moi boire l'océan  
Emmène-moi dans les airs  
Aime-moi dans le vent  
Emmène-moi voir la mer Fais-moi boire l'océan  
Emmène-moi dans les airs  
Aime-moi dans le vent

## Emmenez-moi (Aznavour)

Vers les docks où le poids et l'ennui Me courbent le dos Ils arrivent le  
ventre alourdi De fruits les bateaux  
Ils viennent du bout du monde Apportant avec eux  
Des idées vagabondes Aux reflets de ciels bleus , De mirages  
Traînant des senteurs poivrées De pays inconnue  
Et d'éternels étés Où l'on vit presque nus Sur les plages  
Moi qui n'ai connu toute ma vie Que le ciel du nord  
J'aimerais débarbouiller ce gris En virant de bord  
Emmenez-moi au bout de la terre Emmenez-moi au pays des merveilles  
Il me semble que la misère Serait moins pénible au soleil  
Dans les bars à la tombée du jour Avec les marins  
Quand on parle de filles et d'amour Un verre à la main  
Je perds la notion des choses Et soudain ma pensée  
M'enlève et me dépose Un merveilleux été Sur la grève  
Où je vois tendant les bras L'amour qui comme un fou  
Court au devant de moi Et je me pends au cou De mon rêve  
Quand les bars ferment, que les marins Rejoignent leur bord  
Moi je rêve encore jusqu'au matin Debout sur le port

REFRAIN

Un beau jour sur un rafiote craquant De la coque au pont  
Pour partir je travaillerais dans La soute à charbon  
Prenant la route qui mène A mes rêves d'enfant  
Sur des îles lointaines Où rien n'est important Que de vivre  
Où les filles alanguies Vous ravissent le cœur  
En tressant m'a t'on dit De ces colliers de fleurs Qui enivrent  
Je fuirais laissant là mon passé Sans aucun remords  
Sans bagage et le cœur libéré En chantant très fort

REFRAIN

lalalalla

REFRAIN

## Everybody needs somebody (The Blues Brothers)

We're so glad to see so many of you lovely people here tonight  
And we would especially like to welcome all the  
Representatives of Illinois' Law Enforcement Community  
Who have chosen to join us here in  
The Palace Hotel Ballroom at this time  
We do sincerely hope you'll all enjoy the show  
And please remember people, that no matter who you are  
And what you do to live, thrive and survive  
There are still some things that make us all the same  
You, me, them, everybody, everybody  
Everybody needs somebody  
Everybody needs somebody to love (Someone to love)  
Sweetheart to miss (Sweetheart to miss)  
Sugar to kiss (Sugar to kiss)  
I need you, you, you  
I need you, you, you  
I need you, you, you  
In the morning  
I need you, you, you  
When my soul's on fire  
(I need you, you, you)  
Sometimes I feel  
I feel a little sad inside  
When my baby mistreats me  
I never, never, never have a place to hide  
I need you  
Sometimes I feel  
I feel a little sad inside  
When my baby mistreats me  
I never, never, never have a place to hide  
I need you, you, you  
I need you  
You know people when you do find that somebody  
Hold that woman, hold that man  
Love him, please him, squeeze her, please her  
Hold, squeeze and please that person, give 'em all your love  
Signify your feelings with every gentle caress  
Because it's so important to have that special somebody  
To hold, kiss, miss, squeeze and please  
Everybody needs somebody  
Everybody needs somebody to love  
(Everybody) Someone to love

(Needs somebody) Sweetheart to miss  
Sugar to kiss  
I need you, you, you (x8)  
Everybody needs somebody to love  
I need you, you, you  
I need you, you, you  
I need you, you, you  
I need you

## FÉLICIE (FERNANDEL)

C'est dans un coin du bois d'Boulogne  
Que j'ai rencontré Félicie  
Elle arrivait de la Bourgogne  
Et moi j'arrivai en taxi  
Je trouvai vite une occasion  
D'engager la conversation  
Il faisait un temps superbe  
Je me suis assis sur l'herbe  
Félicie aussi  
J'pensais les arbres bourgeonnent  
Et les gueules de loup boutonnent  
Félicie aussi  
Près de nous sifflait un merle  
La rosée faisait des perles  
Félicie aussi  
Un clocher sonnait tout proche  
Il avait une drôle de cloche  
Félicie aussi  
Afin de séduire la petite chatte  
Je l'emmenai dîner chez Chartier  
Comme elle est fine et délicate  
Elle prit un pied d'cochon grillé  
Et pendant qu'elle mangeait le sien  
J'lui fis du pied avec le mien  
J'pris un homard sauce tomates  
Il avait du poil au pattes  
Félicie aussi  
Puis une sorte de plat aux nouilles  
On aurait dit une andouille  
Félicie aussi  
Je m'offris une gibelotte  
Elle embaumait l'échalote  
Félicie aussi  
Puis une poire et des gaufrettes  
Seulement la poire était blette  
Félicie aussi  
L'Aramon lui tournant la tête  
Elle murmura "quand tu voudras"  
Alors j'emmenai ma conquête  
Dans un hôtel tout près de là  
C'était l'hôtel d'Abyssinie  
Et du Calvados réuni  
J'trouvai la chambre ordinaire  
Elle était pleine de poussière  
Félicie aussi

Je m'lavai les mains bien vite  
L'lavabo avait une fuite  
Félicie aussi  
Sous l'armoire y avait une cale  
Car elle était toute bancale  
Félicie aussi  
Y avait un fauteuil en plus  
Mais il était rempli d'puces  
Félicie aussi  
Et des draps de toiles molles  
Me chatouillaient les guiboles  
Félicie aussi

## FOR ME FORMIDABLE (Charles Aznavour)

You are the one for me, for me, for me Formidable  
You are my love, very, very, very, Véritable  
Et je voudrais pouvoir un jour enfin te le dire Te l'écrire  
Dans la langue de Shakespeare  
My daisy, daisy, daisy, Désirable  
Je suis malheureux D'avoir si peu de mots À t'offrir en cadeau  
Darling I love you, love you Darling I want you  
Et puis c'est à peu près tout  
You are the one for me For me, for me, for me, formidable  
You are the one for me, for me , for me Formidable  
But how can you see me, see me, see me Si minable  
Je ferais mieux d'aller choisir mon vocabulaire  
Chérie, pour te plaire Dans la langue de Molière  
Toi, tes eyes, ton nose, tes lips Adorables  
Tu n'as pas compris Tant pis  
Ne t'en fais pas et Viens-t'en dans mes bras  
Darling I love you, love you Darling I want you  
Et puis le reste on s'en fout  
You are the one for me, for me , for me Formidable  
Je me demande même Pourquoi je t'aime  
Toi qui te moques de moi et de tout  
Avec ton air canaille Canaille, canaille  
How can I love you

## Fruit de la passion (F. Vincent)

Chéri tu me donnes ta passion  
Et je trouve ça fabuleux  
Je n'suis pas branché sentiments  
J'suis plutôt super amant  
Aujourd'hui tu vas oublier  
Tous les tocards qui n'ont pas assuré  
Y a pas que la fesse dans la vie Y a le sex aussi  
Vas-y Francky c'est bon  
Vas-y Francky c'est bon bon bon  
Vas-y Francky c'est bon  
Vas-y Francky c'est bon bon bon  
Pour caresser tes p'tits seins  
Pas besoin de me faire un dessin  
A pleines mains je prends tes hanches  
Et tu cesses de faire la planche  
Tiens voilà ton étalon  
Qui enlève son pantalon  
Et c'est avec émotion  
Que je touche au fruit de la passion  
{au Refrain}  
Fruit de la passion  
J'aime quand tu touches  
Fruit de la passion  
Ah! c'est super  
Fruit de la passion  
Francky c'est génial  
Fruit de la passion  
Ton dessert mon amour  
Fruit de la passion  
Décidément c'est dément Fruit de la passion Quelle aventure!  
Fruit de la passion  
Ça me fait soupirer, Fruit de la passion...  
Gaston (nino ferrer)  
Bernadette, elle est très chouette  
Et sa cousine, elle est divine Mais son cousin, il est malsain  
Je dirais même que c'est un bon à rien.  
Noémie est très jolie  
Moins que Zoé, mais plus que Nathalie Anatole il est frivole

## Gaston (Nino Ferrer)

Bernadette, elle est très chouette  
Et sa cousine, elle est divine  
Mais son cousin, il est malsain  
Je dirais même que c'est un bon à rien

Noémie est très jolie  
Moins que Zoé, mais plus que Nathalie  
Anatole il est frivole  
Monsieur Gaston s'occupe du téléphone

Gaston y a l'téléfon qui son  
Et y a jamais person qui y répond  
Gaston y a l'téléfon qui son  
Et y a jamais person qui y répond

Marie-Louise, elle est exquise  
Marie-Thérèse, elle est obèse  
Marie-Berthe, elle est experte  
Par l'entremise de sa tante Artémise

Édouard fume le cigare  
Et Léonard porte une barbe noire  
Léontine fait la cuisine  
Monsieur Gaston s'occupe du téléphone

Gaston y a l'téléfon qui son  
Et y a jamais person qui y répond  
Gaston y a l'téléfon qui son  
Et y a jamais person qui y répond

Non, non, non, non, non, non, non, non,  
Gaston l'téléfon qui son'  
P't-être bien qu'c'est importon

## Germaine (Renaud)

Elle habitait, Germaine  
Une chambre de bonne  
Quelque part dans le cinquième  
À coté de la Sorbonne  
Les WC sur le pallier  
Une fenêtre sur la cour  
En haut d'un escalier  
Qu'avait jamais vu le jour  
Et sur les murs sans joie  
De ce pauvre boui-boui  
Y avait Che Guevara  
Les Pink Floyd et Johnny  
Sur le vieille électrophone  
Trop souvent détraqué  
Elle écoutait les Stones  
Et Maxime le Forestier

Germaine, Germaine  
Une java ou un tango  
C'est du pareil au même  
Pour te dire que je t'aime  
Qu'importe le tempo  
Germaine, Germaine  
Un rock 'n' roll ou un slow  
C'est du pareil au même  
Pour te dire que je t'aime  
Et que je t'ai dans la peau

Ça sentait bon chez elle  
L'herbe et le patchouli  
Le parfum des poubelles  
Au petit matin gris  
On buvait de la bière  
Et du thé au jasmin  
Assis en rond par-terre  
Sur un tapis indien  
Les voisins du dessous  
Étaient bien sympathiques  
Quand on faisait trop les fous  
Ils se plaignaient qu'aux flics  
Enfin bref chez Germaine  
C'était vraiment Byzance  
Tous les jours de la semaine  
On était en vacances

Germaine, Germaine  
Une java ou un tango  
C'est du pareil au même  
Pour te dire que je t'aime  
Qu'importe le tempo (oh oh)  
Germaine, Germaine  
Un rock 'n' roll ou un slow  
C'est du pareil au même  
Pour te dire que je t'aime  
Et que je t'ai dans la peau (poil au dos)

Mais quand elle est partie  
Un jour pour Katmandou  
Moi je vous jure les amis  
Ça m'a fichu un coup  
Sur la place Saint Michel  
Où elle traînait parfois  
On parle encore d'elle  
Des sanglots dans la voix  
Moi j'ai repris sa piaule  
Mais c'est plus comme avant  
C'est même plus vraiment drôle  
Elle me manque souvent  
Mais son électrophone  
Elle me l'a laissée  
Comme ses disques des Stones  
Et de Maxime le Forestier

Germaine, Germaine  
Une java ou un tango  
C'est du pareil au même  
Pour te dire que je t'aime  
Et que j'aime la Kanterbraü (oh-oh)  
Germaine, Germaine  
Un rock 'n' roll ou un slow  
C'est du pareil au même  
Pour te dire que je t'aime  
Et que je t'ai dans la peau!

## GET LUCKY (DAFT PUNK)

Like the legend of the phoenix  
Our ends were beginnings  
What keeps the planet spinning The force from the beginning  
We've come too far  
To give up who we are  
So let's raise the bar  
And our cups to the stars

She's up all night 'til the sun  
I'm up all night to get some  
She's up all night for good fun  
I'm up all night to get lucky  
We're up all night 'til the sun  
We're up all night to get some  
We're up all night for good fun

We're up all night to get lucky  
We're up all night to get lucky

The present has no rhythm Your gift keeps on giving What is this I'm  
feeling?  
If you want to leave, I'm with it  
We've come too far  
To give up who we are  
So let's raise the bar  
And our cups to the stars

She's up all night 'til the sun  
I'm up all night to get some  
She's up all night for good fun  
I'm up all night to get lucky  
We're up all night 'til the sun  
We're up all night to get some  
We're up all night for good fun

We're up all night to get lucky  
We're up all night to get lucky

We're up all night to get

We're up all night to get  
We're up all night to get  
We're up all night to get  
We're up all night to get  
We're up all night to get  
We're up all night to get

We're up all night to get lucky (x11)

We've come too far  
To give up who we are  
So let's raise the bar  
And our cups to the stars  
She's up all night 'til the sun  
I'm up all night to get some  
She's up all night for good fun  
I'm up all night to get lucky

We're up all night 'til the sun  
We're up all night to get some  
We're up all night for good fun  
We're up all night to get lucky (x9)

## Hit the road Jack (Ray Charles)

Hit the road Jack and don't cha come back  
No more, no more, no more, no more  
Hit the road Jack and don't cha come back  
No more  
What'd you say

Hit the road Jack and don't cha come back  
No more, no more, no more, no more  
Hit the road Jack and don't cha come back  
No more

Old woman, old woman, oh, you treat me so mean  
You're the meanest old woman that I ever have seen  
Well, I guess if you say so  
I'll have to pack my things and go (that's right)

### REFRAIN

Now baby, listen baby, don't you treat me this way  
'Cause I'll be back on my feet some day  
Don't care if you do, 'cause it's understood  
You ain't got no money, you just ain't no good  
Well, I guess if you say so  
I'll have to pack my things and go (that's right)

### REFRAIN at lieb

Well  
Uh, what you say?  
Don't cha come back  
No more

## Hasta siempre (Nathalie Cardone)

Aprendimos a quererte  
Desde la historica altura  
Donde el sol de tu bravura  
Le puso un cerco a la muerte

Aquí se queda la clara  
La entrañable transparencia  
De tu querida presencia  
Comandante Che Guevara

Vienes quemando la brisa  
Con soles de primavera  
Para plantar la bandera  
Con la luz de tu sonrisa

REFRAIN

Tu amor revolucionario  
Que conducía nueva empresa  
Donde espera la firmeza De tu brazo libertario

REFRAIN

Seguiremos adelante  
Como junto a tí seguimos  
Y con Fidel te decimos  
Hasta siempre Comandante

REFRAIN

## I love rock'n'roll (Joan Jett)

Hey, is this thing on?

I saw him dancing there by the record machine, ah.  
I knew he must have been about 17  
The beat was going strong, playing my favorite song  
I could tell it wouldn't be long 'till he was with me  
(Yeah with me)  
I could tell it wouldn't be long 'till he was with me  
(Yeah with me)

### CHORUS

Singing I love rock and roll  
So put another dime in the jukebox baby  
I love rock and roll  
So come and take some time and dance with me

He smiled so I got up and asked for his name  
But that don't matter he said cuz it's all the same  
He said can I take ya home, where we can be alone  
And next we're moving on and he was with me  
(Yeah with me)  
And we were movin' on and singing that same old song  
(Yeah with me)

### (CHORUS)

I love Rock'n Roll  
Cuz it soothes my sooooouuull  
I love rock'n roll  
yea yea yea

He said can I take ya home where we can be alone  
And next we're movin' on and he was with me  
(Yeah with me)  
And we were movin' on and singing that same old song  
(Yeah with me)

### CHORUS (x5)

## I'm no good (Amy Winehouse)

Meet you downstairs in the bar and heard  
Your rolled up sleeves in your skull t-shirt  
You say, "What did you do with him today?" And sniffed me out like I was  
Tanqueray  
Cause you're my fella, my guy  
Hand me your stella and fly  
By the time I'm out the door  
You tear men down like Roger Moore  
I cheated myself like I knew I would  
I told ya I was trouble, you know that I'm no good  
Upstairs in bed with my ex boy  
He's in a place but I can't get joy  
Thinking of you in the final throws This is when my buzzer goes  
Run out to meet your chips and pitta  
You say, "When we're married," cause you're not bitter  
There'll be none of him no more  
I cried for you on the kitchen floor  
I cheated myself like I knew I would  
I told ya I was trouble, you know that I'm no good  
Sweet reunion, Jamaica and Spain  
We're like how we were again  
I'm in the tub, you on the seat  
Lick your lips as I soak my feet  
Then you notice little carpet burn  
My stomach drops and my guts churn  
You shrug and it's the worst  
To truly stuck the knife in first  
I cheated myself like I knew I would  
I told ya I was trouble, you know that I'm no good I cheated myself like I  
knew I would  
I told ya I was trouble, you know that I'm no good

## J'irai où tu iras (JJ GOLDMAN)

Chez moi les forêts se balancent Et les toits grattent le ciel  
Les eaux des torrents sont violence Et les neiges sont éternelles  
Chez moi les loups sont à nos portes Et tous les enfants les comprennent  
On entend les cris de New York Et les bateaux sur la Seine  
Va pour tes forêts tes loups tes gratte-ciel  
Va pour tes torrents tes neiges éternelles  
J'habite où tes yeux brillent où ton sang coule Où des bras me serrent  
J'irai où tu iras, mon pays sera toi  
J'irai où tu iras qu'importe la place Qu'importe l'endroit  
Je veux des cocotiers des plages Et des palmiers sous le vent Le feu du soleil au visage et le bleu des océans  
Je veux des chameaux des mirages Et des déserts envoûtants  
Des caravanes et des voyages comme sur les dépliants  
Va pour tes cocotiers tes rivages  
Va pour tes lagons tout bleu balançant  
J'habite où l'amour est un village là où l'on m'attend

### REFRAIN

Prends tes cliques et tes claques et tes rêves et ta vie  
Tes mots, tes tabernacles et ta langue d'ici  
L'escampette et la poudre et la fille de l'air  
Montre-moi tes Eden montre-moi tes enfers  
Tes nord et puis tes sud et tes zestes d'ouest  
Prends tes cliques et tes claques et tes rêves et ta vie  
Tes mots, tes tabernacles et ta langue d'ici  
L'escampette et la poudre et la fille de l'air  
Montre-moi tes Eden montre-moi tes enfers  
Chez moi les forêts se balancent Et les toits grattent le ciel  
Les eaux des torrents sont violence Et les neiges sont éternelles  
Chez moi les loups sont à nos portes Et tous les enfants les comprennent  
On entend les cris de New York Et les bateaux sur la Seine  
Qu'importe j'irai où bon te semble J'aime tes envies j'aime ta lumière  
Tous les paysages te ressemblent Quand tu les éclaires

### REFRAIN X3

## Je t'emmène au vent (Louise Attaque)

Allez viens, je t'emmène au vent  
Je t'emmène au dessus des gens  
Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu m'appelles plus souvent  
Que tu prennes parfois le'devant  
Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu sois celle que j'entends  
Allez viens, je t'emmène au dessus des gens  
Et je voudrais que tu te rappelles notre amourette éternelle

Artificielle

Hey, je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles notre amourette éternelle

Artificielle

## **J'veux Du Soleil (Au P'tit Bonheur)**

Je suis resté qu'un enfant  
Qu'aurait grandi trop vite  
Dans un monde en super plastique Moi j'veux retrouver... Maman !  
Qu'elle me raconte des histoires De Jane et de Tarzan De princesses et  
de cerfs-volants J'veux du soleil dans ma mémoire.  
J'veux du soleil J'veux du soleil  
J'veux du soleil J'veux du soleil  
J'veux traverser des océans  
Et devenir Monte-Cristo  
Au clair de lune M'échapper de la citadelle  
J'veux devenir roi des marécages  
Me sortir de ma cage  
Un Père Noël pour Cendrillon Sans escarpin...

REFRAIN

J'veux faire danser Maman  
Au son clair des grillons  
J'veux retrouver mon sourire d'enfant  
Perdu dans le tourbillon  
Dans le tourbillon de la vie  
Qui fait que l'on oublie  
Que l'on est resté des mêmes Bien au fond de nos abris.

REFRAIN

Je suis resté qu'un enfant Qu'aurait grandi trop vite  
Dans un monde en super plastique Moi j'veux retrouver... Maman !  
Qu'elle me raconte des histoires De Jane et de Tarzan De princesses et  
de cerfs-volants J'veux du soleil dans ma mémoire.

REFRAIN

## J'ME VOYAIS DÉJÀ (C. AZNAVOUR)

À dix-huit ans j'ai quitté ma province  
Bien décidé à empoigner la vie  
Le cœur léger et le bagage mince J'étais certain de conquérir Paris  
Chez le tailleur le plus chic j'ai fait faire  
Ce complet bleu qu'était du dernier cri  
Les photos, les chansons et les orchestrations  
Ont eu raison de mes économies

Je m'voyais déjà en haut de l'affiche  
En dix fois plus gros que n'importe qui mon nom s'étalait Je m'voyais  
déjà adulé et riche  
Signant mes photos aux admirateurs qui se bouscuaient  
J'étais le plus grand des grands fantaisistes  
Faisant un succès si fort que les gens m'acclamaient debout  
Je m'voyais déjà cherchant dans ma liste  
Celle qui le soir pourrait par faveur se pendre à mon cou

Mes traits ont vieilli, bien sûr, sous mon maquillage  
Mais la voix est là, le geste est précis et j'ai du ressort  
Mon cœur s'est aigri un peu en prenant de l'âge  
Mais j'ai des idées, j'connais mon métier et j'y crois encore  
Rien que sous mes pieds de sentir la scène  
De voir devant moi un public assis, j'ai le cœur battant  
On m'a pas aidé, je n'ai pas eu de veine  
Mais au fond de moi, je suis sûr au moins que j'ai du talent

Mon complet bleu, y a trente ans que j'le porte  
Et mes chansons ne font rire que moi  
J'cours le cachet, je fais du porte à porte  
Pour subsister je fais n'importe quoi  
Je n'ai connu que des succès faciles  
Des trains de nuit et des filles à soldats  
Les minables cachets, les valises à porter Les p'tits meublés et les  
maigres repas

Je m'voyais déjà en photographie  
Au bras d'une star l'hiver dans la neige, l'été au soleil  
Je m'voyais déjà racontant ma vie  
L'air désabusé à des débutants friands de conseils  
J'ouvrais calmement les soirs de première  
Mille télégrammes de ce Tout-Paris qui nous fait si peur Et mourant de  
trac devant ce parterre  
Entré sur la scène sous les ovations et les projecteurs

J'ai tout essayé pourtant pour sortir du nombre  
J'ai chanté l'amour, j'ai fait du comique et de la fantaisie  
Si tout a raté pour moi, si je suis dans l'ombre  
Ce n'est pas ma faute mais celle du public qui n'a rien compris  
On ne m'a jamais accordé ma chance  
D'autres ont réussi avec peu de voix et beaucoup d'argent  
Moi j'étais trop pur ou trop en avance  
Mais un jour viendra je leur montrerai que j'ai du talent

## LA JAVANAISE (Serge Gainsbourg)

J'avoue j'en ai bavé pas vous  
Mon amour  
Avant d'avoir eu vent de vous  
Mon amour  
Ne vous déplaie  
En dansant la Javanaise  
Nous nous aimions  
Le temps d'une  
Chanson  
À votre avis qu'avons-nous vu  
De l'amour ?  
De vous à moi vous m'avez eu  
Mon amour  
Ne vous déplaie  
En dansant la Javanaise  
Nous nous aimions  
Le temps d'une  
Chanson  
Hélas avril en vain me voue  
À l'amour  
J'avais envie de voir en vous  
Cet amour  
Ne vous déplaie  
En dansant la Javanaise  
Nous nous aimions  
Le temps d'une  
Chanson  
La vie ne vaut d'être vécue  
Sans amour  
Mais c'est vous qui l'avez voulu  
Mon amour  
Ne vous déplaie  
En dansant la Javanaise  
Nous nous aimions  
Le temps d'une  
Chanson

## **JE DOIS M'EN ALLER. (NIAGARA)**

Viens, contre moi, viens, tout contre moi.

Viens lécher le bout de mes doigts.

Viens sentir le goût de mes lèvres.

Viens plonger dans l'oubli et le rêve.

Parle-moi, parle-moi d'amour. Je veux des baisers de velours

Et ta peau tout contre ma peau, Tu me rends folle, c'est vraiment, vraiment trop.

Mais je dois m'en aller. Je ne veux plus t'aimer. Mais je dois m'en aller. Il faut tout oublier.

Tu sais, c'est encore, c'est encore plus fort Quand je sens le feu de mon corps Qui me tiens, là, jusqu'à l'aurore.

Doucement, dis-moi les mots que j'adore.

Parle-moi, parle-moi d'amour. Je veux des baisers de velours

Et ta peau tout contre ma peau, Tu me rends folle, c'est vraiment, vraiment trop.

### **REFRAIN**

He sad no, he sa no, hou, He sad no, he sa no, hou.

Parle-moi, parle-moi d'amour. Je veux des baisers de velours

Et ta peau tout contre ma peau, Tu me rends folle, c'est vraiment, vraiment trop.

### **REFRAIN X2**

## Je vais t'aimer (Michel Sardou)

A faire pâlir tous les Marquis de Sade,  
A faire rougir les putains de la rade,  
A faire crier grâce à tous les échos, A faire trembler les murs de Jéricho,  
Je vais t'aimer.

A faire flamber des enfers dans tes yeux,  
A faire jurer tous les tonnerres de Dieu,  
A faire dresser tes seins et tous les Saints, A faire prier et supplier nos  
mains, Je vais t'aimer.

Je vais t'aimer Comme on ne t'a jamais aimée.

Je vais t'aimer Plus loin que tes rêves ont imaginé.

Je vais t'aimer. Je vais t'aimer.

Je vais t'aimer Comme personne n'a osé t'aimer.

Je vais t'aimer Comme j'aurai tellement aimé être aimé. Je vais t'aimer.

Je vais t'aimer.

A faire vieillir, à faire blanchir la nuit,

A faire brûler la lumière jusqu'au jour, A la passion et jusqu'à la folie, Je  
vais t'aimer, je vais t'aimer d'amour.

A faire cerner à faire fermer nos yeux,

A faire souffrir à faire mourir nos corps,

A faire voler nos âmes aux septièmes cieux, A se croire morts et faire  
l'amour encore, Je vais t'aimer.

Je vais t'aimer Comme on ne t'a jamais aimée.

Je vais t'aimer Plus loin que tes rêves ont imaginé.

Je vais t'aimer. Je vais t'aimer.

Je vais t'aimer Comme personne n'a osé t'aimer.

Je vais t'aimer Comme j'aurai tellement aimé être aimé.

Je vais t'aimer. Je vais t'aimer.

## Jimmy (Moriarty)

{Jimmy}

Jimmy tu ferais bien de rentrer à la maison  
Ici l'herbe est verte et les bisons sont en liberté  
Jimmy viens voir ton oncle Jim  
Ta tante Jimmie et ton cousin Jim  
Rentre à la maison Jimmy, tu as besoin de prendre un bain  
Et ton grand-père Jimmy a encore replongé

Alors il y a Jim le bison et Jim le bison  
Et le bison Jim, tu n'étais pas au courant  
Jim Jimmy Jimmy c'est ta dernière cigarette  
Mais le sol est trempé d'urine de bison  
Sacré Jimmy tu ferais mieux de bien te tenir  
Toutes les routes mènent aux bisons

Et les bisons disaient "Sois fier de ton nom"  
Les bisons disaient "Sois toi-même"  
Les bisons disaient "Va où tes pas te mènent"  
Les bisons disaient "Fais comme tu le sens"

Tu peux toujours te laver, tu ne te débarrasseras pas de ta  
réputation  
On t'appelle Jimmy et tu seras toujours le même Jimmy  
Dans le coffre près de la porte il y a un sac avec les clés  
dedans  
Un des amis de Jimmy a pris la parole  
Jimmy tu ferais bien de rentrer à la maison  
Ici l'herbe est verte et les bisons sont en liberté  
Mon vieil ami Jimmy tu as oublié ta jeunesse  
Mais tu n'as pas pu oublier le chant des bisons

Et les bisons disaient "Sois fier de ton nom"  
Les bisons disaient "Sois fidèle à toi-même"  
Les bisons disaient "Va où tes pas te mènent"  
Les bisons disaient "Fais comme tu le sens"

Si tu te souviens que tu n'es personne  
Alors tu seras chez toi au pays des bisons (x3)

## KOLE SERE (Philippe Laville)

Moi je n'aurais pas imaginé  
Que je te reverrais  
Tant d'années ont passé  
Je vois que tu n'as pas changé  
Mwen Mwen pa té ka siposé  
Mwen té ké ripalé baw  
Mwen té minm oublié  
Sa mwen te ka riproché'w  
An sel kout zité fe mwen kraké  
Mwen té kéye lé resisté  
Me lanmou a té douss  
Lé nous pas té ka joué  
Si nous té pren tan pou nou té palé  
Kolé séré nou té ké ka dansé  
Si nou té pren tan pou nou té kosé  
Kolé séré nou téké ka dansé  
Si nou té pren tan pou nou ekspliké  
Kolé séré kolé séré  
Kolé séré kolé séré  
Moi je n'aurais pas imaginé  
Que je te reverrais  
Et pour t'oublier  
J'avais tout gaché tout cassé  
Tou sa palé mwen mal paléw  
Pa té ka marchandéw  
Gadé moin jodi  
Pa ka trouvé ayen pou di  
Ou la tou pré moin ka souri  
Esa ka ba moin envi  
Ritchimbé, w en bra moin  
Pou nou pe rikonmencé  
Si nous té pren tan pou nou té palé  
Kolé séré nou té ké ka dansé  
Si nou té pren tan pou nou té kosé  
Kolé séré nou téké ka dansé  
Si nou té pren tan pou nou ekspliké  
Kolé séré kolé séré  
Kolé séré kolé séré  
Kolé séré nou té ké ka dansé  
Si nou té pren tan pou nou té kosé  
Kolé séré nou téké ka dansé  
Si nou té pren tan pou nou ekspliké  
Kolé séré kolé séré  
Kolé séré kolé séré

## La Bamba (Los Lobos)

Para bailar la bamba  
Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia  
Una poca de gracia pa' mi pa' ti y arriba y arriba  
Ah y arriba y arriba por ti seré, por ti seré, por ti seré

Yo no soy marinero  
Yo no soy marinero, soy capitán,  
Soy capitán, soy capitán

Bamba bamba  
Bamba bamba  
Bamba bamba  
Bamba

Para bailar la bamba  
Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia  
Una poca de gracia pa' mi pa' ti ah y arriba y arriba

Para bailar la bamba  
Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia  
Una poca de gracia pa' mi pa' ti ah y arriba y arriba  
Ah y arriba y arriba por ti seré, por ti seré, por ti seré

Bamba bamba  
Bamba bamba  
Bamba bamba  
Bamba bamba

## LA FOULE (Edith Piaf)

Je revois la ville en fête et en délire  
Suffoquant sous le soleil et sous la joie  
Et j'entends dans la musique les cris, les rires  
Qui éclatent et rebondissent autour de moi  
Et perdue parmi ces gens qui me bousculent  
Étourdie, désespérée, je reste là  
Quand soudain, je me retourne, il se recule Et la foule vient me jeter  
entre ses bras  
Emportés par la foule qui nous traîne, nous entraîne  
Écrasés l'un contre l'autre, nous ne formons qu'un seul corps  
Et le flot sans effort nous pousse, enchaînés l'un et l'autre Et nous laisse  
tous deux épanouis, enivrés et heureux  
Entraînés par la foule qui s'élance et qui danse une folle farandole  
Nos deux mains restent soudées  
Et parfois soulevés, nos deux corps enlacés s'envolent Et retombent  
tous deux épanouis, enivrés et heureux  
Et la joie éclaboussée par son sourire  
Me transperce et rejaillit au fond de moi  
Mais soudain je pousse un cri parmi les rires  
Quand la foule vient l'arracher d'entre mes bras  
Emportés par la foule qui nous traîne, nous entraîne  
Nous éloigne l'un de l'autre, je lutte et je me débats  
Mais le son de ma voix s'étouffe dans les rires des autres Et je crie de  
douleur, de fureur et de rage et je pleure  
Entraînée par la foule qui s'élance et qui danse une folle farandole  
Je suis emportée au loin  
Et je crispe mes poings, maudissant la foule qui me vole  
L'homme qu'elle m'avait donné et que je n'ai jamais retrouvé

## LA MENTEUSE (CARMEN MARIA VEGA)

Ben moi je mens passionnément,  
A mes amis, à mes parents,  
Au marchand, à Monsieur l'agent,  
Je mens tellement, c'en est gênant.  
J'fais croire que j'ai connu Brad Pitt,  
D'ailleurs l'a pas une si grosse ...  
Enfin j'aurais su, j'aurais pas v'nu  
En plus l'est pas si beau tout nu.

A mes amis rien que je mens, à mes amants j'ai tout appris.  
Finalement me disait Johnny, que je t'aime, toi t'as du talent !  
Ah moi ! Ah bon ! Oh merci !

Ben moi je mens d'puis j'sais plus quand,  
J'me suis dit vaut mieux faire semblant,  
Plutôt qu'de passer pour une cruche,  
J'fais croire qu'chuis l'autre fille d'Mitterand.  
Et pour alimenter le mythe,  
C'est moi qu'ait largué Johnny Deep,  
Et ben il s'en remettra va il est grand,  
L'était mielleux et l'était chiant.

A mes amis rien que je mens, à mes amants j'ai tout appris.  
Et même si c'est pas très joli, j'vois pas comment faire autrement.

Bien sûr tout compte fait, c'est pas facile,  
De pas perdre le fil.  
Des fois je voudrais fuir, partir de là....  
Être seule sur une île.  
(Un truc plutôt petit, il paraît que l'Ile de France est un coin  
Très sympa.)

Ben moi je mens mais pas à toi,  
Parce qu'à toi j'veux parler de moi.  
J'espère qu'tu f'ras pas comme les autres,  
Qui rient et qui me montrent du doigt.  
Bah quoi je mens même si ça vous plaît pas bien,  
Vous qui faites comme si vous saviez rien.  
Au moins là c'est donnant-donnant,  
Chuis pas toute seule à faire semblant.

A vous mes amis rien que je mens, à mes amants j'ai tout appris.  
Et même si c'est une vraie folie, c'est promis c'est plus fort que moi.

Bien sûr que je l'sais, chuis pas débile,

Mais pour le moins fragile.  
Et si ça se pourrait je voudrais pas, finir à l'asile !

Ben moi j'mens plus depuis ce matin,  
Depuis que j'ai fait du chemin.  
J'me suis dit qu'c'était vraiment nul  
Et surtout que ça rime à rien.  
J'ai plus qu'à appeler tous mes potes,  
Histoire de remonter ma côte.  
Et on rigolera comme avant,  
Avant que j'leur fasse perdre leur temps.

A vous mes amis rien que je mens, à mes amants j'ai tout appris.  
Finalement c'est comme ça, c'est ma vie,  
J'vois pas comment faire autrement.

## LA TRISTITUDE (Oldelaf)

La tristitude, C'est quand tu viens juste d'avaler un cure-dent,  
Quand tu te rends compte que ton père est Suisse-Allemand, Quand un  
copain t'appelle pour son déménagement,  
Et ça fait mal...

La tristitude, C'est franchir le tunnel de Fourvière le 15 août,  
Quand tu dois aller vivre à Nogent-le-Rotrou,  
Quand ton coiffeur t'apprend que t'as des reflets roux, Et ça fait mal.

La tristitude, C'est moi, c'est toi, C'est nous, c'est quoi, C'est un peu de  
détresse dans le creux de nos bras.

La tristitude, C'est hummm, c'est ouuuuuh, C'est eux, c'est vous, C'est la  
vie qui te dit que ça n'vas pas du tout.

La tristitude, C'est quand t'es choisis pour être gardien au hand-ball,  
Quand t'es dans la Mercos de la Princesse de Galle,  
Quand le samedi soir c'est ta fille qui joue sur Canal, Et ça fait chier.

La tristitude, C'est quand tu marches pieds nus sur un tout petit légo,  
C'est quand lors d'un voyage en Inde tu bois de l'eau,  
Quand ton voisin t'annonce qu'il se mets au saxo, Et ça fait mal,mal,mal

### REFRAIN

La tristitude, C'est quand ton frère siamois t'apprends qu'il a le sida,  
Quand ta femme fait de l'échangisme un peu sans toi, Quand des jeunes  
t'appellent Monsieur pour la première fois, Et ça fait mal.

la tristitude, C'est devenir styliste mais pour Eddy Mitchell,  
C'est conjuguer bouillir au subjonctif pluriel,  
C'est faire les courses le samedi d'avant Noël, Et ça fait mal, mal, mal.

### REFRAIN

Non,non,non, La tristitude, La tristitude, La tristide attitude, Te donnes la  
tristititititi tude,

La tristitude, Te donnes la triste attitude, La tristitude ouah ouah, La  
tristititude, La tristitude, C'est un peu de tristesse et de solitude, C'est  
comme de la tristitude plus rien,

En tout cas c'est, La tri la tri tristitude, La tristitude, Te donnes la triste  
attitude, La tristitude

## La vie en rose (Edith Piaf)

Des yeux qui font baisser les miens  
Un rire qui se perd sur sa bouche  
Voilà le portrait sans retouches  
De l'homme auquel j'appartiens

Quand il me prend dans ses bras  
Il me parle tout bas Je vois la vie en rose

Il me dit des mots d'amour  
Des mots de tous les jours Et ça me fait quelque chose

Il est entré dans mon cœur Une part de bonheur  
Dont je connais la cause

C'est lui pour moi, moi pour lui dans la vie  
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie

Et dès que je l'aperçois  
Alors je sens en moi Mon cœur qui bat

Des nuits d'amour à plus finir  
Un grand bonheur qui prend sa place  
Des ennuis, des chagrins s'effacent  
Heureux, heureux à en mourir

Quand il me prend dans ses bras  
Il me parle tout bas  
Je vois la vie en rose

Il me dit des mots d'amour  
Des mots de tous les jours  
Et ça me fait quelque chose

Il est entré dans mon cœur  
Une part de bonheur  
Dont je connais la cause

C'est toi pour moi, moi pour toi dans la vie  
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie

Et dès que je t'aperçois  
Alors je sens dans moi Mon cœur qui bat  
La la, la la, la la La la, la la, ah laLa la la la

## Le Chanteur (Balavoine)

J'me présente, je m'appelle Henri  
J'voudrais bien réussir ma vie, être aimé  
Être beau, gagner de l'argent  
Puis surtout être intelligent  
Mais pour tout ça il faudrait que j'bosse à plein temps  
J'suis chanteur, je chante pour mes copains  
J'veux faire des tubes et que ça tourne bien, tourne bien  
J'veux écrire une chanson dans le vent  
Un air gai, chic et entraînant  
Pour faire danser dans les soirées de Monsieur Durand  
Et partout dans la rue  
J'veux qu'on parle de moi  
Que les filles soient nues  
Qu'elles se jettent sur moi  
Qu'elles m'admirent, qu'elles me tuent  
Qu'elles s'arrachent ma vertu  
Pour les anciennes de l'école  
Devenir une idole  
J'veux que toutes les nuits  
Essoufflées dans leurs lits  
Elles trompent leurs maris  
Dans leurs rêves maudits  
Puis après je ferai des galas  
Mon public se prosternera devant moi  
Des concerts de cent mille personnes  
Où même le tout-Paris s'étonne  
Et se lève pour prolonger le combat  
Et partout dans la rue  
J'veux qu'on parle de moi  
Que les filles soient nues  
Qu'elles se jettent sur moi  
Qu'elles m'admirent, qu'elles me tuent  
Qu'elles s'arrachent ma vertu  
Puis quand j'en aurai assez  
De rester leur idole  
Je remonterai sur scène  
Comme dans les années folles  
Je ferai pleurer mes yeux  
Je ferai mes adieux  
Et puis l'année d'après  
Je recommencerai  
Et puis l'année d'après  
Je recommencerai  
Je me prostituerai  
Pour la postérité

Les nouvelles de l'école  
Diront que j'suis pédé  
Que mes yeux puent l'alcool  
Que j'fais bien d'arrêter  
Brûleront mon auréole  
Saliront mon passé  
Alors je serai vieux  
Et je pourrai crever  
Je me chercherai un Dieu  
Pour tout me pardonner  
J'veux mourir malheureux  
Pour ne rien regretter  
J'veux mourir malheureux

## Le Jerk (Thierry Hazard)

Toute la journée au téléphone  
Ou à taper à la machine  
Les yeux rivés sur sa Kelton  
Joséphine attend que ça se termine  
Elle se dit qu'avec son tour de poitrine  
Oh, du genre Dolly Parton  
Elle pourrait poser dans les magazines  
Comme Olivia Newton John  
Quand Joséphine sort du bureau  
Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe  
Ensemble elles courent au Club À Gogo pour aller danser le Jerk (pour aller danser le Jerk)  
Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)  
Sous les éclairs, des stroboscopes  
Elles dansent le Jerk (elles dansent le Jerk)  
Roger travaille dans une usine  
Qui sent bon l'oxyde de carbone  
Tous les midis à la cantine  
Il mange du poulet aux hormones  
Roger admire beaucoup Lenine  
Roger admire beaucoup Lennon  
Et dans la fanfare de l'usine  
Les dimanches, il joue du trombone  
Et quand Roger sort du bureau  
Il prend le bus de 18h17  
Et file tout droit au club à gogo pour aller danser le Jerk (pour aller danser le Jerk)  
Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)  
Sous les éclairs, des stroboscopes  
Il danse le Jerk (il danse le Jerk) oh, le Jerk!  
Un soir Roger rencontra Joséphine  
Il lui dit "ce que vous êtes mignonne"  
Vous êtes belle comme une speakerine  
Venez chez moi je vous jouerai du trombone  
Et par un beau matin d'hiver  
Joséphine et Roger se marièrent  
Ils eurent des quadruplets qu'ils prénomèrent  
Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert  
Et leur apprirent le (oh!)  
Et leur apprirent le (ah!)  
Et leur apprirent le J-J-J-J-Jerk (et leur apprirent le Jerk)  
Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)  
Et tous ensembles, quand vient le soir  
Ils prennent le bus de 18h17  
Pour aller danser le Jerk (pour aller danser le Jerk)

Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)  
Toute la nuit, comme à Woodstock  
Ils dansent le Jerk (ils dansent le Jerk)  
Oh, le Jerk! (oh, le Jerk!)  
Na-na-na-na-na, le Jerk (na-na-na-na-na, le Jerk)  
Sous les éclairs, des stroboscopes  
Ils dansent le Jerk (ils dansent le Jerk)  
Oh, le Jerk! (oh, le Jerk!)  
Ouh-ouh, le Jerk (ouh-ouh, le Jerk)  
Toute la nuit, comme à Woodstock  
Ils dansent le Jerk

## LE PUDDING À L'ARSENIC (ASTERIX ET OBÉLIX)

- Pâtisseries empoisonnées ; les beignets mortels
- moui
- macarons foudroyants
- pas mal
- tarte au venin de vipère
- classique
- clafoutis au curare
- boof
- Haaa Le pudding à l'arsenic
- Oh Ouiii (rire et applaudissement)

Dans un grand bol de strychnine  
Délayez de la morphine  
Faites tiédir à la casserole  
Un bon verre de pétrole...

- Ho Ho, je vais en mettre deux.

Quelques gouttes de ciguë  
De la bave de sangsue  
Un scorpion coupe très fin

- Et un peu de poivre en grains !
- Nooon !
- Ah ? Bon...

Emiettez votre arsenic  
Dans un verre de narcotique  
Deux cuillères de purgatif  
Qu'on fait bouillir à feu vif...

- Ho Ho, je vais en mettre trois.

Dans un petit plat à part  
Tiédir du sang de lézard  
La valeur d'un dé à coudre

- Et un peu de sucre en poudre !
- NON !
- Ah ? Bon.

Vous versez la mort-aux-rats  
Dans du venin de cobra  
Pour adoucir le mélange  
Pressez trois quartiers d'orange...

- Ho Ho, je vais en mettre un seul.

Décorez de fruits confits  
Moisis dans du vert-de-gris  
Tant que votre pâte est molle

- Et un peu de vitriol !  
- NON... OUIIIIIIIII !!!  
- Aaah... Je savais bien qu'ça serait bon.

(instrumental)

Le pudding à l'arsenic  
Nous permet ce pronostic  
Demain sur les bords du Nil  
Que mangeront les crocodiles ?  
DES GAU-LOIIIIIIIS !

## ROI LOUIS – DISNEY

Je suis le roi de la danse Oh  
La jungle est à mes pieds  
De la puissance j'suis au plus haut  
Et pourtant j'dois vous envier  
Je voudrais devenir un homme  
Ce serait merveilleux  
Vivre pareil aux autres hommes  
Loin des singes ennuyeux  
Oh woupidoo  
J'voudrais marcher comme vous  
Et parler comme vous  
Faire comme vous, tout !  
Un singe comme moi  
Pourrait je crois  
Être parfois  
Bien plus humain que vous !  
Pourtant crois moi bien  
J'suis pas dupe  
Si j'marchande avec vous  
C'est que je désire le moyen d'être  
Un homme un point c'est tout  
Dis-moi le secret pour être un homme,  
Est-ce vraiment si mystérieux ?  
Pour moi faire éclore la grande fleur rouge  
Ce serait merveilleux !  
R'mue toi baby  
Oooh  
J'voudrais marcher comme vous  
Et parler comme vous  
Faire comme vous, tout !  
Car je l'avoue  
Quelqu'un comme moi  
C'est vrai, je crois  
Peut dev'nir comme vous  
C'est vrai je crois  
Peut dev'nir comme moi !  
Encore une fois !  
C'est vrai je crois  
Peut dev'nir comme moi !

## LE TANGO DE MASSY PALAISEAU (Renaud)

Y a eu le tango des fauvettes, y a eu le tango de Manon  
L'tango des bouch' et d'la Villette et le tango des papillons  
Mais moi et mes copains d'bistrot, celui qu'on aime par-dessus tout  
Celui qui nous rend vraiment fou, c'est le plus grand, c'est le plus beau  
C'est la tango de Massy-Palaiseau  
Avec le piano à bretelles qui nous balance son tremollo  
Avec la soupe au vermicelles qui fait de nous des grands costauds  
On fait danser les demoiselles en jouant les Marlon Brando  
Faut les voir tourner les sauterelles, là bas du côté d'Longjumeaux  
C'est le tango de Massy-Palaiseau  
Et quand Landru, ce vieux salaud, coupa sa femme en petits morceaux  
Elle lui demanda dans un sanglot "je t'en pris ne me scie pas les os"  
Il répondit "je fais c'que veux car je suis le roi du tango"  
"Et je le danse beaucoup mieux que Rudolphe et Valentino"  
C'est le tango de Massy-Palaiseau  
C'est en forgeant qu'on devient forgeron, c'est en mangeant la soupe  
qu'on grandit  
Et c'est en jouant au bûcheron qu'un jour Léonard De Vinci  
Mais moi si je devint si sot, si j'ai des soucis depuis l'berceau  
C'est parc'qu'au bout de la ligne de Sceaux, un jour j'suis passé par  
Massy  
C'est le tango de Massy-Palaiseau  
Et si je chante ce tango, un peu débile, un peu rétro  
C'est pour vous dire en quelques mots "allez les gars, prenez l'métro"  
"Venez faire un tour par chez moi où restent quelques vrais Julos"  
"Qui savent danser comme autrefois le tango qu'ils ont dans la peau"  
C'est la tango de Massy-Palaiseau

## Le temps des fleurs (Dalida)

Dans une taverne du vieux Londres  
Où se retrouvaient des étrangers  
Nos voix criblées de joie montaient de l'ombre  
Et nous écoutions nos cœurs chanter  
C'était le temps des fleurs  
On ignorait la peur  
Les lendemains avaient un goût de miel  
Ton bras prenait mon bras  
Ta voix suivait ma voix  
On était jeune et l'on croyait au ciel  
Et puis sont venus les jours de brume  
Avec des bruits étranges et des pleurs  
Combien j'ai passé de nuits sans lune  
À chercher la taverne dans mon cœur  
Tout comme au temps des fleurs  
Où l'on vivait sans peur  
Où chaque jour avait un goût de miel  
Ton bras prenait mon bras  
Ta voix suivait ma voix  
On était jeune et l'on croyait au ciel  
Et ce soir je suis devant la porte  
De la taverne où tu ne viendras plus  
Et la chanson que la nuit m'apporte  
Mon cœur déjà ne la connaît plus  
C'était le temps des fleurs  
On ignorait la peur  
Les lendemains avaient un goût de miel  
Ton bras prenait mon bras  
Ta voix suivait ma voix  
On était jeune et l'on croyait au ciel  
Je crois que l'important c'est deux êtres qui s'aiment vraiment  
Et c'est tout

## Le tourbillon de la vie (Jeanne Moreau)

Elle avait des bagues à chaque doigt  
Des tas de bracelets autour des poignets  
Et puis elle chantait avec une voix  
Qui, sitôt, m'enjôla

Elle avait des yeux, des yeux d'opale  
Qui me fascinaient, qui me fascinaient  
Y avait l'ovale de son visage pâle  
De femme fatale qui m'fut fatal  
De femme fatale qui m'fut fatal

On s'est connu, on s'est reconnu  
On s'est perdu de vue, on s'est r'perdu d'vue  
On s'est retrouvé, on s'est réchauffé  
Puis on s'est séparé

Chacun pour soi est reparti  
Dans l'tourbillon de la vie  
Je l'ai revue un soir, aïe, aïe, aïe  
Ça fait déjà un fameux bail  
Ça fait déjà un fameux bail

Au son des banjos je l'ai reconnue  
Ce curieux sourire qui m'avait tant plu  
Sa voix si fatale, son beau visage pâle  
M'émurent plus que jamais

Je me suis soûlé en l'écoutant  
L'alcool fait oublier le temps  
Je me suis réveillé en sentant  
Des baisers sur mon front brûlant  
Des baisers sur mon front brûlant

On s'est connu, on s'est reconnu  
On s'est perdu de vue, on s'est r'perdu de vue  
On s'est retrouvé, on s'est séparé  
Puis on s'est réchauffé

Chacun pour soi est reparti  
Dans l'tourbillon de la vie  
Je l'ai revue un soir ah! là là  
Elle est retombée dans mes bras  
Elle est retombée dans mes bras

Quand on s'est connu, quand on s'est reconnu

Pourquoi s'perdre de vue, se reperdre de vue ?  
Quand on s'est retrouvé, quand on s'est réchauffé  
Pourquoi se séparer?

Alors tous deux on est repartis  
Dans le tourbillon de la vie  
On a continué à tourner  
Tous les deux enlacés  
Tous les deux enlacés

Tous les deux enlacés

## Le vent nous portera (Noir Désir)

Je n'ai pas peur de la route  
Faudrait voir, faut qu'on y goûte  
Des méandres au creux des reins  
Et tout ira bien là  
Le vent nous portera  
Ton message à la Grande Ourse  
Et la trajectoire de la course  
Un instantané de velours  
Même s'il ne sert à rien va  
Le vent l'emportera  
Tout disparaîtra mais  
Le vent nous portera  
La caresse et la mitraille  
Et cette plaie qui nous tiraille  
Le palais des autres jours  
D'hier et demain  
Le vent les portera  
Génétique en bandoulière  
Des chromosomes dans l'atmosphère  
Des taxis pour les galaxies  
Et mon tapis volant, dis?  
Le vent l'emportera  
Tout disparaîtra mais  
Le vent nous portera  
Ce parfum de nos années mortes  
Ce qui peut frapper à ta porte  
Infinité de destins  
On en pose un et qu'est-ce qu'on en retient?  
Le vent l'emportera  
Pendant que la marée monte  
Et que chacun refait ses comptes  
J'emmène au creux de mon ombre  
Des poussières de toi  
Le vent les portera  
Tout disparaîtra mais  
Le vent nous portera

## Léo (VRP)

Quand sa mère accoucha de Léo  
C'était pour mourir aussitôt  
Dans les décombres d'un bistro  
C'était la guerre.

Il a grandi on ne sait comment  
En s'inventant pleins de mamans  
Des prostituées, des sans argent,  
La vraie misère.

Comme il avait de l'aisance  
Et n'était pas idiot  
A son adolescence  
Il devint gigolo.

Dans le lit des femmes chiques  
Il fit don de ses dons  
A vouloir trop de fric  
On finit en prison !

Dans la pénombre d'un cachot  
On enferma le pauvre le Léo  
Avec des brigands, des salauds  
C'était l'hiver.

« Paraît que t'étais un prostitué »  
Lui dit un gars de sa chambrée  
« Tu vas pouvoir nous réchauffer  
Fais pas de manières ».

N'ayant plus le moral  
Et voulant en finir  
En ouvrant un journal il lut :  
« Tu peux m'écrire ».

Mon petit nom c'est Lila  
Toi, tu es prisonnier  
Si tu veux écrit moi  
Je serais ta liberté !

Il a fallu bien des années  
Avant que Léo soit relâché  
Mais un beau jour c'est terminé  
On le libère.

Il va pouvoir la rencontrer  
Celle qu'il appelle « ma dulcinée »  
Il va la couvrir de baisés  
Il fait le fier.

Il croise sur le trottoir  
Un cercueil de bois noir  
Salut les hommes en pleur  
Et dérobe une fleur.

Il arrive excité  
Et frappe tout essoufflé  
Mais celle qu'il a aimé  
Il vient de la croiser.

Dans ce petit appartement  
Y'avait pas grand-chose d'important  
Mais sur une table  
Deux instruments et une lettre.

« Mon petit Léo gâche pas ta vie  
Fais ça pour moi je t'en supplie  
Prend cet archet, cette scie  
Devient honnête ».

Dans la rue il s'installe  
Joue de la scie musicale  
Mais il joue tellement mal  
Que même les sourds en parlent.

Les voisins excédés  
Partant de bonnes volontés  
Un jour furent obligés  
De le chasser du quartier !

Et puis un jour dans les bistros  
Qu'il se passait rien de très nouveau  
On a pu lire dans les journaux  
Ce fait divers :

« On a retrouvé sous un camion  
Le corps d'un pauvre vagabond  
Les bras sciés et un archet  
C'est un mystère ».

Si encore de nos jours  
On entend ce refrain

C'est que du fond de sa cour un jour  
Un musicien

Sans s'en douter du reste  
Cherchant un air nouveau  
A écrit pour orchestre  
Les hurlements de Léo !

## Les Cigales (La Rue Ketanou)

Eh bourgeois entends-tu  
Passer dans ta rue  
Une parade d'espérance  
Et qui chante et qui danse  
Et vogue vogue la galère  
Le cap sur la bohème  
Et vogue vogue nos chimères  
Le cap sur leurs fredaines

Y'a des cigales dans la fourmilière  
Et vous n'pouvez rien y faire  
Y'a des cigales dans la fourmilière  
Et c'est pour ça que j'espère

Eh bourgeois entends-tu  
Passer dans ta rue  
Une parade de scandale  
C'est les enfants d'la balle  
Et ça jongle et ça crache le feu  
Et ça fait boum boum dans les oreilles  
A vot'bon cœur mesdames et messieurs  
A vot'bon cœur ou pas, c'est pareil

Y'a des cigales dans la fourmilière  
Et vous n'pouvez rien y faire  
Y'a des cigales dans la fourmilière  
Et c'est pour ça que j'espère

Eh bourgeois entends-tu  
Passer dans ta rue  
Une parade de fortune  
C'est les oiseaux sans plume  
Et qui s'acharnent tant bien que mal  
A vivre comme ils respirent  
Quitte à crever la dalle  
Ils ont tant de choses à dire

Y'a des cigales dans la fourmilière  
Et vous n'pouvez rien y faire  
Y'a des cigales dans la fourmilière  
Et c'est pour ça que j'espère

Eh bourgeois entends-tu  
Passer dans ta rue  
Une parade de ville en ville

C'est le Théâtre du Fil  
Et qui joue dans toutes les langues  
Pour mieux parler de l'amour  
Pendant que le monde se demande  
Si demain il fera jour

Y'a des cigales dans la fourmilière  
Et vous n'pouvez rien y faire  
Y'a des cigales dans la fourmilière  
Et c'est pour ça que j'espère

## Les Hommes que j'aime (La rue Kétanou)

Je voudrais vous parler  
Des hommes que j'aime  
Ceux qui m'ont embrassé  
Au bord de la Seine  
Où j'allais me jeter  
Jeté par une reine  
Que j'avais aimée  
Plus que les hommes que j'aime  
Ils ont des gueules cassées  
Il faut les voir au petit jour  
Se coucher tout étonnés  
Du monde qui les entoure  
Ils vont ils viennent ils traînent  
Ils parlent fort ou ils ne parlent pas  
Ils entendent des Carmen  
Qui leur disent "Eh ! Viens par-là !"  
Et chaque fois ils y vont  
Et chaque fois ils en reviennent  
Entre un ange et un démon  
Ainsi j'aime les hommes que j'aime

Refrain

Ce sont des Don Juan  
Qui savent le chagrin d'amour  
Des amitiés de survivants  
Qui fêtent votre retour  
Et quand passe un drame  
Et que l'un de nous il touche  
On se donne des prénoms de femme  
Et on s'embrasse sur la bouche  
Aujourd'hui c'est mon tour  
J'ai vu le bord de la Seine  
Et j'ai crié : "Au secours !"  
Ainsi m'aiment les hommes que j'aime

Refrain

Et je lève mon cœur  
A la tendresse de ces voyous  
Qu'elle me porte bonheur  
Ce soir j'ai rendez-vous  
Et j'irai comme je suis  
Non je ne changerai rien  
A toutes mes folies

A mon feu dans mes mains  
A mon amour sans pudeur  
A mon amour qui se déchaîne  
Et même si ça fait peur  
Ainsi aiment les hommes que j'aime  
Je voulais vous parler  
Des hommes que j'aime  
Ceux qui m'ont embrassé  
Au bord de la Seine  
Où j'allais me jeter  
Jeté par une reine  
Que j'avais aimée  
Plus que les hommes que j'aime

## LOUISE (FERSEN)

Tes lèvres, Louise, sont des portes d'église  
Où j'entre le matin, le chapeau à la main.  
Tes lèvres, Louise, penses-tu ce qu'elles me disent  
Ou c'est du caraco, le rubis d'un mégot ?  
Après tout, peu importe où j'allume ma clope  
Aux premiers feux du jour ou aux foudres de l'amour  
Si les miennes se grisent à tes lèvres, Louise.  
Sur tes lèvres, Louise, les miennes sont assises.  
Je ne décolle plus les fesses de ce banc de messe.  
Tes lèvres, Louise crois-tu ce qu'elles me disent  
Ou cette basilique est un kiosque à musique ?  
Après tout, peu importe où j'allume ma clope  
Si ce n'est pas l'amour, ce sont les alentours  
Si les miennes se grisent à tes lèvres, Louise.  
Ta lettre, Louise, est arrivée tantôt.  
Des tes lèvres cerise, elles portent le sceau.  
Tes lèvres, Louise, me donnent congé.  
Ma rage s'épuise sur mes ongles rongés.  
Paris te contient et je suis jaloux comme un chien.  
Je reviens gratter à ta porte.  
Tes lèvres sont closes, Louise, tu m'envoies sur les roses  
Dis-moi quelque chose... Rien.  
Louise, je ne veux plus que tu passes la nuit  
En bas de l'avenue, sous un parapluie.

## LOVE IS ALL (Glover)

Everybody's got to live together  
All the people got to understand  
So, love your neighbour  
Like you love your brother  
Come on and join the band

Well, all you need is love and understanding  
Ring the bell and let the people know  
We're so happy and we're celebratin'  
Come on and let your feelings show

Love is all, well love is all,  
Love is all, can't you hear the call  
Oh, love is all you need  
Love is all you need at the Butterfly Ball

Ain't you happy that we're all together  
At the ball in nature's countryside  
And although we're wearing different faces  
Nobody wants to hide

Love is all and all is love and  
It's easy, yes it's so easy  
At the Butterfly Ball where love is all  
And it's so easy

All you need is love and understanding  
Hey, ring the bell and let the people know  
We're so happy and we're celebratin'  
Let your feelings show

Love is all, yes love is all  
at the Butterfly Ball  
Love is big, love is small  
Love is free, love is all  
At the Butterfly Ball

When you back's to the wall  
When you're starting to fall  
You got something to lean on  
Love is everything  
It can make you sing at the Butterfly Ball  
Love is all, I say love is all, yes love is all  
At the Butterfly Ball

## Macumba (JP Mader)

Elle est venue sans bagages  
Comme échouée d'un naufrage  
Dans les cales d'un cargo  
Elle a quitté son île (rumor y caricias)  
Pour un monde nouveau  
Loin des bidonvilles (sabor celestial)  
Oh Macumba, Macumba  
Elle danse tous les soirs  
Pour les dockers du port  
Qui ne pensent qu'à boire  
Oh Macumba, Macumba  
Elle danse tous les soirs  
Pour des marins langués  
Qui cherchent la bagarre  
Oh Macumba  
Pour trouver la force d'attendre  
Elle s'invente des rêves tendres  
Les verres de tequila  
Réchauffent sa mémoire (rumor y caricias)  
De ces mots d'autrefois  
Brûlants comme l'espoir (sabor celestial)  
Oh Macumba, Macumba  
Elle danse tous les soirs  
Pour les dockers du port  
Qui ne pensent qu'à boire  
Oh Macumba, Macumba  
Elle danse tous les soirs  
Pour des marins langués  
Qui cherchent la bagarre  
Oh Macumba, Macumba  
Elle danse tous les soirs  
Au rythme des salsas  
Aux accords des guitares  
Oh Macumba, Macumba  
Elle danse tous les soirs  
Et elle offre sa nuit contre quelques dollars  
Oh Macumba, Macumba  
Oh Macumba, Macumba  
Elle danse tous les soirs  
Pour les dockers du port  
Qui ne pensent qu'à boire  
Oh Macumba, Macumba  
Elle danse tous les soirs  
Pour des marins langués

Qui cherchent la bagarre  
Oh Macumba, Macumba  
Elle danse tous les soirs  
Au rythme des salsas  
Aux accords des guitares  
Oh Macumba, Macumba  
Elle danse tous les soirs  
Et elle offre sa nuit contre quelques dollars  
Oh Macumba, Macumba  
Oh Macumba, Macumba  
Oh Macumba, Macumba

## Mademoiselle chante le blues (Patricia Kaas)

Y en a qui élèvent des gosses au fond des HLM  
Y en a qui roulent leurs bosses du Brésil en Ukraine  
Y en a qui font la noce du côté d'Angoulême  
Et y en a même  
Qui militent dans la rue avec tracts et banderoles  
Et y en a qui en peuvent plus de jouer les sex symbols  
Y en a qui vendent l'amour au fond de leur bagnole

Mademoiselle chante le blues  
Soyez pas trop jalouses  
Mademoiselle boit du rouge  
Mademoiselle chante le blues

Y en a huit heures par jour qui tapent sur des machines  
Y en a qui font la cour masculine-féminine  
Y en a qui lèchent les bottes comme on lèche des vitrines  
Et y en a même  
Qui font du cinéma, qu'on appellent Marilyn  
Mais Marilyn Dubois s'ra jamais Norma Jean  
Faut pas croire que l'talent c'est tout c'qu'on s'imagine

Mademoiselle chante le blues  
Soyez pas trop jalouses  
Mademoiselle boit du rouge  
Mademoiselle chante le blues  
Elle a du gospel  
Dans la voix et elle y croit

Y en a qui s'font bonne sœur, avocat, pharmacienne  
Y en a qui ont tout dit quand elles ont dit "je t'aime"  
Y en a qui sont vieilles filles du côté d'Angoulême  
Et y en a même  
Qui jouent femmes libérées, petit joint et gardénal  
Qui mélangent vie en rose et image d'Epinal  
Qui veulent se faire du bien sans jamais s'faire du mal

Mademoiselle chante le blues  
Soyez pas trop jalouses  
Mademoiselle boit du rouge  
Mademoiselle chante le blues  
Elle a du gospel  
Dans la voix et elle y croit  
Mademoiselle chante le blues  
Oh, oh, le blues  
Mademoiselle chante le blues

## MALDON (Zook Machine)

La musique dans la peau !  
Ka sa yé misyé bobo  
Fo pa'w kon-prann bibi sé on kouyon Si tout lé mwen o founo  
Fo' wa tann vou on jou ké ni maldon  
Nétwayé, baléyé, astiké Kaz la toujou penpan  
Ba'w manjé, baw lanmou  
E pou vou an kafey an chantan, Ha  
Ka sa yé misyé bobo  
Pa mandé bibi rété kon madon  
Menn si an fé on ti solo  
On sav ké sé toujou vou ka kontrol  
Byen dé fwa, an té vié, enprovizé  
E fé on ti boujé  
An kaz la, ka rété  
Ka santi mwen kon si an prizonyé

REFRAIN x2

Pa mé lé mwen kon saké ni maldon Ha  
Pa fé mwen Pa fé mwen  
Wo ho si'wvié ké pou nou dé sa kontinué  
Ban fil pou mwen pé boujé  
Ka sa yé misyé bobo  
Hum, bibi enmé mizik ki chébran  
Lazé, k7 vidéo  
Ka méné mwen iwen pou on ti moman  
Nétwayé, baléyé, astiké Kaz la toujou pendan  
Ba'w manjé, ba'w lanmou  
E pou vous an ka fey an chantant

REFRAIN x2

la musique dans la peau !!!

## Man of constant sorrow (O'Brother)

(In constant sorrow through his days)

I am a man of constant sorrow  
I've seen trouble all my day.  
I bid farewell to old Kentucky  
The place where I was born and raised.  
(The place where he was born and raised)

For six long years I've been in trouble  
No pleasures here on earth I found  
For in this world I'm bound to ramble  
I have no friends to help me now.

{Chorus:} He has no friends to help him now

It's fare thee well my old lover  
I never expect to see you again  
For I'm bound to ride that northern railroad  
Perhaps I'll die upon this train.

{Chorus:} Perhaps he'll die upon this train.

You can bury me in some deep valley  
For many years where I may lay  
Then you may learn to love another  
While I am sleeping in my grave.

{Chorus:} While he is sleeping in his grave.

Maybe your friends think I'm just a stranger  
My face you'll never see no more.  
But there is one promise that is given  
I'll meet you on God's golden shore.

{Chorus:} He'll meet you on God's golden shore.

## Marcia Baila (Rita Mitsouko)

Marcia, elle danse sur du satin, de la rayonne  
Du polystyrène expansée à ses pieds  
Marcia danse avec des jambes  
Aiguisées comme des couperets  
Deux flèches qui donnent des idées  
Des sensations  
Marcia, elle est maigre  
Belle en scène, belle comme à la ville  
La voir danser me transforme en excité

Moretto  
Comme ta bouche est immense  
Quand tu souris et quand tu ris  
Je ris aussi, tu aimes tellement la vie  
Quel est donc ce froid que l'on sent en toi?

Mais c'est la mort qui t'a assassinée, Marcia  
C'est la mort qui t'a consumée, Marcia  
C'est le cancer que tu as pris sous ton bras  
Maintenant, tu es en cendres, cendres  
La mort, c'est comme une chose impossible  
Et même à toi qui est forte comme une fusée  
Et même à toi, qui est la vie même, Marcia  
C'est la mort qui t'a emmenée

Marcia danse un peu chinois  
La chaleur  
Dans les mouvements d'épaules  
A plat  
Comme un hiéroglyphe inca  
De l'opéra

Avec la tête  
Elle danse aussi très bien  
Et son visage  
Danse avec tout le reste  
Elle a cherché  
Une nouvelle façon  
Et l'a inventée.

C'est elle, la sauterelle  
La sirène en mal d'amour  
Le danseur dans la flanelle  
Ou le carton.

Moretto  
Comme ta bouche est immense  
Et quand tu souris et quand tu ris  
Je ris aussi, tu aimes tellement la vie  
Quel est donc ce froid  
Que l'on sent en toi ?

Mais c'est la mort  
Qui t'a assassinée, Marcia  
C'est la mort  
Tu t'es consumée, Marcia  
C'est le cancer  
Que tu as pris sous ton bras  
Maintenant  
Tu es en cendres, en cendres  
La mort  
C'est comme une chose impossible  
Pour toi  
Qui est la vie même, Marcia  
Et même à toi  
Qui est forte comme une fusée  
C'est la mort  
Qui t'a emmenée  
Marcia ...

## Le chat (Pow Wow)

Wee ee ee wee wee ee Wee ee ee wee wee ee

Moi vouloir être chat  
Me frotter contre tes bas  
Je me ferai angora  
Pour me blottir dans tes bras  
Je te jure j'boirai plus  
Que du lait je n'aime plus  
La vodka  
Moi vouloir être chat  
Tous les soirs quand je te vois

Moi vouloir être chat  
Retrouver sur les gouttières  
Mes copines de litière  
Mais toujours rester à toi  
Prendre des mines chafouines  
Me lécher les babines  
Quand viennent tes copines  
Moi vouloir être chat  
Et ne risquer de tes doigts  
Que leurs caresses sur moi

Wee ee ee wee wee ee Wee ee ee wee wee ee

Moi vouloir être chat  
Quand dehors il fait froid  
Attendre mon repas  
Tapi au creux de tes draps  
Si un jour tu préfères  
A mes félines caresses  
Les canines d'un chien en laisse  
Tu ne comptes pas sur moi  
Pour dormir sur le sofa  
Je te montrerai de quoi  
Est capable un gros chat  
A ce jeu là je suis roi  
Et la souris ce sera toi  
Et la souris ce sera toi  
Et la souris ce sera.

Wee ee ee wee wee ee Wee ee ee wee wee ee Wee

## MON AMANT DE SAINT JEAN (BRUEL)

Je ne sais pourquoi elle allait danser  
À Saint Jean, aux musettes  
Mais quand ce gars lui a pris un baiser  
Elle frissonnait, était chipée

**Comment ne pas perdre la tête  
Serrée par des bras audacieux ?  
Car l'on croit toujours aux doux mots d'amour  
Quand ils sont dits avec les yeux**

Elle qui l'aimait tant  
Elle le trouvait le plus beau de Saint Jean  
Elle restait grisée  
Sans volonté sous ses baisers

Sans plus réfléchir, elle lui donnait  
Le meilleur de son être  
Beau parleur chaque fois qu'il mentait  
Elle le savait, mais elle l'aimait

### REFRAIN

**Elle qui l'aimait tant  
Elle le trouvait le plus beau de Saint Jean  
Elle restait grisée Sans volonté sous ses baisers**

Mais hélas, à Saint Jean comme ailleurs  
Un serment n'est qu'un leurre  
Elle était folle de croire au bonheur  
Et de vouloir garder son cœur

### REFRAIN

**Elle qui l'aimait tant  
Elle le trouvait le plus beau de Saint Jean  
Elle restait grisée Sans volonté sous ses baisers**

**Elle qui l'aimait tant  
Elle le trouvait le plus beau de Saint Jean  
Il ne l'aime plus C'est du passé N'en parlons plus**

**Il ne l'aime plus C'est du passé N'en parlons plus**

## Mon mec à moi (Patricia Kaas)

Il joue avec mon cœur  
Il triche avec ma vie  
Il dit des mots menteurs  
Mais moi je crois tout c'qu'il dit

Les chansons qu'il me chante  
Les rêves qu'il fait pour deux  
C'est comme les bonbons menthe  
Ça fait du bien quand il pleut

J'me raconte des histoires  
En écoutant sa voix  
C'est pas vrai ces histoires  
Mais moi j'y crois

Mon mec à moi il me parle d'aventures  
Et quand elles brillent dans ses yeux  
J'pourrais y passer la nuit  
Il parle d'amour  
Comme il parle des voitures  
Et moi je le suis où il veut  
Tellement je crois tout c'qu'y' m'dit  
Tellement je crois tout c'qu'y' m'dit  
Oh oui  
Mon mec à moi

Sa façon d'être à moi  
Sans jamais dire je t'aime  
C'est rien qu'du cinéma  
Mais c'est du pareil au même

Ce film en noir et blanc  
Qu'il m'a joué deux cents fois  
C'est Gabin et Morgan  
Enfin ça r'ssemble à tout ça

J'me raconte des histoires  
Des scénarios Chinois  
C'est pas vrai ces histoires  
Mais moi j'y crois

Mon mec à moi il me parle d'aventures  
Et quand elles brillent dans ses yeux  
J'pourrais y passer la nuit  
Il parle d'amour

Comme il parle des voitures  
Et moi je le suis où il veut  
Tell'ment je crois tout c'qu'y' m'dit  
Tell'ment je crois tout c'qu'y' m'dit  
Oh oui  
Mon mec à moi

Mon mec à moi il me parle d'aventures  
Et quand elles brillent dans ses yeux  
J'pourrais y passer la nuit  
Il parle d'amour  
Comme il parle des voitures  
Et moi je le suis où il veut  
Tellement je crois tout c'qu'y' m'dit  
Tellement je crois tout c'qu'y' m'dit  
Oh oui

Mon mec à moi il me parle d'aventures  
Et quand elles brillent dans ses yeux  
J'pourrais y passer la nuit  
Il parle d'amour  
Comme il parle des voitures  
Et moi je le suis où il veut  
Tellement je crois tout c'qu'y' m'dit  
Tellement je crois tout c'qu'y' m'dit  
Oh oui

## OUI J'L'ADORE (ESTER)

Quand il rentre pas trop tard  
Après la tournée des bars  
Oui j' l'adore oui j'l'adore  
Quand il me dit je t'aime  
Quand j'arrive à le croire  
Oui j' l'adore oui j'l'adore  
Mais quand il rentre saoul  
Et qu'il devient méchant, énervant  
Et qu'il m'accuse de tous les torts  
Encore et encore,  
Je n'suis pas d'accord

(refrain)

C'est un voyou, un filou  
Mais voyez-vous malgré tout  
Oui j' l'adore, c'est mon amour, mon trésor  
Oui j' l'adore tous les jours un peu plus fort

Quand il veut jouer au loup  
Et sauvagement il mord  
Oui j' l'adore oui j'l'adore  
Et quand il devient doux  
Comme un enfant qui dort  
Oui j' l'adore oui j'l'adore  
Mais s'il lui prend l'envie de suivre le vent du nord  
Vers un nouveau port  
Pour une belle sirène et ses merveilleux trésors  
Je n'suis pas d'accord

(refrain)

C'est un voyou, un filou  
Mais voyez-vous malgré tout  
oui j'l'adore c'est mon amour, mon trésor  
oui j'l'adore tous les jours un peu plus fort

Quand nous sommes fatigués,  
enlacés pour l'éternité  
Corps à corps  
On s'endort sans effort

Oui j' l'adore, c'est mon amour, mon trésor  
Oui j' l'adore je l'adore.

## OUALALARADIME (Zebda)

Oui bon, j'avais tous les défauts  
Menteur comme un dentiste, comme y faut  
Dribbleur comme Scifo, j'ai dit Méco  
Oui bon, très tôt, je voulais pas bosser  
Et comme Pinocchio mais sans la fée  
J'ai méchamment menti et ça l'a fait  
J'ai menti comme on tousse et sans qu'un long tarin me pousse  
J'en ai fait des coups en douce  
Tu me crois, tu vaux pas un centime, je le jure, oualalaradime  
Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime  
Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime  
Oui bon, j'étais comme Canto et je parlais aux mouettes en argot  
J'étais Walter Hugo, le poète !  
Très tôt, j'ai voulu comme les grands  
Faire le cow-boy avec des balles à blanc  
Ramasser beaucoup d'oseille et vlan  
À dix ans, j'étais dur à cuire, je voulais passer mon permis de conduire  
A l'instructeur d'une auto-école, j'ai dit "signes, il m'faut une bagnole"  
Si tu me crois, tu vaux pas un centime, je te le jure, oualalaradime  
Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime  
Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime  
Ensuite, ma mère à coups d'insultes  
Me disait, "Allez ! Ne fais pas l'inculte  
Dis bonjour, quand tu croises un adulte"  
Et moi têtu comme deux chameaux qui se disputent un verre d'eau  
Il a fallu que je fasse le beau, et va savoir pourquoi sous le préau  
C'est l'adulte qui ôtait son chapeau  
À dix ans j'étais farouche, il aurait fallu me coudre la bouche  
Si je garoffe c'est pour la rime, je le jure sur la tête de Sim  
Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime  
Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime  
Mon père qu'était dans le bâtiment  
Me faisait part de ses sentiments  
Y'avait plus qu'à regarder comment  
Quand je sortais de chez moi, le matin  
Je faisais croire à tous les copains  
Que pour me marave, y z'étaient vingt  
À dix ans, j'étais en colère qu'on voyait plus les bulletins scolaires  
Mineur, j'avais l'avantage majeur d'avoir mis à l'amende le facteur  
Tu me crois tu vaux pas un CFA, je le jure sur la tête de moi  
Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime  
Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime

## Papaoutais (Stromae)

Dites-moi d'où il vient  
Enfin je saurai où je vais  
Maman dit que lorsqu'on cherche bien  
On finit toujours par trouver  
Elle dit qu'il n'est jamais très loin  
Qu'il part très souvent travailler  
Maman dit « Travailler c'est bien »  
Bien mieux qu'être mal accompagné!  
Pas vrai?

Où est ton papa?  
Dis-moi, où est ton papa?  
Sans même devoir lui parler  
Il sait ce qu'il ne va pas  
Un sacré papa  
Dis-moi où es-tu caché?  
Ça doit faire au moins mille fois  
Que j'ai compté mes doigts  
Hé

Où t'es? Papa où t'es?  
Où t'es? Papa où t'es?  
Où t'es? Papa où t'es?  
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?  
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?

Où t'es?

Quoi, qu'on y croit ou pas  
Il y aura bien un jour où on n'y croira plus  
Un jour où l'autre on sera tous papa  
Et d'un jour à l'autre, on aura disparu  
Serons-nous détestables?  
Serons-nous admirables?  
Des géniteurs ou des génies  
Dites-nous qui donne naissance aux irresponsables?  
Ah, dites-nous qui, tiens  
Tout le monde sait comment on fait des bébés  
Mais personne ne sait comment on fait des papas  
Monsieur je sais tout en aurait hérité, c'est ça?  
Il faut le sucer de son pouce où quoi?  
Dites-nous où c'est caché?

Ça doit faire au moins mille fois  
Qu'on a bouffé nos doigts  
Hé

Où t'es? Papa où t'es?  
Où t'es? Papa où t'es?  
Où t'es? Papa où t'es?  
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?  
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?

Où t'es?

Où est ton papa?  
Dis-moi, où est ton papa?  
Sans même devoir lui parler  
Il sait ce qu'il ne va pas  
Un sacré papa  
Dis-moi où es-tu caché?  
Ça doit faire au moins mille fois  
Que j'ai compté mes doigts  
Où est ton papa?  
Dis-moi, où est ton papa?  
Sans même devoir lui parler  
Il sait ce qu'il ne va pas  
Un sacré papa  
Dis-moi où es-tu caché?  
Ça doit faire au moins mille fois  
Que j'ai compté mes doigts  
Hé

Où t'es? Papa où t'es?  
Où t'es? Papa où t'es?  
Où t'es? Papa où t'es?  
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?  
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?

Où t'es?

## POUR QUE TU M'AIMES ENCORE (Céline Dion)

J'ai compris tous les mots, j'ai bien compris, merci  
Raisonné et nouveau, c'est ainsi par ici  
Que les choses ont changé, que les fleurs ont fané  
Que le temps d'avant, c'était le temps d'avant  
Que si tout zappe et lasse, les amours aussi passent

Il faut que tu saches

**J'irai chercher ton cœur si tu l'emportes ailleurs  
Même si dans tes danses d'autres dansent tes heures  
J'irai chercher ton âme dans les froids, dans les flammes  
Je te jetterai des sorts, pour que tu m'aimes encore  
Pour que tu m'aimes encore**

Fallait pas commencer, m'attirer, me toucher  
Fallait pas tant donner, moi, je sais pas jouer  
On me dit qu'aujourd'hui, on me dit que les autres font ainsi  
Je ne suis pas les autres, non, non, non  
Avant que l'on s'attache, avant que l'on se gâche

Je veux que tu saches

### REFRAIN

Je trouverai des langages pour chanter tes louanges  
Je ferai nos bagages pour d'infinies vendanges  
Les formules magiques des marabouts d'Afrique  
Je les dirai sans remords pour que tu m'aimes encore

Je m'inventerai reine pour que tu me retiennes  
Je me ferai nouvelle pour que le feu reprenne  
Je deviendrai ces autres qui te donnent du plaisir  
Vos jeux seront les nôtres si tel est ton désir  
Plus brillante, plus belle pour une autre étincelle  
Je me changerai en or pour que tu m'aimes encore  
Pour que tu m'aimes encore  
Pour que tu m'aimes encore ....

AT LIEB

## **Pour un flirt (Michel Delpech)**

Lala, lala, lala, lalalala, la, lalalala  
Lalalala, la, lalalal, lalalala

Pour un flirt avec toi  
Je ferais n'importe quoi  
Pour un flirt Avec toi  
Je serais prêt à tout  
Pour un simple rendez-vous  
Pour un flirt Avec toi

**Pour Un petit tour Un petit jour Entre tes bras**  
**Pour Un petit tour Au petit jour Entre tes draps**

Lala, lala, lala, lalalala, la, lalalala

Je pourrais tout quitter  
Quitte à faire démodé  
Pour un flirt Avec toi  
Je pourrais me damner  
Pour un seul baiser volé  
Pour un flirt Avec toi

### **REFRAIN**

Lalalalalaa

Je ferais l'amoureux  
Pour te câliner un peu  
Pour un flirt Avec toi  
Je ferais des folies  
Pour arriver dans ton lit  
Pour un flirt Avec toi

### **REFRAIN**

Lala, lala, lala, lalalala, la, lalalal

## QUAND JE VOIS TES YEUX (Dany Brillant)

Et quand je vois tes yeux, je suis amoureux  
Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie  
Quand je vois tes yeux, je suis amoureux  
Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

Mais tu as tant de charme et c'est là mon drame  
Car je suis sans arme lorsque tu es là  
Je voudrais t'le dire, je voudrais l'écrire  
Mais je n'ose pas, euh te parler de ça

Quand je vois tes yeux, je suis amoureux (ouaip)  
Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie  
Quand je vois tes yeux, je suis amoureux  
Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

Tu fais des ravages, je manque de courage  
Pour te déclarer toute la vérité  
J'prépare mes discours pour te faire la cour  
Mais j'peux plus bouger quand tu es à mes côtés

Quand je vois tes yeux, je suis amoureux (ouaip)  
Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie  
Quand je vois tes yeux, je suis amoureux  
Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

La salsa, ouaipa

Mais tu m'impressionnes, souvent je frissonne  
Quand me vient l'idée de te rencontrer  
Je n'ai pas confiance, je manque d'assurance  
Et je fais semblant de jouer les indifférents

Quand je vois tes yeux, je suis amoureux (ouaip)  
Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie  
Quand je vois tes yeux, je suis amoureux (ouaip)  
Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

La salsa, ouaipa

Quand je vois tes yeux, je suis amoureux (ouaip)  
Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie  
Quand je vois tes yeux, je suis amoureux (ouaip)  
Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

## Que je t'aime (Johnny Hallyday)

Quand tes cheveux s'étalent  
Comme un soleil d'été  
Et que ton oreiller  
Ressemble aux champs de blé

Quand l'ombre et la lumière  
Dessinent sur ton corps  
Des montagnes, des forêts  
Et des îles aux trésors

Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime  
Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime

Quand ta bouche se fait douce  
Quand ton corps se fait dur  
Quand le ciel dans tes yeux  
D'un seul coup n'est plus pur

Quand tes mains voudraient bien  
Quand tes doigts n'osent pas  
Quand ta pudeur dit non  
D'une toute petite voix

Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime  
Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime

Quand tu ne te sens plus chatte  
Et que tu deviens chienne  
Et qu'à l'appel du loup  
Tu brises enfin tes chaînes

Quand ton premier soupir  
Se finit dans un cri  
Quand c'est moi qui dis non  
Quand c'est toi qui dis oui

Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime  
Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime

Quand mon corps sur ton corps  
Lourd comme un cheval mort  
Ne sait pas, ne sait plus  
S'il existe encore

Quand on a fait l'amour

Comme d'autres font la guerre  
Quand c'est moi le soldat  
Qui meurt et qui la perd

Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime  
Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime

Que je t'aime  
Oh! Que je t'aime

## **RAMON PEREZ (VRP)**

Ce soir, tu t'es couchée à neuf heures  
Dans ton pti coeur c'est le bonheur  
Les draps légers te caressent la raie..... des cheveux  
L'immeuble avec toi s'est endormi  
Seul, au troisième, une lueur luit.  
Pauvre espagnol sans soleil,  
Ramon Perez n'a pas sommeil

### **Ramon Perez, Ramon Perez, Ramon Perez ne peut pas dormir**

Tu es blonde, il est brun,  
Ton corps est beau, il est vilain.  
Tu aimes les hommes a fric,  
Il gagne sa vie à la fabrique.  
Quand tu rentres le soir,  
Ramon est là dans l'escalier,  
Il est là pour te voir  
Mais tu ne veux pas le regarder

### **REFRAIN**

Un jour comme tous les jours  
Tu l'as croisé dans l'escalier,  
Le regard plein de braise  
Il t'a proposé une bonne bouffe.  
Chez lui les tentures rouges  
Rivalisaient de saleté.  
Les madonnes dans ce bouge  
Avaient des airs de prostituées

### **REFRAIN**

Il t'a mise à genoux T'as demandé de faire le taureau (Olé)  
Il avait l'air d'un fou  
Quand il a mis son sombrero.  
A coups de banderilles  
Ton petit corps il mutila.  
Que c'est triste pour une fille  
De finir dans la paella

### **REFRAIN**

Ramon Perez, Ramon Perez  
Ramon Perez a envie de vomir

## REHAB (AMY WHINEHOUSE)

They tried to make me go to rehab  
But I said, "No, no, no"  
Yes, I've been black  
But when I come back, you'll know, know, know  
I ain't got the time  
And if my daddy thinks I'm fine  
He's tried to make me go to rehab  
I won't go, go, go

I'd rather be at home with Ray  
I ain't got seventy days  
'Cause there's nothing, there's nothing you can teach me  
That I can't learn from Mr. Hathaway

I didn't get a lot in class  
But I know it don't come in a shot glass

They tried to make me go to rehab  
But I said, "No, no, no"  
Yes, I've been black  
But when I come back, you'll know, know, know  
I ain't got the time  
And if my daddy thinks I'm fine  
He's tried to make me go to rehab  
I won't go, go, go

The man said, "Why do you think you here?"  
I said, "I got no idea"  
I'm gonna, I'm gonna lose my baby  
So I always keep a bottle near  
He said, "I just think you're depressed"  
This me, "Yeah, baby, and the rest"

They tried to make me go to rehab  
But I said, "No, no, no"  
Yes, I've been black  
But when I come back, you'll know, know, know

I don't ever wanna drink again  
I just, oh, I just need a friend  
I'm not gonna spend ten weeks  
Have everyone think I'm on the mend

And it's not just my pride  
It's just 'til these tears have dried

They tried to make me go to rehab  
I said, "No, no, no"  
Yes, I've been black  
But when I come back, you'll know, know, know  
I ain't got the time  
And if my daddy thinks I'm fine  
He's tried to make me go to rehab  
I won't go, go, go

## **RESISTE – FRANCE GALL**

Si on t'organise une vie bien dirigée  
Où tu t'oublieras vite  
Si on te fait danser sur une musique sans âme  
Comme un amour qu'on quitte  
Si tu réalises que la vie n'est pas là  
Que le matin tu te lèves sans savoir où tu vas

**Résiste Prouve que tu existes**  
**Cherche ton bonheur partout, va**  
**Refuse ce monde égoïste**  
**Résiste Suis ton cœur qui insiste**  
**Ce monde n'est pas le tien, viens**  
**Bats-toi, signe et persiste**  
**Résiste**

Tant de libertés pour si peu de bonheur  
Est-ce que ça vaut la peine?  
Si on veut t'amener à renier tes erreurs  
C'est pas pour ça qu'on t'aime  
Si tu réalises que l'amour n'est pas là  
Que le soir tu te couches sans aucun rêve en toi

### **REFRAIN**

Danse pour le début du monde  
Danse pour tous ceux qui ont peur  
Danse pour les milliers de cœurs  
Qui ont droit au bonheur

### **REFRAIN**

Résiste  
Résiste  
Résiste

## RICHE (Claudio Capéo)

Il y aura les jours avec, les jours sans  
Les amis qui retourneront leur veste en un rien de temps  
Les jours de peine qui nous enchaînent et les tourments  
Les amours chiennes  
A l'âge où on renie son père, tu me renieras  
Et moi je ne ferai pas de manières, pas de cinéma  
Tu me diras merde, des claques se perdront c'est comme ça  
Je faisais la même

Tu seras peut-être pas le meilleur mon fils  
Et pourtant moi, je serai fier  
A quoi ça sert d'être riche

Quand on est riche d'être père  
Tu seras peut-être pas le plus fort mon fils  
Et à deux, on sera millionnaire  
Que je sois pauvre ou bien riche  
Tu seras riche d'un père  
Tu seras riche d'un père

Les années passeront vite, on rejouera  
Les anniversaires, les Noël, et cætera  
Comme tous les soirs y'aura ta mère qui attendra  
Que tu reviennes  
Quand j'aurai besoin de toi, où seras-tu ?  
Quelque part en voyage, sur une plage, répondras-tu

Je rêverai de ton visage, je ne saurai plus  
Quel est ton âge

Tu seras peut-être pas le meilleur mon fils  
Et pourtant moi, je serai fier  
A quoi ça sert d'être riche  
Quand on est riche d'être père  
Tu seras peut-être pas le plus fort mon fils  
Et à deux, on sera millionnaire  
Que je sois pauvre ou bien riche  
Tu seras riche d'un père  
Tu seras riche d'un père

Mon petit empereur ne deviens pas un grand homme  
Sois juste un homme, grand  
C'est suffisant

Tu seras peut-être pas le meilleur mon fils  
Et pourtant moi, je serai fier

A quoi ça sert d'être riche  
Quand on est riche d'être père  
Tu seras sûrement pas le plus fort mon fils  
Et à deux, on sera millionnaire  
Que je sois pauvre ou bien riche  
Tu seras riche d'un père  
Tu seras riche d'un père

## **Santiano (Hugues Aufray)**

C'est un fameux trois-mâts, fin comme un oiseau  
(Hissez haut! Santiano!)  
Dix-huit nœuds, quatre cents tonneaux  
Je suis fier d'y être matelot

Tiens bon la vague et tiens bon le vent  
Hissez haut! Santiano!  
Si Dieu veut, toujours droit devant  
(Nous irons jusqu'à San Francisco)

Je pars pour de longs mois en laissant Margot  
(Hissez haut! Santiano!)  
D'y penser, j'avais le cœur gros  
(En doublant les feux de Saint Malo)

Tiens bon la vague et tiens bon le vent  
Hissez haut! Hissez haut! Santiano!  
Si Dieu veut, toujours droit devant  
(Nous irons jusqu'à San Francisco)

On prétend que là-bas, l'argent coule à flots  
(Hissez haut! Santiano!)  
On trouve l'or au fond des ruisseaux  
(J'en ramènerai plusieurs lingots)

Tiens bon la vague et tiens bon le vent  
Hissez haut! Hissez haut! Santiano!  
Si Dieu veut, toujours droit devant  
(Nous irons jusqu'à San Francisco)

Un jour je reviendrai, chargé de cadeaux  
Hissez haut! Santiano!  
Au pays, j'irai voir Margot  
(À son doigt, je passerai l'anneau)

Tiens bon le cap et tiens bon le flot  
Hissez haut! Hissez haut! Santiano!  
Sur la mer qui fait le gros dos  
Nous irons jusqu'à San Fran-cis-co

## SCANDALE DANS LA FAMILLE (SACHA DISTEL)

A Trinidad, tout là-bas aux Antilles  
A Trinidad, vivait une famille  
Y avait la Mama et le Papa et le grand fils aîné  
Qui, à quarante ans n'était toujours pas marié  
Un jour il trouva, la fille qu'il voulait  
Et dit à son père : "Je voudrais l'épouser."  
Hélas mon garçon, hélas tu n'peux pas  
Car cette fille est ta sœur et ta mère ne l'sait pas

Oh Papa, quel malheur  
Quel grand malheur pour moi  
Oh Papa, quel scandale  
Si Maman savait ça

Deux ans passèrent et le garçon, un soir,  
Vint trouver son père et lui dit, plein d'espoir :  
"La maîtresse d'école veut bien m'épouser"  
Mais le pauvre père prit un air accablé :  
Mon fils tu n'peux pas tu n'peux pas faire ça  
Car cette fille est ta sœur et ta mère ne l'sait pas !

Oh Papa, quel malheur  
Quel grand malheur pour moi  
Oh Papa, quel scandale  
Si Maman savait ça

Dix ans après, il revint tout ému  
Et dit à son père, "Devine ce que j'ai vu !"  
Dans la plantation, on vient d'embaucher  
Plus de cinquante filles du village d'à côté  
Hélas mon pauvre enfant les Dieux sont contre toi  
Toutes ces filles sont tes sœurs et ta mère ne l'sait pas

Oh Papa, quel malheur  
Quel grand malheur pour moi  
Oh Papa, quel scandale  
Si Maman savait ça

A bout de patience, il s'en fut écœuré  
Raconter à sa mère toute la vérité  
Sa mère se mit à rire et lui dit : "Ne t'en fais pas  
Ton père n'est pas ton père et ton père ne le sait pas"

Oh Mama, quel bonheur  
Quel grand bonheur pour moi  
Oh Mama, quel scandale  
Si Papa savait ça

## Sensualité (AXEL RED)

Jamais je n'aurais pensé  
"Tant besoin de lui"  
Je me sens si envoûtée  
Que ma maman me dit, ralentis  
Désir ou amour  
Tu le sauras un jour

J'aime j'aime  
Tes yeux, j'aime ton odeur  
Tous tes gestes en douceur  
Lentement dirigés  
Sensualité

Ouh stop un instant  
J'aimerais que ce moment  
Fixe pour des tas d'années  
Ta sensualité

Il paraît qu'après quelques temps  
La passion s'affaiblit  
Pas toujours apparemment  
Et maman m'avait dit, ralentis  
Désir ou amour tu le sauras un jour

J'aime j'aime  
Tes yeux, j'aime ton odeur  
Tous tes gestes en douceur  
Lentement dirigés  
Sensualité

Ouh stop un instant  
J'aimerais que ce moment  
Fixe pour des tas d'années  
Ta sensualité

Je te demande si simplement  
Ne fais pas semblant  
Je t'aimerai encore  
Et encore

Désir ou amour tu le sauras un jour

J'aime j'aime tes yeux  
J'aime ton odeur  
Tous tes gestes en douceur

Lentement dirigés  
Sensualité

Ouh stop un instant  
J'aimerais que ce moment  
Fixe pour des tas d'années  
Ta sensualité

J'aime ton odeur  
Tous tes gestes en douceur  
Lentement dirigés  
Sensualité

Ouh stop un instant  
J'aimerais que ce moment  
Fixe pour des tas d'années  
Ta sensualité

J'aime ton odeur  
Tous tes gestes en douceur  
Lentement dirigés  
Sensualité

Ouh stop un instant  
J'aimerais que ce moment  
Fixe pour des tas d'années.

## The show must go on (Queen)

Empty spaces, what are we living for?  
Abandoned places, I guess we know the score  
On and on, does anybody know what we are looking for?  
Another hero, another mindless crime  
Behind the curtain, in the pantomime  
Hold the line, does anybody want to take it anymore?

The show must go on  
The show must go on, yeah  
Inside my heart is breaking  
My make-up may be flaking  
But my smile still stays on

Whatever happens, I'll leave it all to chance  
Another heartache, another failed romance  
On and on, does anybody want to take it anymore?  
I guess I'm learning (I'm learning), I must be warmer now  
I'll soon be turning (turning, turning) 'round the corner now  
Outside, the dawn is breaking  
But inside in the dark I'm aching to be free

The show must go on  
The show must go on (yeah)  
Inside my heart is breaking  
My make-up may be flaking  
But my smile still stays on

My soul is painted like the wings of butterflies  
Fairy tales of yesterday will grow but never die  
I can fly, my friends

The show must go on, yeah  
The show must go on, yeah  
I'll face it with a grin  
I'm never giving in  
On with the show

Ooh, I'll top the bill, I'll overkill  
I have to find the will to carry on  
(On with the, on with the show)

The show must go on

## Siffler sur la colline (Joe Dassin)

Oh-oh (x4)

Je l'ai vue près d'un laurier, elle gardait ses blanches brebis  
Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche elle m'a dit  
"C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies"  
Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi  
Elle m'a dit

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline  
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines  
J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu  
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

Zai-zai-zai-zai (x4)

À la foire du village, un jour je lui ai soupiré  
Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier  
Et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans  
Mais elle est passée tout en me montrant ses jolies dents  
Elle m'a dit

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline  
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines  
J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu  
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

Zai-zai-zai-zai (x4)

Oh-oh(x4)

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline  
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines  
J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu  
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

Zai-zai-zai-zai (x4)

Oh-oh (x6)

## Sois fainéant (Coluche)

A toi l'enfant qui vient de naître  
Je dois dire pour être honnête  
Que c'est pas en travaillant  
Qu'on trouve le bonheur sur Terre  
J'en veux l'exemple que mon père  
Qui vit l'jour de son enterr'ment  
Qu'il était l'plus riche du cim'tière

Sois fainéant sois fainéant  
Tu vivras content  
Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras longtemps

Plutôt que d'apprendre à l'école  
Baise et collectionne les véroles  
La méd'cine fait quelques progrès  
Tandis qu'à gagner du bagage  
Tu n'aboutis qu'au chômage  
Où déjà sont entassés  
Ceux qu'ont cru en la société

Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras content  
Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras longtemps

Moins tu en fais, plus tu l'espères  
Plus ta santé déjà précaire  
Te libère de ses tourments  
Gagner ta vie ne vaut pas l'coup  
Attendu que tu l'as déjà  
Le boulot y en a pas beaucoup  
Faut le laisser à ceux qui aiment ça

Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras content  
Sois fainéant, sois fainéant,  
Tu vivras longtemps

Si jamais tu voles un copain  
Tu en auras moins de chagrin  
Que si tu n'as pas à manger  
Et si t'as la main sur le cœur  
N'hésite pas à la couper  
Tu entendras moins les moqueurs

Si c'est toi qui les a roulés

Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras content  
Sois fainéant, sois fainéant.  
Tu vivras longtemps

Si jamais tu voles un couillon  
Qui t'envoie tout droit en prison  
Dis-toi qu'il est plus mal logé  
Car pour payer ta pitance  
Tandis que tu f'ras pénitence  
Lui qu'est si fier de t'enfermer  
Faudra encore qu'il aille bosser

Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras content  
Sois fainéant, sois fainéant,  
Tu vivras longtemps

Voilà c'était mon héritage  
Comme tu vois j'ai fait mes bagages  
Je te laisse avec ta môman  
Tu perds rien, j'ai pas l'gros lot  
Et tant pis pour toi si je triche  
Tu s'ras p't'être un enfant d'salaud  
Mais tu s'ras pas un gosse de riche

Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras content  
Sois fainéant, sois fainéant,  
L'avenir t'attend

## SOMEONE LIKE YOU (ADELE)

I heard that you're settled down  
That you found a girl and you're married now  
I heard that your dreams came true  
Guess she gave you things, I didn't give to you  
Old friend, why are you so shy?  
Ain't like you to hold back or hide from the light

I hate to turn up out of the blue, uninvited  
But I couldn't stay away, I couldn't fight it  
I had hoped you'd see my face  
And that you'd be reminded that for me, it isn't over

Never mind, I'll find someone like you  
I wish nothing but the best for you, too  
"Don't forget me," I beg  
I remember you said  
"Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead"  
"Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead"

You know how the time flies  
Only yesterday was the time of our lives  
We were born and raised in a summer haze  
Bound by the surprise of our glory days

I hate to turn up out of the blue, uninvited  
But I couldn't stay away, I couldn't fight it  
I had hoped you'd see my face  
And that you'd be reminded that for me, it isn't over

Never mind, I'll find someone like you  
I wish nothing but the best for you, too  
"Don't forget me," I begged  
I remember you said  
"Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead"

Nothing compares, no worries or cares  
Regrets and mistakes, they're memories made  
Who would have known how bittersweet this would taste?

Never mind, I'll find someone like you  
I wish nothing but the best for you  
"Don't forget me," I beg  
I remember you said  
"Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead"

Never mind, I'll find someone like you  
I wish nothing but the best for you, too  
"Don't forget me," I begged  
I remember you said  
"Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead"  
"Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead"

## SOUS LE VENT (Celine Dion Garou)

Et si tu crois que j'ai eu peur C'est faux  
Je donne des vacances à mon coeur  
Un peu de repos  
Et si tu crois que j'ai eu tort Attends  
Respire un peu le souffle d'or  
Qui me pousse en avant Et...

Fais comme si j'avais pris la mer J'ai sorti la grande voile  
Et j'ai glissé sous le vent  
Fais comme si je quittais la terre J'ai trouvé mon étoile  
Je l'ai suivie un instant  
Sous le vent

Et si tu crois que c'est fini Jamais  
C'est juste une pause, un répit Après les dangers  
Et si tu crois que je t'oublie Écoute  
Ouvre ton corps aux vents de la nuit  
Ferme les yeux Et...

Fais comme si j'avais pris la mer J'ai sorti la grande voile  
Et j'ai glissé sous le vent  
Fais comme si je quittais la terre J'ai trouvé mon étoile  
Je l'ai suivie un instant  
Sous le vent

Et si tu crois que c'est fini Jamais  
C'est juste une pause, un répit Après les dangers

Fais comme si j'avais pris la mer **J'ai sorti la grande voile**  
**Et j'ai glissé sous le vent**  
Fais comme si je quittais la terre **J'ai trouvé mon étoile**  
**Je l'ai suivie un instant**  
**x2**  
**Sous le vent**

## SOUS L'OCÉAN (HENRY SALVADOR)

Ariel, écoute-moi, chez les humains, c'est la pagaille.  
La vie sous la mer, c'est bien mieux que la vie qu'ils ont là-haut sur terre.

Le roseau est toujours plus vert dans le marais d'à côté.  
Toi, t'aimerais bien vivre sur terre, bonjour la calamité.  
Regarde bien le monde qui t'entoure dans l'océan parfumé.  
On fait carnaval tous les jours, mieux tu pourras pas trouver.

Sous l'océan, sous l'océan.  
Doudou, c'est bien mieux.  
Tout le monde est heureux.  
Sous l'océan.

Là-haut, ils bossent toute la journée, esclavage et prisonniers.  
Pendant qu'on plonge comme des éponges.  
Sous l'océan.

Chez nous les poissons se fendent la pipe.  
Les vagues sont un vrai régal.  
Là-haut, ils s'écaillent et ils flippent.  
À tourner dans leur bocal.  
Le bocal faut dire, c'est l'extase.  
Chez leurs copains cannibales.  
Si Missié poisson n'est pas sage.  
Il finira dans la poêle.  
Oh, non ! Sous l'océan.

Sous l'océan.  
Y'a pas de court-bouillon, pas de soupe de poisson, pas de marmiton.  
Pour la tambouille, on leur dit non.  
Sous l'océan y'a pas d'hameçon.  
On déambule, on fait des bulles.  
Sous l'océan.

Sous l'océan, la vie est super, mieux que sur la terre.  
Je te le dis. Je te le dis.  
Tu vois l'esturgeon et la raie se sont lancés dans le reggae.  
On a le rythme, c'est de la dynamite.  
Sous l'océan.  
Le triton au flûtiau.  
La carpe joue de la harpe.  
La rascasse de la basse.  
Et les rois du rap.  
Maquereau au saxo.  
Le turbo au bongo.

Le lieu est le dieu de la soul.  
Ouais.  
La raie au djembé.  
Le gardon au violon.  
Les soles rock and roll.  
Le thon garde le ton.  
Le bar et le sprat se marrent et s'éclatent.  
Vas-y souffle mon doudou.

Ouais. Sous l'océan, sous l'océan.  
Quand la sardine "begin the begin".  
Ça balance, ça swingue.  
Ils ont du sable, ça c'est certain.  
Nous le jazz band et tous les copains.  
On a les clim-clams pour faire une gym-jam.  
Sous l'océan.

Les limaces des mers au rythme d'enfer.  
Sous l'océan.  
Et les bigorneaux pour donner le tempo.  
C'est frénétique, c'est fantastique.  
On est en corso, faut que ça balance.  
Sous l'océan.

## STAND BY ME (Ben E. King)

When the night has come  
And the land is dark  
And the moon is the only light we see  
No, I won't be afraid  
Oh, I won't be afraid  
Just as long as you stand Stand by me,  
so Darling darling stand by me  
Oh, stand by me  
Oh stand, stand by me, stand by me  
If the sky that we look upon  
Should tumble and fall  
Or the mountain  
Should crumble to the sea  
I won't cry, I won't cry  
No, I won't shed a tear  
Just as long as you stand Stand by me,  
and Darling darling stand by me  
Oh, stand by me  
Oh stand now, stand by me, stand by me  
Instrumental  
Darling darling stand by me  
Oh, stand by me  
Oh stand, stand by me, stand by me  
Whenever you're in trouble would you stand, by me...

## TANGO CORSE (FERNANDEL)

Au bal du petit Ajaccio  
On ne danse pas le mambo  
Ni le bee-bop, ni la biguine  
Mais un vrai tango d'origine  
Le tango Corse, c'est un tango conditionné  
Le tango Corse, c'est de la sieste organisée  
On se déplace pour être sûr qu'on ne dort pas  
On se prélasse, le tango Corse c'est comme ça  
Quand Dominique est fatigué  
De voir les autres travailler  
Il se donne un peu de repos  
Juste le temps d'un petit tango  
Le tango Corse, c'est un tango conditionné  
Le tango Corse, c'est l'avant-goût de l'oreiller  
Le Dominique se croit déjà en pyjama  
C'est magnifique, le tango Corse c'est comme ça  
Un jour des musiciens du nord  
Ont joué trop vite et trop fort  
Un vrai tango de salarié  
On ne les a jamais retrouvés  
Le tango Corse, c'est un tango sélectionné  
Le tango Corse, pour les courageux fatigués  
Chacun s'étire en même temps que l'accordéon Et l'on soupire, le tango  
Corse que c'est bon  
Quand à bout de forces  
On va s'étendre une heure ou deux  
Le tango Corse  
C'est encore là qu'on le danse le mieux

## TEL QU'IL EST (FREHEL)

J'avais rêvé de prendre un homme  
Un garçon chic et distingué  
Mais je suis chipé pour la pomme  
D'un vrai tordu mal balancé  
Ce n'est pas un Apollon, mon Jules  
Il n'est pas taillé comme un Hercule  
Et même s'il est plein de défauts  
C'est lui que j'ai dans la peau  
Tel qu'il est, il me plaît, il me fait de l'effet  
Et je l'aime  
C'est un vrai gringalet, aussi laid qu'un basset  
Mais je l'aime  
Il est bancal, du côté cérébral  
Mais ça m'est bien égal S'il a l'air anormal  
C'est complet, il est muet  
Ses quinquets sont en biais  
C'est un fait, tel qu'il est  
Il me plaît  
Il est carré mais ses épaules  
Par du carton, sont rembourrées  
Quand il est tout nu ça fait drôle  
On n'en voit plus que la moitié  
Il n'a pas un seul poil sur la tête  
Mais il en a plein sur ses gambettes  
Et celui qu'il a dans la main  
C'est pas du poil, c'est du crin  
Tel qu'il est, il me plaît, il me fait de l'effet  
Et je l'aime  
C'est un vrai gringalet, aussi laid qu'un basset  
Mais je l'aime  
Il est bancal, du côté cérébral  
Mais ça m'est bien égal S'il a l'air anormal  
C'est complet, il est muet  
Ses quinquets sont en biais  
C'est un fait, tel qu'il est  
Il me plaît  
Et je l'aime  
Et je l'aime  
Mais j'm'en fous, tel qu'il est  
Il me plaît

## These boots (Nancy Sinatra)

{Ces bottes sont faites pour marcher}

Tu dis sans cesse que tu ressens quelque chose pour moi  
Quelque chose que tu appelles de l'amour mais avoues  
Que tu as gâché ce que tu n'aurais jamais dû gâcher  
Et maintenant une autre prend ce qu'il y a de meilleur en  
toi

Eh bien, ces bottes sont faites pour marcher et c'est  
exactement ce qu'elles vont faire

Un de ces jours ces bottes vont te piétiner

Tu mens sans cesse alors que tu devrais être honnête  
Tu perds sans cesse alors que tu ne devrais pas parier  
Tu restes le même alors que tu devrais changer  
Ce qui est juste est juste mais toi tu n'as encore jamais  
été correct

Ces bottes sont faites pour marcher et c'est exactement ce  
qu'elles vont faire

Un de ces jours ces bottes vont te piétiner

Tu joues sans cesse alors que tu ne devrais pas jouer  
Et tu penses constamment que tu ne te brûleras jamais  
Eh bien je me suis trouvé une boîte d'allumettes toute  
neuve

Et ce qu'il sait tu n'as pas eu le temps de l'apprendre

Ces bottes sont faites pour marcher et c'est exactement ce  
qu'elles vont faire

Un de ces jours ces bottes vont te piétiner

Êtes vous prêtes bottes ?

En route !

## Ton invitation (Louise Attaque)

J'ai accepté par erreur  
Ton invitation  
J'ai dû me gourer dans l'heure  
J'ai dû me planter dans la saison

Si j'ai confondu  
Avec celle qui sourit pas  
Mais, celle qu'est belle bien entendu  
Et, qui dit belle dit pour moi  
Tu sais j'ai pas toute ma raison  
Si j'ai toujours raison  
Tu sais je suis pas un mec sympa  
Et je meurs tout ça, tout ça  
Tu sais j'ai pas confiance  
J'ai pas confiance en moi  
Tu sais j'ai pas d'espérance  
Et je meurs tout ça, tout ça

Si tu veux on parle de toi  
Si tu veux on parle de moi  
Parlons de ta future vengeance que t'auras toi sur moi  
Disons entrecoupée de silence  
Qu'on est bien seul pour une fois  
Qu'on est bien parti pour une danse  
Ca ira pas plus loin tu vois

J'ai accepté par erreur  
Ton invitation  
J'ai dû me gourer dans l'heure  
J'ai dû me planter dans la saison

J'ai accepté par erreur  
Ton invitation  
J'ai dû me gourer dans l'heure  
J'ai dû me planter dans la saison

Reste a savoir si on trace un trait, un point dans notre espace  
Si j'ai pas toute ma raison

Si j'ai toujours raison  
Tu sais j'ai pas toute ma raison

Si j'ai toujours raison  
Tu sais j'ai pas toute ma raison

Si j'ai toujours raison  
Tu sais j'ai pas toute ma raison

## TOUT OUBLIER (Angèle & Romeo Elvis)

N'existe pas sans son contraire qui lui semble facile à trouver  
Le bonheur n'existe que pour plaire, je le veux  
Enfin, je commence à douter d'en avoir vraiment rêvé  
Est-ce une envie? Parfois, j'me sens obligée

**Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux  
Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué**

**Tout, il faudrait tout oublier  
Pour y croire, il faudrait tout oublier  
On joue, mais là, j'ai trop joué  
Ce bonheur, si je le veux, je l'aurai**

N'existe pas sans son contraire, une jeunesse pleine de sentiments  
L'ennui est inconditionnel, je peux ressentir le malaise des gens qui  
dansent  
Essaie d'oublier que tu es seul, vieux souvenir comme l'ADSL  
Et si tout le monde t'a délaissé, ça s'est passé après les soldes

### **REFRAIN**

**Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux  
Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué  
Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux  
C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais**

Ferme les yeux, oublie que tu es toujours seul  
Oublie qu'elle t'a blessé, oublie qu'il t'a trompé  
Oublie que t'as perdu tout ce que t'avais  
C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais

### **REFRAIN X2**

Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux  
Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué  
Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être  
C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais  
C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais  
C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais

## Tout l'amour que j'ai pour toi (DARIO MORENO)

La la la La la la la la  
Tout l'amour que j'ai pour toi  
Est brûlant comme un feu  
Il est grand et plein d'éclat  
C'est si bon d'être heureux  
Mes cris de joie  
Je te les dois  
Car rien pour moi N'est plus que toi  
Même quand tu n'es pas là  
Tu es présent, bien présent  
Tout l'amour que j'ai pour toi  
Est plus fort chaque jour  
Je crois bien qu'il durera  
Pour la vie, pour toujours  
Quelle obsession, que ma passion  
Je te dis non  
Tout bas, tout bas  
Au moindre bruit de tes pas  
Mon coeur bat, mon coeur bat  
Je veux crier au monde entier Que rien ne peut nous séparer  
Tout l'amour que j'ai pour toi C'est vraiment, tout pour moi...  
La la la La la la La la la

## Toute la musique que j'aime (Johnny Hallyday)

Toute la musique que j'aime  
Elle vient de là elle vient du blues  
Les mots ne sont jamais les mêmes  
Pour exprimer ce qu'est le blues

J'y mets mes joies j'y mets mes peines  
Et tout ça ça devient le blues  
Je le chante autant que je l'aime  
Et je le chanterai toujours

Il y a longtemps sur des guitares  
Des mains noires lui donnaient le jour  
Pour chanter les peines et les espoirs  
Pour chanter Dieu et puis l'amour

La musique vivra  
Tant que vivra le blues

Le blues ça veut dire que je t'aime  
Et que j'ai mal à en crever  
Je pleure mais je chante quand même  
C'est ma prière pour te garder

Toute la musique que j'aime  
Elle vient de là elle vient du blues  
Les mots ne sont jamais les mêmes  
Pour exprimer ce qu'est le blues

[Instrumental]

J'y mets mes joies j'y mets mes peines  
Et tout ça ça devient le blues  
Je le chante autant que je l'aime  
Et je le chanterai toujours

Il y a longtemps sur des guitares  
Des mains noires lui donnaient le jour  
Pour chanter les peines et les espoirs  
Pour chanter Dieu et puis l'amour

Le blues ça veut dire que je t'aime  
Et que j'ai mal à en crever  
Je pleure mais je chante quand même  
C'est ma prière pour te garder

Toute la musique que j'aime  
Elle vient de là elle vient du blues  
Les mots ne sont jamais les mêmes  
Pour exprimer ce qu'est le blues.

## LA TRIBU DE DANA (Manau)

Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne armoricaine  
Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine  
Akim, le fils du forgeron est venu me chercher  
Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée  
Là, où tous nos ancêtres, de géants guerriers Celtes  
Après de grandes batailles, se sont imposés en maîtres  
C'est l'heure maintenant de défendre notre terre  
Contre une armée de Sumériens prête à croiser le fer  
Toute la tribu s'est réunie autour de grands menhirs  
Pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir  
Après cette prière avec mes frères sans faire état de zèle  
Les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel  
Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille  
Pour rester grands et fiers quand nous serons dans la bataille  
Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat  
Et j'espère être digne de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée oh oh de Dana lalilala  
Dans la vallée oh oh j'ai pu entendre les échos  
Dans la vallée oh oh de Dana lalilala  
Dans la vallée oh oh des chants de guerre près des tombeaux

Après quelques incantations de druides et de magie  
Toute la tribu, le glaive en main courait vers l'ennemi  
La lutte était terrible et je ne voyais que les ombres  
Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre  
Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard  
Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares  
Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Éden  
Qui écoulaient du sang sur l'herbe verte de la plaine  
Comme ces jours de peine où l'homme se traîne  
À la limite du règne du mal et de la haine  
Fallait-il continuer ce combat déjà perdu  
Mais telle était la fierté de toute la tribu  
La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant  
De férocité extrême en plus d'acharnement  
Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là  
Et pour toutes les lois de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée oh oh de Dana lalilala  
Dans la vallée oh oh j'ai pu entendre les échos  
Dans la vallée oh oh de Dana lalilala  
Dans la vallée oh oh des chants de guerre près des tombeaux

Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne

D'un chef ennemi qui rappelait toute sa horde  
Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer  
Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres  
Les guerriers repartaient et je ne comprenais pas  
Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là  
Quand mon regard se posa tout autour de moi  
J'étais le seul debout de la tribu voilà pourquoi  
Mes doigts se sont écartés tout en lâchant mes armes  
Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes  
Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné  
De ce jour noir de notre histoire que j'ai conté  
Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine  
Et j'ai rejoint ma femme, mon fils et mon domaine  
J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là  
Je suis devenu roi de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée oh oh de Dana lalilala  
Dans la vallée oh oh j'ai pu entendre les échos  
Dans la vallée oh oh de Dana lalilala  
Dans la vallée oh oh des chants de guerre près des tombeaux

De la tribu de Dana (Dana)  
Je suis devenu roi  
De la tribu de Dana (Dana)  
Je suis devenu roi  
De la tribu de Dana (Dana)

## Tu parles trop (La Rue Ketanou)

Tu parles trop {x3}  
Tu n'écoutes plus personne  
Et plus personne ne t'écoute

Donnez-lui quelque chose à manger  
Ou bien quelqu'un à embrasser  
N'importe quoi pour l'occuper  
Pour le faire taire sans se fâcher

REFRAIN

Pousse-toi, laisse passer les anges  
Et les modestes et les timides  
Tais-toi, tu gagneras au change  
Faut se remplir quand on se vide

REFRAIN

Et ce n'est pas que ton discours  
Ne semble pas intéressant  
Tu parles peut-être même d'amour  
Ouais mais tu parles  
Tu parles tout le temps

REFRAIN

Tu doubles tout le monde et tu te vautres  
Tu sais c'est du pareil au même  
Quand on passe à côté des autres  
On passe à côté de soi-même

## Twist and Shout (Beatles)

haaaaaa en G7

Well, shake it up, baby, now (shake it up, baby)

Twist and shout (twist and shout)

Come on, come on, come on, come on, baby, now (come on, baby)

Come and work it all out (work it all out) (HOUOUOUOU)

Well, you work it all out, oh yeah (work it all out)

You know, you look so good (look so good)

You know, you got me going, now (got me going)

Just like I knew you would (like I knew you would) (HOUOUOUOU)

Well, shake it up, baby, now (shake it up, baby)

Twist and shout (twist and shout)

Come on, come on, come on, come on, baby, now (come on, baby)

Come on and work it all out (work it all out) (HOUOUOUOU)

You know you twist, you little girl (twist, little girl)

You know, you twist so fine (twist so fine)

Come on and twist a little closer, now (twist a little closer)

And let me know that you're mine (let me know you're mine)

(HOUOUOUOU) instrumental

Haaaaa haaaaa haaaaa haaaa haaaa haaaaa

BABY NOW! (shake it up, baby)

Twist and shout (twist and shout)

Come on, come on, come on, come on, baby, now (come on, baby)

Come on and work it all out (work it all out) (HOUOUOUOU)

You know you twist, you little girl (twist, little girl)

You know, you twist so fine (twist so fine)

Come on and twist a little closer, now (twist a little closer)

And let me know that you're mine (let me know you're mine)

(HOUOUOUOU)

well shake it shake it shake it baby now (shake it up baby) well shake it  
shake it shake it baby now (shake it up baby) well shake it shake it shake  
it baby now (shake it up baby)

Haaaaa haaaaa haaaaa haaaa

## Umbrella (Rihanna)

Uh-huh, uh-huh (Yeah, Rihanna)  
Uh-huh, uh-huh (Good Girl Gone Bad)  
Uh-huh, uh-huh (Take three, action)  
Uh-huh, uh-huh (Hov)

You have my heart  
And we'll never be worlds apart  
Maybe in magazines  
But you'll still be my star  
Baby, 'cause in the dark  
You can't see shiny cars  
And that's when you need me there  
With you, I'll always share  
Because

When the sun shine, we shine together  
Told you I'll be here forever  
Said I'll always be your friend  
Took an oath, I'ma stick it out to the end  
Now that it's raining more than ever  
Know that we'll still have each other  
You can stand under my umbrella  
You can stand under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh  
Under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh  
Under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh  
Under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh, eh, eh-eh

These fancy things  
Will never come in between  
You're part of my entity  
Here for infinity  
When the war has took its part  
When the world has dealt its cards  
If the hand is hard  
Together we'll mend your heart  
Because

When the sun shine, we shine together  
Told you I'll be here forever  
Said I'll always be your friend  
Took an oath, I'ma stick it out to the end  
Now that it's raining more than ever  
Know that we'll still have each other  
You can stand under my umbrella

You can stand under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh  
Under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh  
Under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh  
Under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh, eh, eh-eh

You can run into my arms  
It's okay, don't be alarmed  
Come into me  
There's no distance in between our love  
So gon' and let the rain pour  
I'll be all you need and more  
Because

When the sun shine, we shine together  
Told you I'll be here forever  
Said I'll always be your friend  
Took an oath, I'ma stick it out to the end  
Now that it's raining more than ever  
Know that we'll still have each other  
You can stand under my umbrella  
You can stand under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh  
Under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh  
Under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh  
Under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh, eh, eh-eh

It's raining, raining  
Ooh, baby, it's raining, raining  
Baby, come here to me  
Come into me  
It's raining, raining  
Ooh, baby, it's raining, raining  
You can always come into me  
Come into me  
It's pouring rain  
It's pouring rain  
Come here to me  
Come into me  
It's pouring rain  
It's pouring rain

## VIENE DE MI (la yegros)

Yo no bailo la cumbia, abandono el suelo  
Y me entrego al aire que vas dejando  
Yo me convierto en tu deseo  
Yo no rompí el cristal  
Fue la luna roja, la loba en celo  
Fueron tus dedos que me tocaron y se volvieron  
Viene de tí, viene de mí, viene del viento  
No miento es un sentimiento  
Es un sentimiento  
Viene de tí, viene de mí, viene del viento  
No miento es un sentimiento Que es un sentimiento  
En San Fernando fumé un poquito  
Fue lluvia seca no fue delito  
Hoy que no necesito a nadie yo te preciso  
Dime que no rompiste la madrugada  
Que no te fuiste que despertar la próxima vez no será tan triste

### REFRAIN

Una luz, no más que una luz, querida, una luz torcida,  
que en el desierto cambio mi vida  
Camarada de rebelión florcita macumba en la despedida  
no digas siempre, no digas nunca

### REFRAIN

## You're the one that i want (Grease)

D: Danny  
S: Sandy  
B: Both

D: Sandy!

S: Tell me about it stud

D: I got chills  
They're multiplyin'  
And I'm losin' control  
'Cause the power  
You're supplyin'  
It's electrifyin'

S: You better shape up  
'Cause I need a man  
And my heart is set on you  
You better shape up  
You better understand  
To my heart I must be true

D: Nothin' left  
Nothin' left for me to do

B: You're the one that I want  
(you are the one i want want)  
Ooo, ooo, ooo honey  
The one that I want  
(you are the one i want want)  
Ooo, ooo, ooo honey  
The one that I want  
(you are the one i want want)  
Ooo, ooo, ooo  
The one I need  
Oh, yes indeed

S: If you're filled with affection  
You're too shy to convey  
Meditate in my direction  
Feel your way

D: I better shape up  
'Cause you need a man  
S: i need a man

Who can keep me satisfied.

D: I better shape up

If I'm gonna prove

S: You better prove

That my faith is justified

D:Are you sure?

B:Yes, I'm sure down deep inside

You're the one that I want

(you are the one i want want)

Ooo, ooo, ooo honey

The one that I want

(you are the one i want want)

Ooo, ooo, ooo honey

The one that I want

(you are the one i want want)

Ooo, ooo, ooo

The one I need

Oh, yes indeed