

REPERTORE

A NOS SOUVENIRS (3 CAFES GOURMANDS)	7
À NOS ACTES MANQUÉS (JJ Goldman)	10
AICHA (KHALED)	12
ALINE (CHRISTOPHE)	14
ALLO PARIS (MANO SOLO)	15
L'AMOUR A LA PLAGE (NIAGARA)	16
AMSTERDAM (JACQUES BREL)	17
AMSTRONG (NOUGARO)	18
ANGELA (SSC)	19
BABY ONE MORE TIME (BRITNEY SPEARS)	20
BACK TO BLACK (AMY WINEHOUSE)	21
BELLA CIAO (TRAD)	22
BELLA (MAITRE GIMS)	23
BESAME MUCHO (CONSUELO VELASQUEZ)	25
C'EST MON DERNIER BAL (RENAUD)	26
BOOGIE WOOGIE (EDDY MITCHELL)	28
CA FAIT RIRE LES OISEAUX (CIE CREOLE)	29
CA VA CA VA (CLAUDIO CAPEO)	30
LA CAMISA NEGRA (JUANES)	31
LES CACTUS (JACQUES DUTRONC)	32
CES PETITS RIENS (SERGE GAINSBOURG)	33
CHAN CHAN (BUENA VISTA SOCIAL CLUB)	34

CLANDESTINO (Manu Chao)	35
COEUR DE LOUP (LAFONTAINE)	36
COMME ELLE VIENT (NOIR DESIR)	38
CONSEIL AUX NOURRISSONS (COLUCHE)	40
LA CORRIDA (FRANCIS CABREL)	42
COULEUR CAFE (SERGE GAINSBOURG)	44
LA DAME DE HAUTE-SAVOIE (FRANCIS CABREL)	45
DERNIERE DANSE (KYO)	46
E VIVA ESPANA (GEORGETTE PLANA)	47
EL CUARTO DE TULA (BUENA VISTA SOCIAL CLUB)	48
EMMENE-MOI (BOULEVARD DES AIRS)	49
EMMENEZ-MOI (CHARLES AZNAVOUR)	50
EVERYBODY NEEDS SOMEBODY (THE BLUES BROTHERS)	51
FELICIE (FERNANDEL)	53
FOR ME FORMIDABLE (CHARLES AZNAVOUR)	55
FRUIT DE LA PASSION (FRANCKY VINCENT)	56
GASTON (NINO FERRER)	57
GERMAINE (RENAUD)	58
GET LUCKY (DAFT PUNK)	60
HIT THE ROAD JACK (RAY CHARLES)	62
HASTA SIEMPRE (NATHALIE CARDONE)	63
I LOVE ROCK'N'ROLL (JOAN JETT)	64
I'M NO GOOD (AMY WINEHOUSE)	65
J'IRAI OU TU IRAS (JJ GOLDMAN)	66
JE T'EMMENE AU VENT (LOUISE ATTAQUE)	67

J'VEUX DU SOLEIL (AU P'TIT BONHEUR)	69
J'ME VOYAIS DEJA (CHARLES AZNAVOUR)	70
LA JAVANAISE (SERGE GAINSBOURG)	72
JE DOIS M'EN ALLER (NIAGARA)	73
JE VAIS T'AIMER (MICHEL SARDOU)	74
JIMMY (MORIARTY)	75
KOLE SERE (PHILIPPE LAVILLE)	76
LA BAMBA (LOS LOBOS)	78
LA FOULE (EDITH PIAF)	79
LA MENTEUSE (CARMEN MARIA VEGA)	80
LA TRISTITUDE (OLDELAF)	82
LA VIE EN ROSE (EDITH PIAF)	83
LE CHANTEUR (DANIEL BALAVOINE)	85
LE JERK (THIERRY HAZARD)	87
LE PUDDING A L'ARSENIC (ASTERIX ET OBELIX)	89
ROI LOUIS (DISNEY)	91
LE TANGO DE MASSY PALAISEAU (RENAUD)	92
LE TEMPS DES FLEURS (DALIDA)	93
LE TOURBILLON DE LA VIE (JEANNE MOREAU)	94
LE VENT NOUS PORTERA (NOIR DESIR)	96
LEO (VRP)	97
LES CIGALES (LA RUE KETANOU)	100
LES HOMMES QUE J'AIME (LA RUE KETANOU)	102
LOUISE (FERSEN)	104
LOVE IS ALL (GLOVER)	105

MACUMBA (JP MADER)	107
MADEMOISELLE CHANTE LE BLUES (PATRICIA KAAS)	109
MALDON (ZOOK MACHINE)	111
MAN OF CONSTANT SORROW (O'BROTHER)	112
MARCIA BAILA (RITA MITSOUKO)	113
LE CHAT (POW WOW)	115
MON AMANT DE SAINT JEAN (PATRICK BRUEL)	117
MON MEC A MOI (PATRICIA KAAS)	119
OUI J'L'ADORE (ESTER)	121
OUALALARADIME (ZEBDA)	123
PAPAOUTAIS (STROMAE)	125
POUR QUE TU M'AIMES ENCORE (CELINE DION)	128
POUR UN FLIRT (MICHEL DELPECH)	129
QUAND JE VOIS TES YEUX (DANY BRILLANT)	130
QUE JE T'AIME (JOHNNY HALLYDAY)	132
RAMON PEREZ (VRP)	134
REHAB (AMY WHINEHOUSE)	136
RESISTE (FRANCE GALL)	138
RICHE (CLAUDIO CAPEO)	139
SANTIANO (HUGUES AUFRAY)	141
SCANDALE DANS LA FAMILLE (SACHA DISTEL)	142
SENSUALITE (AXEL RED)	144
THE SHOW MUST GO ON (QUEEN)	146
SIFFLER SUR LA COLLINE (JOE DASSIN)	148
SOIS FAINEANT (COLUCHE)	149

SOMEONE LIKE YOU (ADELE)	151
SOUS LE VENT (CELINE DION GAROU)	153
SOUS L'OCEAN (HENRY SALVADOR)	154
STAND BY ME (BEN E. KING)	156
TANGO CORSE (FERNANDEL)	157
TEL QU'IL EST (FREHEL)	158
THESE BOOTS (NANCY SINATRA)	159
TON INVITATION (LOUISE ATTAQUE)	160
TOUT OUBLIER (ANGELE & ROMEO ELVIS)	162
TOUT L'AMOUR QUE J'AI POUR TOI (DARIO MORENO)	163
TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME (JOHNNY HALLYDAY)	164
LA TRIBU DE DANA (MANAU)	166
TU PARLES TROP (LA RUE KETANOU)	168
TWIST AND SHOUT (BEATLES)	169
UMBRELLA (RIHANNA)	
VIENE DE MI (LA YEGROS)	172
YOU'RE THE ONE THAT I WANT (GREASE)	173

A NOS SOUVENIRS (3 CAFÉS GOURMANDS)

Comment puis-je oublier Ce coin de paradis? Ce petit bout de terre Où vit encore mon père

Comment pourrais-je faire Pour me séparer d'elle? Oublier qu'on est frères Belle Corrèze charnelle

Oublier ce matin que tu es parisien Que t'as de l'eau dans le vin Que tu es parti loin ?

Ce n'était pas ma faute On joue des fausses notes On se trompe de chemin Et on a du chagrin

On se joue tout un drame On a des vagues à l'âme Tu as du mal au cœur Tu as peur du bonheur

,,,,,

Acheter des tableaux Et des vaches en photo C'est tout c'que t'as trouvé Pour te la rappeler

Vous me trouvez un peu con N'aimez pas ma chanson Vous me croyez bizarre Un peu patriotard

Le fruit de ma réflexion Ne touchera personne Si vos pas ne résonnent Jamais dans ma région

C'est pire qu'une religion Au-delà d'une confession Je l'aime à en mourir Pour le meilleur et pour le pire Et si je monte au ciel II y aura peut être Joël Guillaume et Jérémy Et mon cousin Piedri

Yoan sera en voyage Dans un autre pays Allez fais tes bagages Viens rejoindre tes amis

On veut du Claudie musette À en perdre la tête On veut un dernier chabrol Un petit coup de niôle

Les yeux de nos grands-mères La voix de nos grands-pères L'odeur de cette terre Vue sur les Monédières C'est pire qu'un testament Au delà d'une confidence On est des petits enfants De ce joli coin de France

Enterrez-nous vivants Bâillonnez s'il le faut Mais prenez soin avant De remplir notre jabot

La relève est pour toi Notre petit Lucas On t'laisse en héritage la piste Nous on dégage

Le temps nous a gâté On en a bien profité On a des souvenirs en tête Ce soir, faisons la fête

"

Acceptez ma rengaine Elle veut juste dire "je t'aime" Soyez sûrs, j'en suis fier J'ai la Corrèze dans l'cathéter D'être avec vous ce soir J'ai le cœur qui pétille Mimi sert nous à boire On a les yeux qui brillent

papapayapapa

Acceptez ma rengaine Elle veut juste dire "je t'aime" Soyez sûrs, j'en suis fier J'ai la Corrèze dans l'cathéter D'être avec vous ce soir J'ai le cœur qui pétille Mimi sert nous à boire On a les yeux qui brillent

À NOS ACTES MANQUÉS (JJ GOLDMAN)

À tous mes loupés, mes ratés, mes vrais soleils Tous les chemins qui me sont passés à côté À tous mes bateaux manqués, mes mauvais sommeils À tous ceux que je n'ai pas été

Aux malentendus, aux mensonges, à nos silences À tous ces moments que j'avais cru partager Aux phrases qu'on dit trop vite et sans qu'on les pense À celles que je n'ai pas osées Oh, à nos actes manqués

Eheeeeee eeheeeee

Aux années perdues à tenter de ressembler À tous les murs que je n'aurais pas su briser À tout c'que j'ai pas vu tout près, juste à côté Tout c'que j'aurais mieux fait d'ignorer

Au monde, à ses douleurs qui ne me touchent plus Aux notes, aux solos que je n'ai pas inventés

Tous ces mots que d'autres ont fait rimer et qui me tuent Comme autant d'enfants jamais portés Oh, à nos actes manqués

Ehheeeeee ehheeeeee

INSTRUMENTALE

Aux amours échouées de s'être trop aimé Visages et dentelles croisés, juste frôlés Aux trahisons que j'ai pas vraiment regrettées Aux vivants qu'il aurait fallu tuer

À tout ce qui nous arrive enfin, mais trop tard À tous les masques qu'il aura fallu porter À nos faiblesses, à nos oublis, nos désespoirs Aux peurs impossibles à échanger Oh, à nos actes manqués

Nos actes manqués Nos actes manqués À nos actes manqués

AICHA (KHALED)

Comme si je n'existais pas Elle est passée à côté de moi Sans un regard, reine de Saba J'ai dit Aicha, prend, tout est pour toi

Voici les perles, les bijoux Aussi l'or autour de ton cou Les fruits bien mûrs au goût de miel Ma vie, Aïcha, si tu m'aimes

J'irai où ton souffle nous mènent Dans les pays d'ivoire et d'ébène J'effacerai tes larmes, tes peines Rien n'est trop beau pour une si belle, ooh

Aicha, Aicha, écoute-moi Aicha, Aicha, t'en vas pas Aicha, Aicha, regarde-moi, oh-oh Aicha, Aicha, réponds-moi

Je dirai les mots, les poèmes Je jouerai les musiques du ciel Je prendrai les rayons du soleil Pour éclairer tes yeux de reine, ooh

REFRAIN

Elle a dit "garde tes trésors
Moi, je vaux mieux que tout ça
Des barreaux sont des barreaux, même en or
Je veux les mêmes droits que toi
Et du respect pour chaque jour
Moi, je ne veux que de l'amour"
Aah!

N'bghik Aïcha ou n'mout 3lik Hadi kisat hayaty oua hobi Inti 3omri oua inti hayati Tmanit n3ich m3ak ghir inti, ooh NEBRI AICHA WIKMOUT ALIK ADI KSAÏT HAYATI H'OKBI ENTI ANGLI WINTI HAYÈTI T'MENITE EN AICHA ACRIBINTI

REFRAIN

ALINE (CHRISTOPHE)

J'avais dessiné sur le sable Son doux visage qui me souriait Puis il a plu sur cette plage Dans cet orage, elle a disparu

> Et j'ai crié, crié : "Aline !", pour qu'elle revienne Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! j'avais trop de peine

Je me suis assis auprès de son âme Mais la belle dame s'était enfuie Je l'ai cherchée sans plus y croire Et sans un espoir, pour me guider

> Et j'ai crié, crié : "Aline !", pour qu'elle revienne Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! j'avais trop de peine

INSTRUMENTALE

Je n'ai gardé que ce doux visage Comme une épave sur le sable mouillé

> Et j'ai crié, crié : "Aline !", pour qu'elle revienne Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! j'avais trop de peine Et j'ai crié, crié : "Aline !", pour qu'elle revienne Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! j'avais trop de peine

ALLO PARIS (MANO SOLO)

Allez...c'est reparti!
Allô Paris il est si tard Les doigts collés au combiné
Je relance encore avec l'espoir De te parler
J'ai beau savoir que ça me fout le cafard
Je peux pas m'empêcher M'empêcher d'y croire
La nuit sonne ses derniers coups J'irai jusqu'au bout
J'aurais voulu (x4)

Quelque chose de bien J'aurais voulu Que tu me dises viens J'aurais voulu...(x3)

Et là debout sur le trottoir Comme chaque soir Je te raconte l'histoire Des larmes de rue dans les bars qui puent Les regards moisis Et les corps meurtris Allô Paris tout est fini Et putain Je suis fatigué

[Refrain]

Allô Paris tout est fini Tu m'as tout pris même l'envie Tu ne te souviens plus de rien Tu oublies un peu plus chaque matin Et ta mémoire coule le long des trottoirs En noyant mon désir dérisoire

[Refrain]

Allô Paris
Tout est fini tout est foutu

[Refrain] ad lib J'aurais voulu

L'AMOUR A LA PLAGE (NIAGARA)

Ce soir j'irai danser le mambo Au Royal Casino sous les lambris rococo La pluie viendra me faire oublier Tu me feras rêver comme dans les chansons d'été

C'est l'amour à la plage Et mes yeux dans tes yeux Baisers et coquillages Entre toi et l'eau bleue

La mer quand vient le temps des vacances C'est le temps de la danse entre tes bras toutes les nuits Et si j'ai le cœur tout retourné Là je t'embrasserai jusqu'à la fin de l'été

C'est l'amour à la plage Et mes yeux dans tes yeux Baisers et coquillages Entre toi et l'eau bleue

yeah ouhouh...

Et si j´ai le cœur tout retourné Là je t´embrasserai jusqu'à la fin de l´été

C'est l'amour à la plage Et mes yeux dans tes yeux Baisers et coquillages Entre toi et l'eau bleue x2

AMSTERDAM (JACQUES BREL)

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui chantent Les rêves qui les hantent Au large d'Amsterdam

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui dorment Comme des oriflammes Le long des berges mornes

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui meurent Pleins de bière et de drames Aux premières lueurs Mais dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui naissent Dans la chaleur épaisse Des langueurs océanes

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui mangent Sur des nappes trop blanches Des poissons ruisselants Ils vous montrent des dents À croquer la fortune À décroisser la Lune À bouffer des haubans

Et ça sent la morue Jusque dans le cœur des frites Que leurs grosses mains invitent À revenir en plus Puis se lèvent en riant Dans un bruit de tempête Referment leur braguette Et sortent en rotant

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui dansent En se frottant la panse Sur la panse des femmes

Et ils tournent et ils dansent Comme des soleils crachés Dans le son déchiré D'un accordéon rance

Ils se tordent le cou Pour mieux s'entendre rire Jusqu'à ce que tout à coup L'accordéon expire Alors le geste grave Alors le regard fier Ils ramènent leurs bataves Jusqu'en pleine lumière

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui boivent Et qui boivent et re-boivent Et qui re-boivent encore Ils boivent à la santé Des putains d'Amsterdam D'Hambourg ou d'ailleurs Enfin ils boivent aux dames

Qui leur donnent leurs jolis corps Qui leur donnent leurs vertus Pour une pièce en or Et quand ils ont bien bu Se plantent le nez au ciel Se mouchent dans les étoiles Et ils pissent comme je pleure Sur les femmes infidèles

Dans le port d'Amsterdam Dans le port d'Amsterdam

AMSTRONG (NOUGARO)

Armstrong, je ne suis pas noir,
Je suis blanc de peau
Quand on veut chanter l'espoir,
Quel manque de pot
Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau,
Rien, rien, rien ne luit là haut
Les anges... zéro
Je suis blanc de peau

Armstrong, tu te fends la poire
On voit toutes tes dents
Moi, je broie plutôt du noir,
Du noir en dedans
Chante pour moi, Louis, oh! oui
Chante, chante, chante, ça tient chaud
J'ai froid, oh! moi
Qui suis blanc de peau

Armstrong, la vie, quelle histoire!
C'est pas très marrant
Qu'on l'écrive blanc sur noir
Ou bien noir sur blanc,
On voit surtout du rouge, du rouge
Sang, sang, sans trêve ni repos
Qu'on soit, ma foi,
Noir ou blanc de peau

Armstrong, un jour, tôt ou tard, On n'est que des os... Est ce que les tiens seront noirs ? Ce serait rigolo Allez Louis, alléluia! Au delà de nos oripeaux, Noir et Blanc

Sont ressemblants Comme deux gouttes d'eau

ANGELA (SSC)

Ou pé pa sav', ki gen mwen aimé

Lé ou ka di mwen ou excité

Ké en mwen ka pèd cadence lé ou ka allongé

Cow aw en lé mwen, jiska demain

Mwen vlé senti po aw satin

Nou cétain nou ké lass' démain matin

Illico j'mets le turbo, j'adore quand tu m'dis:

"Leeroy, c'est toi l'plus beau, c'est celui qu'j'préfère,

Celui qui m' fait grimper au rideau, à n'importe quelle heure et

Dans n'importe quel studio, tout le monde sait qu'tu connais

Tout les ses-po, donc on t'aime trop

On sait tous qu'avec toi, on passera des moments très chauds" À chaque fois qu'tu t'sens seule n'hésite pas compose mon numéro Toi-même tu sais qu'une fois d'plus, ce sera très chaud.

Angela mwen ké fend' tchou aw pendan papaw pa la, Angela

Trop "chichi", trop "hein hein"

Angela me "tchip", à peur du "hin hin"

Contraint je suis une contrainte, c'est par contrat morale

Qu'elle se retrouve contre un noir à lunettes "Vicelow"

Homme de zouk, homme de soukous, malhonnête ce coup-ci,

Si j'ai pas elle, j'ai sa cousine, elle est coup-çi, coup-ça, Elle a grossit mais j'mettrai un coup à ça!

Angela mwen ké fend' tchou aw pendan papaw pa la, Angela

BABY ONE MORE TIME (BRITNEY SPEARS)

Oh baby, baby
How was I supposed to know
That something wasn't right here
Oh baby, baby
I shouldn't have let you go
And now you're out of sight, yeah
Show me, how you want it to be
Tell me baby
'Cause I need to know now what we've got

My loneliness is killing me
I must confess, I still believe
(Still believe)
When I'm not with you I lose my mind
Give me a sign
Hit me baby one more time

Oh baby, baby
The reason I breathe is you
Girl you got me blinded
Oh baby, baby
There's nothing that I wouldn't do
That's not the way I planned it
Show me, how you want it to be
Tell me baby
'Cause I need to know now what we've got

REFRAIN

I must confess that my loneliness
Is killing me now
Don't you know I still believe
That you will be here
And give me a sign
Hit me baby one more time

REFRAIN

BACK TO BLACK (AMY WINEHOUSE)

He left no time to regret
Kept his dick wet, with his same old safe bet
Me and my head high
And my tears dry get on without my guy
You went back to what you knew
So far removed, from all that we went through
And I tread a troubled track
My odds are stacked I'll go back to black

We only said goodbye with words,
I died a hundred times
You go back to her and I go back to I go back to us

I love you much, it's not enough You love blow and I love puff And life is like a pipe And I'm a tiny penny rolling up the walls inside

We only said goodbye with words,
I died a hundred times
You go back to her and I go back to I go back to x2

Black, black Black, black Black, black Black, I go back to, I go back to...

We only said goodbye with words,
I died a hundred times
You go back to her and I go back to I go back to x2

BELLA CIAO (TRAD)

Una mattina mi son alzato

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao

Una mattina mi son alzato E ho trovato l'invasor

O partigiano portami via

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao

O partigiano portami via Che mi sento di morir

E se io muoio da partigiano

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao

E se io muoio da partigiano Tu mi devi seppellir

E me seppellirai lassù in montagna

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao

E me seppellirai lassù in montagna Sotto l'ombra d'un bel fior

E le genti che passeranno

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

E le genti che passeranno

Mi diranno « che bel fior »

E quest'è'l fiore del partigiano

O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao E quest'è'l fiore del partigiano Morto per la libertà.

BELLA (MAITRE GIMS)

Bella, Bella, Bella, Whou ou ou "Bella" x4

Elle répondait au nom de Bella, les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ Elle faisait trembler tous les villages, les gens me disaient : "Méfie-toi de cette fille-là" [x2]

C'était un phénomène, elle n'était pas humaine

Le genre de femme qui change le plus grand délinquant en gentleman

Une beauté sans pareille, tout le monde veut s'en emparer Sans savoir qu'elle les mène en bateau

Hypnotisés, on pouvait tout donner

Elle n'avait qu'à demander puis aussitôt on démarrait

On cherchait à l'impressionner, à devenir son préféré Sans savoir qu'elle les mène en bateau

Mais quand je la vois danser le soir

J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit

Ou moins que ça, un moins que rien

Juste une pierre sur son chemin

Refrain

Oui, c'est un phénomène qui aime hanter nos rêves

Cette femme était nommée, Bella la peau dorée

Les femmes la haïssaient, d'autres la jalousaient Mais les hommes ne pouvaient que l'aimer

Elle n'était pas d'ici, ni facile, ni difficile

Synonyme de "magnifique", à ses pieds : que des disciples

Qui devenaient vite indécis, tremblants comme les feuilles

Elle te caressait sans même te toucher

Mais quand je la vois danser le soir

J'aimerai devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit

Ou moins que ça, un moins que rien

Juste une pierre sur son chemin

refrain[x2]

Allez, fais-moi tourner la tête (Hé-hé)

Tourner la tête (Héhé)

Rend moi bête comme mes ieds-p (Hé-hé)

Bête comme mes ieds-p (Héhé)

J'suis l'ombre de ton ien-ch (Hé-hé)

L'ombre de ton ien-ch (Héhé)

Fais moi tourner la tête (Hé-hé) Tourner la tête (Héhé) x2

refrain x2

BESAME MUCHO (CONSUELO VELASQUEZ)

Bésame, bésame mucho

Como si fuera esta noche la última vez

Bésame, bésame mucho

Que tengo miedo a tenerte y perderte después

Bésame, bésame mucho

Como si fuera esta noche la última vez

Bésame, bésame mucho

Que tengo miedo a tenerte y perderte después

Quiero tenerte muy cerca

Mirarme en tus ojos, verte junto a mí

Piensa que tal vez mañana

Ya estaré muy lejos, muy lejos de ti

Bésame, bésame mucho

Como si fuera esta noche la última vez

Bésame, bésame mucho

Que tengo miedo a tenerte y perderte después

Quiero tenerte muy cerca

Mirarme en tus ojos, verte junto a mí

Piensa que tal vez mañana

Ya estaré muy lejos, muy lejos de ti

Bésame, bésame mucho

Como si fuera esta noche la última vez

Bésame, bésame mucho

Que tengo miedo a tenerte

Y perderte después

C'EST MON DERNIER BAL (RENAUD)

Au cinoche de Créteil Y jouaient que des pornos Moi ça m'disait trop rien J'les avais déjà vu J'ai dis à mes copains Y'a un baloche à Sarcelles On va y faire un saut Y'aura peut-être des morues Et pis ça fait un baille Qu'on s'est plus bastonné Avec de la flicaille Ou des garçons bouchés

C'est mon dernier bal Ma dernière virée Demain dans l'journal Y'aura mon portrait

On a pris les bécanes Et on s'est arrachés Direction la castagne La bière à bon marché Mais on était pas seul On avait emmené Deux trois amuse-gueules Dont l'port est prohibé On veux pas provoqué Moi j'suis pas un fondu Mais faut bien dire c'qui est J'suis pas un ange non plus

C'est mon dernier bal Ma dernière virée Demain dans l'journal Y'aura mon portrait

Arrivés à l'entrée Devant la pauvre caissière
On voulait pas payer Vingt-cinq balles c'est trop cher
Alors on a profité Pour une fois qu'y'avait pas
L'service d'ordre de KCP Pour foncer dans l'tas
Et puis on s'est pointé Direct à la buvette
Où on s'est enfilé Chacun nos huit canettes

C'est mon dernier bal Ma dernière virée Demain dans l'journal Y'aura mon portrait

Y'avait une bande de mecs De l'autre coté d'la piste Qui nous mataient à mort Depuis un bon moment

On s'est fritté avec C'était vraiment pas triste Pis on s'est réconcilié D'vant une bière en s'marrant D'nos jours dans les baloches On s'exprime, on s'défoule A grand coup d'manches de pioches Une fracture, ça dessaoule

C'est mon dernier bal Ma dernière virée Demain dans l'journal Y'aura mon portrait

Et l'espèce de ringard Qui jouait d' l'accordéon On' y a fait bouffé Avec ses bretelles Maintenant il a une belle paire De poumons nacrés Dès qu'i'tousse un peu l'recrache les boutons Quand ça a dégénéré En baston générale On a vu se pointer Les milices rurales

C'est mon dernier bal Ma dernière virée Demain dans l'journal Y'aura mon portrait

Avec mon flingue d'alarme J'avais l'air d'un con Devant la Winchester De l'adjoint au maire Y m'a dit N'avance pas Si tu bouge t'es mort J'aurai pas dû bouger Maintenant je suis mort. Dans la vie mon p'tit gars Y'a pas à tortiller Y'a rien de plus dangereux Que de se faire tuer

C'est mon dernier bal J'en ai reçue une Putain qu'ça fait mal De crever sous la lune

C'est mon dernier bal Ma dernière virée Demain dans l'journal Y'aura mon portrait

C'est mon dernier bal Ma dernière virée Demain dans l'journal Y'aura mon portrait

BOOGIE WOOGIE (EDDY MITCHELL)

Le pape a dit que l'acte d'amour Sans être marié est un péché. Cette nouvelle il me faut l'annoncer A ma paroisse, je suis curé. J'ai pris une dose de whisky Afin de préparer mon sermon Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit Je me posais bien trop de questions. Au petit matin Dieu m'est apparu Et il m'a donné la solution Aussitôt vers l'église j'ai couru Parler à mes fidèles sur ce ton :

Mes biens chers frères, mes biens chères sœurs Reprenez avec moi tous en chœur

Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir (Boogie woogie, pas de boogie woogie)
Ne faites pas de boogie woogie Avant de faire vos prières du soir (Boogie woogie, pas de boogie woogie)
Maintenant l'amour est devenu péché mortel Ne provoquez votre Père Eternel Non pas de boogie woogie avant vos prières du soir.

Puis j'ai réclamé le silence Afin d'observer les réactions Sur certains visages de l'assistance Se reflétait surtout l'indignation. Quand aux autres visiblement obtus Sachant qu'ils n'avaient rien compris Ils me demandaient de faire à nouveau Le sermon du boogie woogie

Ah, mes biens chers frères, mes biens chères sœurs Reprenez avec moi tous en chœur

REFRAIN

Maintenant tout est fait, tout est dit Mais mes fidèles sont partis Dieu je reste seul dans ta maison J'en ai l'air, mais le dire, à quoi bon ? Si ton pape m'a fait perdre l'affaire J'irai tout droit, tout droit en enfer Mais j'essaierai encore à la messe de midi Le sermon du boogie woogie

Ah, mes biens chers frères, surtout mes sœurs Reprenez avec moi tous en chœur **REFRAIN x2**

CA FAIT RIRE LES OISEAUX (CIE CREOLE)

Ça fait rire les oiseaux Ca fait chanter les abeilles Ça chasse les nuages Et fait briller le soleil Ca fait rire les oiseaux Et danser les écureuils Ca rajoute des couleurs Aux couleurs de l'arc-en-ciel Ca fait rire les oiseaux Oh, oh, oh, rire les oiseaux x2 Une chanson d'amour C'est comme un looping en avion Ça fait battre le cœur Des filles et des garçons Une chanson d'amour C'est d'l'oxygène dans la maison Tes pieds touchent plus par terre T'es en lévitation Si y a d'la pluie dans ta vie Si le soir te fait peur La musique est là pour ça Y a toujours une mélodie pour des jours meilleurs Allez, tape dans tes mains Ça porte bonheur C'est magique, un refrain, qu'on reprend tous en chœur

REFRAIN

T'es revenu chez toi
La tête pleine de souvenirs
Des soirs au clair de lune Des moments de plaisir
T'es revenu chez toi Et tu veux déjà repartir
Pour trouver l'aventure Qui n'aurait pas de finir
Si y a du gris dans ta nuit Des larmes dans ton cœur
La musique est là pour ça
Y a toujours une mélodie pour des jours meilleurs
Allez, tape dans tes mains Ça porte bonheur
C'est magique, un refrain, qu'on reprend tous en chœur

REFRAIN x2

CA VA CA VA (CLAUDIO CAPEO)

Qui sait m'parler Quand j'suis barré Qu'j'veux rien entendre
Quand j'ai le cœur sourd Quand j'ai le cœur lourd
Des pluies de peines Qu'a l'âme trempée dans de l'acier Quand j'suis paumé que
tout m'enchaîne
J'ai parfois l'âme prise Dans des filets qui me tourmentent
J'ai parfois l'âme grise Et si ce soir, tu me demandes
Comment ça va, ça va, ça va Sur ma planète
J'te répondrai ça va, ça va, ça va Comme-ci comme-ça
Les bières, les vins que je bois en vain N'ont pas le goût de la fête Mais tant qu'on a
le cœur qui bat, qui bat Ça va, ça va
A toi l'ami Le seul homme qui m'a tenu la main
Quand tous les jours je m'en faisais Pour les lendemains
Toi dont je sais que même blessé T'es toujours là
Pour me porter pour abréger Ma peine jusqu'à c'que je sois léger

J'ai parfois l'âme en crise Ma joie de vivre qu'on me la rende Mon bonheur me

REFRAIN

A ceux que j'ai parfois négligé Peut-être un peu libre Pour pas déranger Moi le naufragé Sur mon bateau ivre J'ai pas de bouée Pas de feu de détresse Je suis pas doué pour les caresses Mais si jamais vous m'demandez Quand tout me blesse

A toi la fille qui me rend si Dur et si tendre

méprise Et si ce soir tu me demandes

REFRAIN X2

LA CAMISA NEGRA (JUANES)

Tengo la camisa negra hoy mi amor esta de luto

Hoy tengo en el alma una pena y es por culpa de tu embrujo

Hoy sé que tú ya no me quieres y eso es lo que más me hiere que tengo la camisa negra y una pena que me duele mal parece que solo me quedé y fue pura todita tu mentira que maldita mala suerte la mía que aquel día te encontré por beber del veneno malevo de tu amor yo quedé moribundo y lleno de dolor respiré de ese humo amargo de tu adiós y desde que tú te fuiste yo solo tengo...

Tengo la camisa negra porque negra tengo el alma yo por ti perdí la calma y casi pierdo hasta mi cama

cama cama caman baby te digo con disimulo

Que tengo la camisa negra
y debajo tengo el difunto
tengo la camisa negra
ya tu amor no me interesa
lo que ayer me supo a gloria
hoy me sabe a pura
miércoles por la tarde y t ú que no llegas
ni siquiera muestras señas
y yo con la camisa negra
y tus maletas en la puerta

LES CACTUS (JACQUES DUTRONC)

Le monde entier, est un cactus Il est impossible de s'assoir Dans la ville, il y a des cactus Moi je me pique de le savoir Aie aie ouille aie

Dans leur cœur, il y a des cactus Dans leur portefeuille, il y a des cactus Sous les pieds, il y a cactus Dans leurs gilets, il y a des cactus Aie aie ouille aie

Pour me défendre, de leur cactus À mon tour j'ai mis des cactus Dans mon lit, j'ai mis des cactus Dans mon slip, j'ai mis des cactus Aie aie ouille aie

Dans leur sourire, il y a des cactus Dans leur ventre, il y a des cactus Dans leur bonjour, il y a des cactus Dans leur cactus, il y a cactus Aie aie ouille aie

CES PETITS RIENS (SERGE GAINSBOURG)

Mieux vaut ne penser à rien que de pas penser du tout

Rien c'est déjà, rien c'est déjà beaucoup

On se souvient de rien et puisqu'on oublie tout

Rien c'est bien mieux rien c'est bien mieux que tout

Mieux vaut ne penser à rien que de penser à vous

Ça ne me vaut rien, ça ne me vaut rien du tout

Mais comme si de rien était je pense à tous Ces petits riens qui me venaient de vous

Si c'était trois fois rien, trois fois rien entre nous

Evidemment ça ne fait pas beaucoup

Ce sont ces petits riens que j'ai mis bout à bout Ces petits riens qui me venaient de vous

Mieux vaut pleurer de rien que de rire de tout

Pleurer pour un rien c'est déjà beaucoup

Mais vous, vous n'avez rien dans le cœur et j'avoue Je vous envie, je vous en veux, beaucoup

Ce sont ces petits riens qui me venaient de vous

Les voulez-vous tenez que voulez vous

Moi je ne veux pour rien au monde plus rien de vous

Pour être à vous faut être à moitié fou

CHAN CHAN (BUENA VISTA SOCIAL CLUB)

De Alto Cedro voy para Marcané

Llego a Cueto, voy para Mayarí

De Alto Cedro voy para Marcané

Llego a Cueto, voy para Mayarí

De Alto Cedro voy para Marcané Llego a Cueto, voy para Mayarí

El cariño que te tengo

No te lo puedo negar

Se me sale la babita

Yo no lo puedo evitar

Cuando Juanica y Chan Chan

En el mar cernían arena

Como sacudía el jibe

A Chan Chan le daba pena

Limpia el camino de pajas

Que yo me quiero sentar

En aquel tronco que veo Y así no puedo llegar

De alto Cedro voy para Marcané

Llego a Cueto, voy para Mayarí

De alto Cedro voy para Marcané

Llego a Cueto, voy para Mayarí

De alto Cedro voy para Marcané

Llego a Cueto, voy para Mayarí

De alto Cedro voy para Marcané

Llego a Cueto, voy para Mayarí

De alto Cedro voy para Marcané

Llego a Cueto, voy para Mayarí

De alto Cedro voy para Marcané

Llego a Cueto, voy para Mayarí

CLANDESTINO (MANU CHAO)

Solo voy con mi pena Sola va mi condena Correr es mi destino Para burlar la ley Perdido en el corazón De la grande Babylon Me dicen "el clandestino" Por no llevar papel

Pa' una ciudad del NorteYo me fui a trabajar Mi vida la dejé Entre Ceuta y Gibraltar Soy una raya en el mar Fantasma en la ciudad Mi vida va prohibida Dice la autoridad

Solo voy con mi pena Sola va mi condena Correr es mi destino Por no llevar papel Perdido en el corazón De la grande Babylon Me dicen "el clandestino" Yo soy el quiebra ley

Mano negra, clandestina Argelino, clandestino Mexicano, clandestino Marihuana, ilegal

Perdido en el ciclón Solo voy con mi pena Sola va mi condena Correr es mi destino Por no llevar papel Perdido en el corazón De la grande Babylon Me dicen el clandestino Yo soy el quiebra ley

Mano negra, clandestina Boliviano, clandestino Peruano, clandestino Marihuana, ilegal Albaneses, clandestinos Boliviano, clandestino Mexicano, clandestino Marihuana, ilegal

COEUR DE LOUP (LAFONTAINE)

Pas le temps de tout lui dire Pas le temps de tout lui taire
Juste assez pour tenter la satyre
Qu'elle sente que j'veux lui plaire
Sous le pli de l'emballage La lubie de faufiler
La folie de rester sage si elle veut Ou pas l'embrasser
Quand d'un coup d'elle se déplume
Mon œillet lui fait de l'œil
Même hululer sous la lune ne m'fait pas peur Pourvu qu'elle veuille

Je n'ai qu'une seule envie Me laisser tenter La victime est si belle Et le crime est si gai

Pas besoin de beaucoup Mais pas de peu non plus Par le biais d'un billet fou Lui faire savoir que j'n'en peux plus C'est le cas du kamikaze C'est l'abc du condamné Le légionnaire qui veut l'avantage des voyages Sans s'engager

Elle est si frêle esquive Sous mes bordées d'amour Je suppose qu'elle suppose Que je l'aimerai toujours

Le doigt sur l'aventure Le pied dans l'inventaire Même si l'affaire n'est pas sûre Ne pas s'enfuir, ne pas s'en faire

REFRAIN

Cœur de loup - Peur du lit – Séduis-la - Sans délai Suis le swing - C'est le coup de gong du king, bong Cœur de loup - M'as-tu lu - L'appel aux - Gais délits Sors du ring - C'est le coup de gong du king, bong

Pas le temps de mentir Ni de quitter la scène Yep, elle aura beau rougir De toute façon il faut qu'elle m'aime

INSTRUMENTALE

Pas le temps de tout lui dire (Cœur de loup)
Ni de quitter la scène (Séduis-la)
Yep, elle aura beau rougir De toute façon il faut qu'elle m'aime
Pas le temps de tout lui dire
Ni de quitter la scène
Yep, elle aura beau rougir De toute façon il faut qu'elle m'aime

REFRAIN x2

COMME ELLE VIENT (NOIR DESIR)

À se changer en roiÀ hurler à la lune À traquer la fortune Tout ça pour trainer son poids Au risque de s'y plaire Au moment de s'y croire Sonnez les courants d'air Faites donner l'exutoire Il faudrait qu'on s'élève Au fond, il a d'la classe Ou alors qu'on prenne la sève

Comme elle vient Encore et encore Comme elle vient Encore et encore

Tu la vois la belle bleue
Des feux de l'artifice
Et tu la sens même un peu mieux
À la faveur d'une éclipse
On voit du jour au lendemain
Que ça ne s'invente pas
Instantanément comme ça
Reprendre de volée d'aussi loin

REFRAIN

Comme elle vient Comme on peut
C'est cruel et sans fard
Ça choisit pas, merci pour eux
Comme une flèche Comme un pieux
C'est bon pour la mémoire
Ça vous fait quoi d'être au milieu?
Hé camarade Si les jeux sont faits
Au son des mascarades
On pourra toujours se marrer
Et tout le long des courants d'air
On voit des amoureux
Qui savent encore changer leurs nerfs
En un bouquet délicieux
On en aura des saisons
Des torrides et des blêmes

Je peux encore garder ton nom Je peux aussi dire que je l'aime

REFRAIN x2

CONSEIL AUX NOURRISSONS (COLUCHE)

A toi l'enfant qui viens de naître Je dois dire pour être honnête Que c'est pas en travaillant Qu'on trouve le bonheur sur Terre J'en veux l'exemple que mon père Qui vit l'jour de son enterr'ment Qu'il était l'plus riche du cim'tière

Soit fainéant sois fainéant Tu vivras content Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras longtemps

Plutôt que d'apprendre à l'école Baise et collectionne les véroles La méd'cine fait quelques progrès Tandis qu'à gagner du bagage Tu n'aboutirais qu'au chômage Où déjà sont entassés Ceux qu'ont cru en la société

Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras content Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras longtemps

Moins tu en fais, plus tu l'espères Plus ta santé déjà précaire Te libère de ses tourments Gagner ta vie ne vaut pas l'coup Attendu que tu l'as déjà Le boulot y en a pas beaucoup Faut le laisser à ceux qu'aiment ça

Soit fainéant, sois fainéant Tu vivras content Sols fainéant, sois fainéant, Tu vivras longtemps

Si jamais tu voles un copain Tu en auras moins de chagrin Que si tu n'as pas à manger Et si t'as la main sur le cœur N'hésite pas à la couper Tu entendras moins les moqueurs Si c'est toi qui les a roulés

Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras content Sois fainéant, sois fainéant. Tu vivras longtemps

Si jamais tu voles un couillon Qui t'envoie tout droit en prison Dis-toi qu'il est plus mal logé Car pour payer ta pitance Tandis que tu f'ras pénitence Lui qu'est si fier de t'enfermer Faudra encore qu'il aille bosser

Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras content Sois fainéant, sois fainéant, Tu vivras longtemps

Voilà c'était mon héritage Comme tu vois j'ai fait mes bagages Je te laisse avec ta môman Tu perds rien, j'ai pas l'gros lot Et tant pis pour toi si je triche Tu s'ras p't'être un enfant d'salaud Mais... tu s'ras pas un fils de riche

Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras content Sois fainéant, sois fainéant, Tu vivras longtemps

LA CORRIDA (FRANCIS CABREL)

Depuis le temps que je patiente
Dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante
Au bout du couloir;
Quelqu'un a touché le verrou
Et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières
Et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru Qu'il fallait seulement se défendre Mais cette place est sans issue Je commence à comprendre Ils ont refermé derrière moi Ils ont eu peur que je recule Je vais bien finir par l'avoir Cette danseuse ridicule...

Est-ce que ce monde est sérieux ?
Est-ce que ce monde est sérieux ?
Andalousie je me souviens
Les prairies bordées de cactus
Je ne vais pas trembler devant
Ce pantin, ce minus !
Je vais l'attraper, lui et son chapeau
Les faire tourner comme un soleil

Ce soir la femme du torero
Dormira sur ses deux oreilles
Est-ce que ce monde est sérieux ?
Est-ce que ce monde est sérieux ?
J'en ai poursuivi des fantômes
Presque touché leurs ballerines
Ils ont frappé fort dans mon cou
Pour que je m'incline

Ils sortent d'où ces acrobates Avec leurs costumes de papier ? J'ai jamais appris à me battre Contre des poupées Sentir le sable sous ma tête C'est fou comme ça peut faire du bien J'ai prié pour que tout s'arrête Andalousie je me souviens

Je les entends rire comme je râle
Je les vois danser comme je succombe
Je pensais pas qu'on puisse autant
S'amuser autour d'une tombe
Est-ce que ce monde est sérieux ?
Est-ce que ce monde est sérieux ?
Si, si hombre, hombre
Baila, baila

Hay que bailar de nuevo Y mataremos otros Otras vidas, otros toros Y mataremos otros Venga, venga a bailar... Y mataremos otros

COULEUR CAFE (SERGE GAINSBOURG)

J'aime ta couleur café

Tes cheveux café

Ta gorge café

J'aime quand pour moi tu danses Alors j'entends murmurer

Tous tes bracelets Jolis bracelets À tes pieds ils se balancent

Couleur café Que j'aime ta couleur café

C'est quand même fou l'effet

L'effet que ça fait

De te voir rouler

Ainsi des yeux et des hanches

Si tu fais comme le café

Rien qu'à m'énerver

Rien qu'à m'exciter

Ce soir la nuit sera blanche

Couleur café Que j'aime ta couleur café

L'amour sans philosopher C'est comme le café

Très vite passé

Mais que veux tu que j'y fasse

On en a marre de café Et c'est terminé

Pour tout oublier

On attend que ça se tasse

Couleur café Que j'aime ta couleur café

LA DAME DE HAUTE-SAVOIE (FRANCIS CABREL)

Quand je serai fatigué de sourire à ces gens qui m'écrasent Quand je serai fatigué de leur dire Toujours les mêmes phrases, toujours! Quand leurs mots voleront en éclats Quand il n'y aura plus que des murs En face de moi, j'irai (Dormir chez la dame de Haute-Savoie) Exact!

Quand je serai fatigué d'avancer dans les brumes d'un rêve Quand je serai fatigué d'un métier où tu marches ou tu crèves Lorsque demain ne m'apportera Que les cris inhumains d'une meute aux abois, j'irai (Dormir chez la dame de Haute-Savoie) Exact!

Y a des étoiles qui courent dans la neige autour De son chalet de bois Et y a des guirlandes qui pendent du toit Et la nuit descend sur les sapins blancs Juste quand elle frappe des doigts, juste Juste, juste

Quand j'aurai tout donné, tout écrit Quand je n'aurai plus ma place Au lieu de me jeter sur le premier Jésus-Christ qui passe Je prendrai ma guitare avec moi Et peut-être René s'il est encore là On ira (dormir chez la dame de Haute-Savoie) Chez la dame de Haute-Savoie Avec le piano!

Moi j'irai dormir chez la dame de Haute-Savoie Chez la dame de Haute-Savoie Chez la dame de Haute-Savoie De Haute-Savoie Haute-Savoie Haute-Savoie Haute-Savoie Haute-Savoie

DERNIERE DANSE (KYO)

J'ai longtemps parcouru son corps Effleuré cent fois son visage J'ai trouvé de l'or Et même quelques étoiles en essuyant ses larmes Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes Parfois je les dessine encore Elle fait partie de moi

Je veux juste une dernière danse Avant l'ombre et l'indifférence Un vertige puis le silence Je veux juste une dernière danse

Je l'ai connue trop tôt mais c'est pas de ma faute La flèche a traversé ma peau C'est une douleur qui se garde Qui fait plus de bien que de mal Mais je connais l'histoire II est déjà trop tard Dans son regard On peut apercevoir, qu'elle se prépare Au long voyage

REFRAIN

Je peux mourir demain, ça ne change rien J'ai reçu de ses mains Le bonheur ancré dans mon âme C'est même trop pour un seul homme Et je l'ai vue partir Sans rien dire Il fallait seulement qu'elle respire Merci D'avoir enchanté ma vie

Avant l'ombre et l'indifférence Un vertige puis le silence Je veux juste une dernière danse

J'ai longtemps parcouru son corps
Effleuré cent fois son visage
(Une dernière danse) j'ai trouvé de l'or
Et même quelques étoiles
En essuyant ses larmes
(Une dernière danse) j'ai appris par cœur
La pureté de ses formes
(Une dernière danse) parfois, je les dessine encore
Elle fait partie de moi
Une dernière danse

E VIVA ESPANA (GEORGETTE PLANA)

Depuis mon voyage en plein cœur de l'Espagne

L'ardeur me gagne, mes goûts sont espagnols

Toute ma chambre est décorée de couleurs vives

Et je m'enivre en respirant ces fleurs

Sur des affiches de puissants taureaux

Sont bravés par les plus beaux hidalgos

J'aime tes danses et ta musique E viva España

Tes belles histoires romantiques E viva España

Sur ton rivage sans pareil E viva España

Donne-moi un coin de soleil

Espana por favor

J'ai appris comment rouler des castagnettes

Et mes toilettes sont toutes andalouses

J'ai appris comment on danse le flamenco Caché à deux sous un immense chapeau

J'aime ton vin et ton cabial

La cuisine espagnole, quel festival

REFRAIN

Dans ma chambre à nouveau triste et solitaire

Je regarde ces murs, ces quatre murs de pierre

J'aimerai retrouver ma fougue espagnole

Taper dessus pour les voir enfin crouler

Et pouvoir d'un seul coup de banderille

Me retrouver là-bas sous tes charmilles

REFRAIN

La la lalala lala E viva España

La la lalala lala E viva España

Sur ton rivage sans pareil E viva España

Donne-moi un coin de soleil Espana por favor Espana por favor

EL CUARTO DE TULA (BUENA VISTA SOCIAL CLUB)

En el barrio La Cachimba se ha formado la corredera x2 Allá fueron los bomberos con sus campanas, sus sirenas x2 ¡Ay, mamá! ¿Qué pasó? ¡Ay, mamá! ¿Qué pasó? X2

El cuarto de Tula, le cogió candela Se quedó dormida y no apagó la vela x2

¡Que llamen a Ibrahim Ferrer, que busquen a los bomberos! Que yo creo que Tula lo que quiere es que le apaguen el fuego

REFRAIN

Ay, por ahí viene Eliades, en tremenda corredera Viene a observar el cuarto de Tula que ha cogido candela El cuarto de Tula, le cogió candela

REFRAIN

Carlos y Marcos están mirando este fuego Si ahora no se apaga, se apaga luego, candela

REFRAIN

Puntillita, ve y busca a Marco', pa' que busque al Sierra Maestra Que vengan para acá rapido que la Tula, mira cogió candela

REFRAIN

Hey, Marcos, coge pronto el cubito Y no te quedes allá fuera Llénalo de agua y ven a apagar el cuarto de Tula Que ha cogido candela

REFRAIN

Tula está encendida, ¡llama a los bomberos! Tú eres candela, ¡afina los cueros!

REFRAIN

Se volvió loco, Barbarito ¡Hay que ingresarlo!

REFRAIN at lieb

EMMENE-MOI (BOULEVARD DES AIRS)

Je suis comme un grain de sable

Perdu dans l'océan

J'ai perdu mon cartable J'ai perdu mes parents

Je suis comme l'eau des courants

Fatigué d'ignorer

Si je coule dans le vent Si je fais que passer

Emmène-moi voir la mer Fais-moi boire l'océan

Emmène-moi dans les airs

Aime-moi dans le vent

Emmène-moi voir la mer Fais-moi boire l'océan

Emmène-moi dans les airs Aime-moi dans le vent

Je suis comme une poussière

Si je m'envole un matin

Je retourne à la terre

Je m'en vais et je viens

Je suis comme l'eau des fontaines

Impuissant et lassé

Poussé par ce système

Qui poursuit sans cesser

Emmène-moi voir la mer Fais-moi boire l'océan

Emmène-moi dans les airs

Aime-moi dans le vent

Emmène-moi voir la mer Fais-moi boire l'océan

Emmène-moi dans les airs Aime-moi dans le vent

Je suis comme les autres en fait

Je ne saurai jamais

Si je poursuis la quête

Si j'ai laissé tomber

Je suis comme rempli d'espoir Ce matin je renais

Emmène-moi près du phare

Allons jusqu'aux rochers

Emmène-moi voir la mer Fais-moi boire l'océan

Emmène-moi dans les airs

Aime-moi dans le vent

Emmène-moi voir la mer Fais-moi boire l'océan

Emmène-moi dans les airs

Aime-moi dans le vent

EMMENEZ-MOI (CHARLES AZNAVOUR)

Vers les docks où le poids et l'ennui Me courbent le dos Ils arrivent le ventre alourdi De fruits les bateaux

Ils viennent du bout du monde Apportant avec eux

Des idées vagabondes Aux reflets de ciels bleus, De mirages

Traînant des senteurs poivrées De pays inconnue

Et d'éternels étés Où l'on vit presque nus Sur les plages

Moi qui n'ai connu toute ma vie Que le ciel du nord

J'aimerais débarbouiller ce gris En virant de bord

Emmenez-moi au bout de la terre Emmenez-moi au pays des merveilles

Il me semble que la misère Serait moins pénible au soleil

Dans les bars à la tombée du jour Avec les marins

Quand on parle de filles et d'amour Un verre à la main

Je perds la notion des choses Et soudain ma pensée

M'enlève et me dépose Un merveilleux été Sur la grève

Où je vois tendant les bras L'amour qui comme un fou

Court au devant de moi Et je me pends au cou De mon rêve

Quand les bars ferment, que les marins Rejoignent leur bord

Moi je rêve encore jusqu'au matin Debout sur le port

REFRAIN

Un beau jour sur un rafiot craquant De la coque au pont

Pour partir je travaillerais dans La soute à charbon

Prenant la route qui mène A mes rêves d'enfant

Sur des îles lointaines Où rien n'est important Que de vivre

Où les filles alanguies Vous ravissent le cœur

En tressant m'a t'on dit De ces colliers de fleurs Qui enivrent

Je fuirais laissant là mon passé Sans aucun remords

Sans bagage et le cœur libéré En chantant très fort

REFRAIN

lalalalla

REFRAIN

EVERYBODY NEEDS SOMEBODY (THE BLUES BROTHERS)

We're so glad to see so many of you lovely people here tonight

And we would especially like to welcome all the

Representatives of Illinois' Law Enforcement Community

Who have chosen to join us here in

The Palace Hotel Ballroom at this time

We do sincerely hope you'll all enjoy the show

And please remember people, that no matter who you are

And what you do to live, thrive and survive

There are still some things that make us all the same

You, me, them, everybody, everybody

Everybody needs somebody

Everybody needs somebody to love (Someone to love)

Sweetheart to miss (Sweetheart to miss)

Sugar to kiss (Sugar to kiss)

I need you, you, you

I need you, you, you

I need you, you, you

In the morning

I need you, you, you

When my soul's on fire

(I need you, you, you)

Sometimes I feel

I feel a little sad inside

When my baby mistreats me

I never, never, never have a place to hide

I need you

Sometimes I feel

I feel a little sad inside

When my baby mistreats me

I never, never, never have a place to hide

I need you, you, you

I need you

You know people when you do find that somebody

Hold that woman, hold that man

Love him, please him, squeeze her, please her

Hold, squeeze and please that person, give 'em all your love

Signify your feelings with every gentle caress
Because it's so important to have that special somebody
To hold, kiss, miss, squeeze and please
Everybody needs somebody
Everybody needs somebody to love
(Everybody) Someone to love
(Needs somebody) Sweetheart to miss
Sugar to kiss
I need you, you, you (x8)
Everybody needs somebody to love
I need you, you, you
I need you, you, you
I need you, you, you
I need you

FELICIE (FERNANDEL)

C'est dans un coin du bois d'Boulogne

Que j'ai rencontré Félicie

Elle arrivait de la Bourgogne

Et moi j'arrivai en taxi

Je trouvai vite une occasion

D'engager la conversation

Il faisait un temps superbe

Je me suis assis sur l'herbe

Félicie aussi

J'pensais les arbres bourgeonnent

Et les gueules de loup boutonnent

Félicie aussi

Près de nous sifflait un merle

La rosée faisait des perles

Félicie aussi

Un clocher sonnait tout proche

Il avait une drôle de cloche

Félicie aussi

Afin de séduire la petite chatte

Je l'emmenai dîner chez Chartier

Comme elle est fine et délicate

Elle prit un pied d'cochon grillé

Et pendant qu'elle mangeait le sien

J'lui fis du pied avec le mien

J'pris un homard sauce tomates

Il avait du poil au pattes

Félicie aussi

Puis une sorte de plat aux nouilles

On aurait dit une andouille

Félicie aussi

Je m'offris une gibelotte

Elle embaumait l'échalote

Félicie aussi

Puis une poire et des gaufrettes

Seulement la poire était blette

Félicie aussi

L'Aramon lui tournant la tête

Elle murmura "quand tu voudras"

Alors j'emmenai ma conquête

Dans un hôtel tout près de là

C'était l'hôtel d'Abyssinie

Et du Calvados réuni J'trouvai la chambre ordinaire Elle était pleine de poussière Félicie aussi Je m'lavai les mains bien vite L'lavabo avait une fuite Félicie aussi Sous l'armoire y avait une cale Car elle était toute bancale Félicie aussi Y avait un fauteuil en plus Mais il était rempli d'puces Félicie aussi Et des draps de toiles molles Me chatouillaient les guiboles Félicie aussi

FOR ME FORMIDABLE (CHARLES AZNAVOUR)

You are the one for me, for me, for me Formidable You are my love, very, very, Véritable Et je voudrais pouvoir un jour enfin te le dire Te l'écrire Dans la langue de Shakespeare My daisy, daisy, Désirable Je suis malheureux D'avoir si peu de mots À t'offrir en cadeau Darling I love you, love you Darling I want you Et puis c'est à peu près tout You are the one for me For me, for me, for me, formidable You are the one for me, for me, for me Formidable But how can you see me, see me, see me Si minable Je ferais mieux d'aller choisir mon vocabulaire Chérie, pour te plaire Dans la langue de Molière Toi, tes eyes, ton nose, tes lips Adorables Tu n'as pas compris Tant pis Ne t'en fais pas et Viens-t'en dans mes bras Darling I love you, love you Darling I want you Et puis le reste on s'en fout You are the one for me, for me, for me Formidable Je me demande même Pourquoi je t'aime Toi qui te moques de moi et de tout Avec ton air canaille Canaille, canaille How can I love you

FRUIT DE LA PASSION (FRANCKY VINCENT)

Chéri tu me donnes ta passion

Et je trouve ça fabuleux

Je n'suis pas branché sentiments

J'suis plutôt super amant

Aujourd'hui tu vas oublier

Tous les tocards qui n'ont pas assuré

Y a pas que la fesse dans la vie Y a le sex aussi

Vas-y Francky c'est bon

Vas-y Francky c'est bon bon bon

Vas-y Francky c'est bon

Vas-y Francky c'est bon bon bon

Pour caresser tes p'tits seins

Pas besoin de me faire un dessin

A pleines mains je prends tes hanches

Et tu cesses de faire la planche

Tiens voilà ton étalon

Qui enlève son pantalon

Et c'est avec émotion

Que je touche au fruit de la passion

{au Refrain}

Fruit de la passion

J'aime quand tu touches

Fruit de la passion

Ah! c'est super

Fruit de la passion

Francky c'est génial

Fruit de la passion

Ton dessert mon amour

Fruit de la passion

Décidément c'est dément Fruit de la passion Quelle aventure!

Fruit de la passion

Ça me fait soupirer, Fruit de la passion...

Gaston (nino ferrer)

Bernadette, elle est très chouette

Et sa cousine, elle est divine Mais son cousin, il est malsain

Je dirais même que c'est un bon à rien.

Noémie est très jolie

Moins que Zoé, mais plus que Nathalie Anatole il est frivole

GASTON (NINO FERRER)

Bernadette, elle est très chouette Et sa cousine, elle est divine Mais son cousin, il est malsain Je dirais même que c'est un bon à rien

Noémie est très jolie Moins que Zoé, mais plus que Nathalie Anatole il est frivole Monsieur Gaston s'occupe du téléfon

Gaston y a l'téléfon qui son Et y a jamais person qui y répond Gaston y a l'téléfon qui son Et y a jamais person qui y répond

Marie-Louise, elle est exquise Marie-Thérèse, elle est obèse Marie-Berthe, elle est experte Par l'entremise de sa tante Artémise

Édouard fume le cigare Et Léonard porte une barbe noire Léontine fait la cuisine Monsieur Gaston s'occupe du téléfon

Gaston y a l'téléfon qui son Et y a jamais person qui y répond Gaston y a l'téléfon qui son Et y a jamais person qui y répond

GERMAINE (RENAUD)

Elle habitait, Germaine Une chambre de bonne Quelque part dans le cinquième À coté de la Sorbonne Les WC sur le pallier Une fenêtre sur la cour En haut d'un escalier Qu'avait jamais vu le jour Et sur les murs sans joie De ce pauvre boui-boui Y avait Che Guevara Les Pink Floyd et Johnny Sur le vieille électrophone Trop souvent détraqué Elle écoutait les Stones Et Maxime le Forestier

Germaine, Germaine
Une java ou un tango
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Qu'importe le tempo
Germaine, Germaine
Un rock 'n' roll ou un slow
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Et que je t'ai dans la peau

Ça sentait bon chez elle
L'herbe et le patchouli
Le parfum des poubelles
Au petit matin gris
On buvait de la bière
Et du thé au jasmin
Assis en rond par-terre
Sur un tapis indien
Les voisins du dessous
Étaient bien sympathiques
Quand on faisait trop les fous
Ils se plaignaient qu'aux flics
Enfin bref chez Germaine

C'était vraiment Byzance Tous les jours de la semaine On était en vacances

Germaine, Germaine
Une java ou un tango
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Qu'importe le tempo (oh oh)
Germaine, Germaine
Un rock 'n' roll ou un slow
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Et que je t'ai dans la peau (poil au dos)

Mais quand elle est partie Un jour pour Katmandou Moi je vous jure les amis Ça m'a fichu un coup Sur la place Saint Michel Où elle traînait parfois On parle encore d'elle Des sanglots dans la voix Moi j'ai repris sa piaule Mais c'est plus comme avant C'est même plus vraiment drôle Elle me manque souvent Mais son électrophone Elle me l'a laissée Comme ses disques des Stones Et de Maxime le Forestier

Germaine, Germaine
Une java ou un tango
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Et que j'aime la Kanterbraü (oh-oh)
Germaine, Germaine
Un rock 'n' roll ou un slow
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Et que je t'ai dans la peau!

GET LUCKY (DAFT PUNK)

Like the legend of the phoenix
Our ends were beginnings
What keeps the planet spinning The force from the beginning
We've come too far
To give up who we are
So let's raise the bar
And our cups to the stars

She's up all night 'til the sun I'm up all night to get some She's up all night for good fun I'm up all night to get lucky We're up all night 'til the sun We're up all night to get some We're up all night for good fun

We're up all night to get lucky We're up all night to get lucky

The present has no rhythm Your gift keeps on giving What is this I'm feeling? If you want to leave, I'm with it We've come too far To give up who we are So let's raise the bar And our cups to the stars

She's up all night 'til the sun I'm up all night to get some She's up all night for good fun I'm up all night to get lucky We're up all night 'til the sun We're up all night to get some We're up all night for good fun

We're up all night to get lucky We're up all night to get lucky We're up all night to get lucky We're up all night to get lucky

We're up all night to get lucky

We're up all night to get We're up all night to get

We're up all night to get lucky (x11)

We've come too far
To give up who we are
So let's raise the bar
And our cups to the stars
She's up all night 'til the sun
I'm up all night to get some
She's up all night for good fun
I'm up all night to get lucky

We're up all night 'til the sun We're up all night to get some We're up all night for good fun We're up all night to get lucky (x9)

HIT THE ROAD JACK (RAY CHARLES)

Hit the road Jack and don't cha come back No more, no more, no more Hit the road Jack and don't cha come back No more What'd you say

Hit the road Jack and don't cha come back No more, no more, no more Hit the road Jack and don't cha come back No more

Old woman, old woman, oh, you treat me so mean You're the meanest old woman that I ever have seen Well, I guess if you say so I'll have to pack my things and go (that's right)

REFRAIN

Now baby, listen baby, don't you treat me this way 'Cause I'll be back on my feet some day Don't care if you do, 'cause it's understood You ain't got no money, you just ain't no good Well, I guess if you say so I'll have to pack my things and go (that's right)

REFRAIN at lieb

Well
Uh, what you say?
Don't cha come back
No more

HASTA SIEMPRE (NATHALIE CARDONE)

Aprendimos a quererte Desde la historica altura Donde el sol de tu bravura Le puso un cerco a la muerte

Aquí se queda la clara La entrañable transparencia De tu querida presencia Comandante Che Guevara

Vienes quemando la brisa Con soles de primavera Para plantar la bandera Con la luz de tu sonrisa

REFRAIN

Tu amor revolucionario Que conducía nueva empresa Donde espera la firmeza De tu brazo libertario

REFRAIN

Seguiremos adelante Como junto a tí seguimos Y con Fidel te decimos Hasta siempre Comandante

REFRAIN

I LOVE ROCK'N'ROLL (JOAN JETT)

Hey, is this thing on?

I saw him dancing there by the record machine, ah. I knew he must have been about 17
The beat was going strong, playing my favorite song I could tell it wouldn't be long 'till he was with me (Yeah with me)
I could tell it wouldn't be long 'till he was with me (Yeah with me)

CHORUS

Singing I love rock and roll
So put another dime in the jukebox baby
I love rock and roll
So come and take some time and dance with me

He smiled so I got up and asked for his name
But that don't matter he said cuz it's all the same
He said can I take ya home, where we can be alone
And next we're moving on and he was with me
(Yeah with me)
And we were movin' on and singing that same old song
(Yeah with me)

(CHORUS)

I love Rock'n Roll Cuz it soothes my sooouuuull I love rock'n roll yea yea yea

He said can I take ya home where we can be alone
And next we're movin' on and he was with me
(Yeah with me)
And we were movin' on and singing that same old song
(Yeah with me)

CHORUS (x5)

I'M NO GOOD (AMY WINEHOUSE)

Meet you downstairs in the bar and heard

Your rolled up sleeves in your skull t-shirt

You say, "What did you do with him today?" And sniffed me out like I was Tangueray

Cause you're my fella, my guy

Hand me your stella and fly

By the time I'm out the door

You tear men down like Roger Moore

I cheated myself like I knew I would

I told ya I was trouble, you know that I'm no good

Upstairs in bed with my ex boy

He's in a place but I can't get joy

Thinking of you in the final throws This is when my buzzer goes

Run out to meet your chips and pitta

You say, "When we're married," cause you're not bitter

There'll be none of him no more

I cried for you on the kitchen floor

I cheated myself like I knew I would

I told ya I was trouble, you know that I'm no good

Sweet reunion, Jamaica and Spain

We're like how we were again

I'm in the tub, you on the seat

Lick your lips as I soak my feet

Then you notice little carpet burn

My stomach drops and my guts churn

You shrug and it's the worst

To truly stuck the knife in first

I cheated myself like I knew I would

I told ya I was trouble, you know that I'm no good I cheated myself like I knew I

would

I told ya I was trouble, you know that I'm no good

J'IRAI OU TU IRAS (JJ GOLDMAN)

Chez moi les forêts se balancent Et les toits grattent le ciel Les eaux des torrents sont violence Et les neiges sont éternelles Chez moi les loups sont à nos portes Et tous les enfants les comprennent On entend les cris de New York Et les bateaux sur la Seine

Va pour tes forêts tes loups tes gratte-ciel

Va pour tes torrents tes neiges éternelles

J'habite où tes yeux brillent où ton sang coule Où des bras me serrent

J'irai où tu iras, mon pays sera toi

J'irai où tu iras qu'importe la place Qu'importe l'endroit

Je veux des cocotiers des plages Et des palmiers sous le vent Le feu du soleil au visage et le bleu des océans

Je veux des chameaux des mirages Et des déserts envoûtants

Des caravanes et des voyages comme sur les dépliants

Va pour tes cocotiers tes rivages

Va pour tes lagons tout bleu balançant

J'habite où l'amour est un village là où l'on m'attend

REFRAIN

Prends tes cliques et tes claques et tes rêves et ta vie

Tes mots, tes tabernacles et ta langue d'ici

L'escampette et la poudre et la fille de l'air

Montre-moi tes Eden montre-moi tes enfers

Tes nord et puis tes sud et tes zestes d'ouest

Prends tes cliques et tes claques et tes rêves et ta vie

Tes mots, tes tabernacles et la langue d'ici

L'escampette et la poudre et la fille de l'air

Montre-moi tes Eden montre-moi tes enfers

Chez moi les forêts se balancent Et les toits grattent le ciel

Les eaux des torrents sont violence Et les neiges sont éternelles

Chez moi les loups sont à nos portes Et tous les enfants les comprennent

On entend les cris de New York Et les bateaux sur la Seine

Qu'importe j'irai où bon te semble J'aime tes envies j'aime ta lumière

Tous les paysages te ressemblent Quand tu les éclaires

REFRAIN X3

JE T'EMMENE AU VENT (LOUISE ATTAQUE)

Allez viens, je t'emmène au vent Je t'emmène au dessus des gens Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu m'appelles plus souvent Que tu prennes parfois le'devant Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu sois celle que j'entends Allez viens, je t'emmène au dessus des gens Et je voudrais que tu te rappelles notre amourette éternelle

Artificielle

Hey, je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps Et je voudrais que tu te rappelles notre amourette éternelle Artificielle

J'YEUX DU SOLEIL (AU P'TIT BONHEUR)

Je suis resté qu'un enfant

Qu'aurait grandi trop vite

Dans un monde en super plastique Moi j'veux retrouver... Maman!

Qu'elle me raconte des histoires De Jane et de Tarzan De princesses et de cerfsvolants J'yeux du soleil dans ma mémoire.

J'veux du soleil J'veux du soleil

J'veux du soleil J'veux du soleil

J'veux traverser des océans

Et devenir Monte-Cristo

Au clair de lune M'échapper de la citadelle

J'veux devenir roi des marécages

Me sortir de ma cage

Un Père Noël pour Cendrillon Sans escarpin...

REFRAIN

J'veux faire danser Maman

Au son clair des grillons

J'veux retrouver mon sourire d'enfant

Perdu dans le tourbillon

Dans le tourbillon de la vie

Qui fait que l'on oublie

Que l'on est resté des mômes Bien au fond de nos abris.

REFRAIN

Je suis resté qu'un enfant Qu'aurait grandi trop vite

Dans un monde en super plastique Moi j'veux retrouver... Maman!

Qu'elle me raconte des histoires De Jane et de Tarzan De princesses et de cerfsvolants J'veux du soleil dans ma mémoire.

REFRAIN

J'ME VOYAIS DEJA (CHARLES AZNAVOUR)

À dix-huit ans j'ai quitté ma province
Bien décidé à empoigner la vie
Le cœur léger et le bagage mince J'étais certain de conquérir Paris
Chez le tailleur le plus chic j'ai fait faire
Ce complet bleu qu'était du dernier cri
Les photos, les chansons et les orchestrations
Ont eu raison de mes économies

Je m'voyais déjà en haut de l'affiche

En dix fois plus gros que n'importe qui mon nom s'étalait Je m'voyais déjà adulé et riche

Signant mes photos aux admirateurs qui se bousculaient J'étais le plus grand des grands fantaisistes Faisant un succès si fort que les gens m'acclamaient debout Je m'voyais déjà cherchant dans ma liste Celle qui le soir pourrait par faveur se pendre à mon cou

Mes traits ont vieilli, bien sûr, sous mon maquillage
Mais la voix est là, le geste est précis et j'ai du ressort
Mon cœur s'est aigri un peu en prenant de l'âge
Mais j'ai des idées, j'connais mon métier et j'y crois encore
Rien que sous mes pieds de sentir la scène
De voir devant moi un public assis, j'ai le cœur battant
On m'a pas aidé, je n'ai pas eu de veine
Mais au fond de moi, je suis sûr au moins que j'ai du talent

Mon complet bleu, y a trente ans que j'le porte
Et mes chansons ne font rire que moi
J'cours le cachet, je fais du porte à porte
Pour subsister je fais n'importe quoi
Je n'ai connu que des succès faciles
Des trains de nuit et des filles à soldats
Les minables cachets, les valises à porter Les p'tits meublés et les maigres repas

Je m'voyais déjà en photographie
Au bras d'une star l'hiver dans la neige, l'été au soleil
Je m'voyais déjà racontant ma vie
L'air désabusé à des débutants friands de conseils
J'ouvrais calmement les soirs de première
Mille télégrammes de ce Tout-Paris qui nous fait si peur Et mourant de trac devant ce
parterre

Entré sur la scène sous les ovations et les projecteurs

J'ai tout essayé pourtant pour sortir du nombre
J'ai chanté l'amour, j'ai fait du comique et de la fantaisie
Si tout a raté pour moi, si je suis dans l'ombre
Ce n'est pas ma faute mais celle du public qui n'a rien compris
On ne m'a jamais accordé ma chance
D'autres ont réussi avec peu de voix et beaucoup d'argent
Moi j'étais trop pur ou trop en avance
Mais un jour viendra je leur montrerai que j'ai du talent

LA JAYANAISE (SERGE GAINSBOURG)

J'avoue j'en ai bavé pas vous

Mon amour

Avant d'avoir eu vent de vous

Mon amour

Ne vous déplaise

En dansant la Javanaise

Nous nous aimions

Le temps d'une

Chanson

À votre avis qu'avons-nous vu

De l'amour?

De vous à moi vous m'avez eu

Mon amour

Ne vous déplaise

En dansant la Javanaise

Nous nous aimions

Le temps d'une

Chanson

Hélas avril en vain me voue

À l'amour

J'avais envie de voir en vous

Cet amour

Ne vous déplaise

En dansant la Javanaise

Nous nous aimions

Le temps d'une

Chanson

La vie ne vaut d'être vécue

Sans amour

Mais c'est vous qui l'avez voulu

Mon amour

Ne vous déplaise

En dansant la Javanaise

Nous nous aimions

Le temps d'une

Chanson

JE DOIS M'EN ALLER (NIAGARA)

Viens, contre moi, viens, tout contre moi.

Viens lécher le bout de mes doigts.

Viens sentir le goût de mes lèvres.

Viens plonger dans l'oubli et le rêve.

Parle-moi, parle-moi d'amour. Je veux des baisers de velours

Et ta peau tout contre ma peau, Tu me rends folle, c'est vraiment, vraiment trop.

Mais je dois m'en aller. Je ne veux plus t'aimer. Mais je dois m'en aller. Il faut tout oublier.

Tu sais, c'est encore, c'est encore plus fort Quand je sens le feu de mon corps Qui me tiens, là, jusqu'à l'aurore.

Doucement, dis-moi les mots que j'adore.

Parle-moi, parle-moi d'amour. Je veux des baisers de velours

Et ta peau tout contre ma peau, Tu me rends folle, c'est vraiment, vraiment trop.

REFRAIN

He sad no, he sa no, hou, He sad no, he sa no, hou.

Parle-moi, parle-moi d'amour. Je veux des baisers de velours

Et ta peau tout contre ma peau, Tu me rends folle, c'est vraiment, vraiment trop.

REFRAIN X2

JE VAIS T'AIMER (MICHEL SARDOU)

A faire pâlir tous les Marquis de Sade,

A faire rougir les putains de la rade,

A faire crier grâce à tous les échos, A faire trembler les murs de Jéricho, Je vais t'aimer.

A faire flamber des enfers dans tes yeux,

A faire jurer tous les tonnerres de Dieu,

A faire dresser tes seins et tous les Saints, A faire prier et supplier nos mains, Je vais t'aimer.

Je vais t'aimer Comme on ne t'a jamais aimée.

Je vais t'aimer Plus loin que tes rêves ont imaginé.

Je vais t'aimer. Je vais t'aimer.

Je vais t'aimer Comme personne n'a osé t'aimer.

Je vais t'aimer Comme j'aurai tellement aimé être aimé. Je vais t'aimer. Je vais t'aimer.

A faire vieillir, à faire blanchir la nuit,

A faire brûler la lumière jusqu'au jour, A la passion et jusqu'à la folie, Je vais t'aimer, je vais t'aimer d'amour.

A faire cerner à faire fermer nos yeux,

A faire souffrir à faire mourir nos corps,

A faire voler nos âmes aux septièmes cieux, A se croire morts et faire l'amour encore, Je vais t'aimer.

Je vais t'aimer Comme on ne t'a jamais aimée.

Je vais t'aimer Plus loin que tes rêves ont imaginé.

Je vais t'aimer. Je vais t'aimer.

Je vais t'aimer Comme personne n'a osé t'aimer.

Je vais t'aimer Comme j'aurai tellement aimé être aimé.

Je vais t'aimer. Je vais t'aimer.

JIMMY (MORIARTY)

{Jimmy}

Jimmy tu ferais bien de rentrer à la maison lci l'herbe est verte et les bisons sont en liberté Jimmy viens voir ton oncle Jim Ta tante Jimmie et ton cousin Jim Rentre à la maison Jimmy, tu as besoin de prendre un bain Et ton grand-père Jimmy a encore replongé

Alors il y a Jim le bison et Jim le bison Et le bison Jim, tu n'étais pas au courant Jim Jimmy Jimmy c'est ta dernière cigarette Mais le sol est trempé d'urine de bison Sacré Jimmy tu ferais mieux de bien te tenir Toutes les routes mènent aux bisons

Et les bisons disaient "Sois fier de ton nom" Les bisons disaient "Sois toi-même" Les bisons disaient "Va où tes pas te mènent" Les bisons disaient "Fais comme tu le sens"

Tu peux toujours te laver, tu ne te débarrasseras pas de ta réputation

On t'appelle Jimmy et tu seras toujours le même Jimmy Dans le coffre près de la porte il y un sac avec les clés dedans

Un des amis de Jimmy a pris la parole Jimmy tu ferais bien de rentrer à la maison Ici l'herbe est verte et les bisons sont en liberté Mon vieil ami Jimmy tu as oublié ta jeunesse Mais tu n'as pas pu oublier le chant des bisons

Et les bisons disaient "Sois fier de ton nom" Les bisons disaient "Sois fidèle à toi-même" Les bisons disaient "Va où tes pas te mènent" Les bisons disaient "Fais comme tu le sens"

Si tu te souviens que tu n'es personne Alors tu seras chez toi au pays des bisons (x3)

KOLE SERE (PHILIPPE LAVILLE)

Moi je n'aurais pas imaginé Que je te reverrais Tant d'années ont passé Je vois que tu n'as pas changé Mwen Mwen pa té ka siposé Mwen té ké ripalé baw Mwen té minm oublié Sa mwen te ka riproché'w An sel kout zié fe mwen kraké Mwen té kéye lé resisté Me lanmou a té douss Lé nous pas té ka joué Si nous té pren tan pou nou té palé Kolé séré nou té ké ka dansé Si nou té pren tan pou nou té kosé Kolé séré nou téké ka dansé Si nou té pren tan pou nou ekspliké Kolé séré kolé séré Kolé séré kolé séré Moi je n'aurais pas imaginé Que je te reverrais Et pour t'oublier J'avais tout gaché tout cassé Tou sa palé mwen mal paléw Pa té ka marchandéw Gadé moin jodi Pa ka trouvé ayen pou di Ou la tou pré moin ka souri Esa ka ba moin envi Ritchimbé, w en bra moin Pou nou pe rikonmencé Si nous té pren tan pou nou té palé Kolé séré nou té ké ka dansé Si nou té pren tan pou nou té kosé Kolé séré nou téké ka dansé Si nou té pren tan pou nou ekspliké Kolé séré kolé séré Kolé séré kolé séré Kolé séré nou té ké ka dansé Si nou té pren tan pou nou té kosé

Kolé séré nou téké ka dansé

Si nou té pren tan pou nou ekspliké Kolé séré kolé séré Kolé séré kolé séré

LA BAMBA (LOS LOBOS)

Para bailar la bamba Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia Una poca de gracia pa' mi pa' ti y arriba y arriba Ah y arriba y arriba por ti seré, por ti seré,

Yo no soy marinero Yo no soy marinero, soy capitán, Soy capitán, soy capitán

Bamba bamba Bamba bamba Bamba bamba Bamba

Para bailar la bamba Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia Una poca de gracia pa' mi pa' ti ah y arriba

Para bailar la bamba Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia Una poca de gracia pa' mi pa' ti ah y arriba y arriba Ah y arriba y arriba por ti seré, por ti seré,

Bamba bamba Bamba bamba Bamba bamba Bamba bamba

LA FOULE (EDITH PIAF)

Je revois la ville en fête et en délire

Suffoquant sous le soleil et sous la joie

Et j'entends dans la musique les cris, les rires

Qui éclatent et rebondissent autour de moi

Et perdue parmi ces gens qui me bousculent

Étourdie, désemparée, je reste là

Quand soudain, je me retourne, il se recule Et la foule vient me jeter entre ses bras

Emportés par la foule qui nous traîne, nous entraîne

Écrasés l'un contre l'autre, nous ne formons qu'un seul corps

Et le flot sans effort nous pousse, enchaînés l'un et l'autre Et nous laisse tous deux épanouis, enivrés et heureux

Entraînés par la foule qui s'élance et qui danse une folle farandole

Nos deux mains restent soudées

Et parfois soulevés, nos deux corps enlacés s'envolent Et retombent tous deux

épanouis, enivrés et heureux

Et la joie éclaboussée par son sourire

Me transperce et rejaillit au fond de moi

Mais soudain je pousse un cri parmi les rires

Quand la foule vient l'arracher d'entre mes bras

Emportés par la foule qui nous traîne, nous entraîne

Nous éloigne l'un de l'autre, je lutte et je me débats

Mais le son de ma voix s'étouffe dans les rires des autres Et je crie de douleur, de

fureur et de rage et je pleure

Entraînée par la foule qui s'élance et qui danse une folle farandole

Je suis emportée au loin

Et je crispe mes poings, maudissant la foule qui me vole

L'homme qu'elle m'avait donné et que je n'ai jamais retrouvé

LA MENTEUSE (CARMEN MARIA VEGA)

Ben moi je mens passionnément, A mes amis, à mes parents, Au marchand, à Monsieur l'agent, Je mens tellement, c'en est gênant. J'fais croire que j'ai connu Brad Pitt, D'ailleurs l'a pas une si grosse ... Enfin j'aurais su, j'aurais pas v'nu En plus l'est pas si beau tout nu.

A mes amis rien que je mens, à mes amants j'ai tout appris. Finalement me disait Johnny, que je t'aime, toi t'as du talent! Ah moi! Ah bon! Oh merci!

Ben moi je mens d'puis j'sais plus quand, J'me suis dit vaut mieux faire semblant, Plutôt qu'de passer pour une cruche, J'fais croire qu'chuis l'autre fille d'Mitterand. Et pour alimenter le mythe, C'est moi qu'ait largué Johnny Deep, Et ben il s'en remettra va il est grand, L'était mielleux et l'était chiant.

A mes amis rien que je mens, à mes amants j'ai tout appris. Et même si c'est pas très joli, j'vois pas comment faire autrement.

Bien sûr tout compte fait, c'est pas facile, De pas perdre le fil. Des fois je voudrais fuir, partir de là.... Être seule sur une île. (Un truc plutôt petit, il paraît que l'Ile de France est un coin Très sympa.)

Ben moi je mens mais pas à toi,
Parce qu'à toi j'veux parler de moi.
J'espère qu'tu f'ras pas comme les autres,
Qui rient et qui me montrent du doigt.
Bah quoi je mens même si ça vous plaît pas bien,
Vous qui faites comme si vous saviez rien.
Au moins là c'est donnant-donnant,
Chuis pas toute seule à faire semblant.

A vous mes amis rien que je mens, à mes amants j'ai tout appris. Et même si c'est une vraie folie, c'est promis c'est plus fort que moi.

Bien sûr que je l'sais, chuis pas débile, Mais pour le moins fragile. Et si ça se pourrait je voudrais pas, finir à l'asile!

Ben moi j'mens plus depuis ce matin,
Depuis que j'ai fait du chemin.
J'me suis dit qu'c'était vraiment nul
Et surtout que ça rime à rien.
J'ai plus qu'à appeler tous mes potes,
Histoire de remonter ma côte.
Et on rigolera comme avant,
Avant que j'leur fasse perdre leur temps.

A vous mes amis rien que je mens, à mes amants j'ai tout appris. Finalement c'est comme ça, c'est ma vie, J'vois pas comment faire autrement.

LA TRISTITUDE (OLDELAF)

La tristitude, C'est quand tu viens juste d'avaler un cure-dent,

Quand tu te rends compte que ton père est Suisse-Allemand, Quand un copain t'appelle pour son déménagement,

Et ça fait mal...

La tristitude, C'est franchir le tunnel de Fourvière le 15 août,

Quand tu dois allez vivre à Nogent-le-Rotrou,

Quand ton coiffeur t'apprend que t'as des reflets roux, Et ça fait mal.

La tristitude, C'est moi, c'est toi, C'est nous, c'est quoi, C'est un peu de détresse dans le creux de nos bras.

La tristitude, C'est hummm, c'est ouuuuh, C'est eux, c'est vous, C'est la vie qui te dit que ça n'vas pas du tout.

La tristitude, C'est quand t'es choisis pour être gardien au hand-ball,

Quand t'es dans la Mercos de la Princesse de Galle,

Quand le samedi soir c'est ta fille qui joue sur Canal, Et ça fait chier.

La tristitude, C'est quand tu marches pieds nus sur un tout petit légo,

C'est quand lors d'un voyage en Inde tu bois de l'eau,

Quand ton voisin t'annonce qu'il se mets au saxo, Et ça fait mal, mal, mal

REFRAIN

La tristitude, C'est quand ton frère siamois t'apprends qu'il a le sida,

Quand ta femme fait de l'échangisme un peu sans toi, Quand des jeunes t'appellent Monsieur pour la première fois, Et ça fait mal.

la tristitude, C'est devenir styliste mais pour Eddy Mitchell,

C'est conjuguer bouillir au subjonctif pluriel,

C'est faire les courses le samedi d'avant Noël, Et ça fait mal, mal, mal.

REFRAIN

Non, non, non, La tristitude, La tristitude, La tristide attitude, Te donnes la tristitititititititititititititide,

La tristitude, Te donnes la triste attitude, La tristitude ouah ouah, La tristititude, La tristitude, C'est un peu de tristesse et de solitude, C'est comme de la tristitude plus rien,

En tout cas c'est, La tri la tri tristitude, La tristitude, Te donnes la triste attitude, La tristitude

LA VIE EN ROSE (EDITH PIAF)

Des yeux qui font baisser les miens Un rire qui se perd sur sa bouche Voilà le portrait sans retouches De l'homme auquel j'appartiens

Quand il me prend dans ses bras Il me parle tout bas Je vois la vie en rose

Il me dit des mots d'amour Des mots de tous les jours Et ça me fait quelque chose

Il est entré dans mon cœur Une part de bonheur Dont je connais la cause

C'est lui pour moi, moi pour lui dans la vie Il me l'a dit, l'a juré pour la vie

Et dès que je l'aperçois Alors je sens en moi Mon cœur qui bat

Des nuits d'amour à plus finir Un grand bonheur qui prend sa place Des ennuis, des chagrins s'effacent Heureux, heureux à en mourir

Quand il me prend dans ses bras Il me parle tout bas Je vois la vie en rose

Il me dit des mots d'amour Des mots de tous les jours Et ça me fait quelque chose

Il est entré dans mon cœur Une part de bonheur Dont je connais la cause

C'est toi pour moi, moi pour toi dans la vie Il me l'a dit, l'a juré pour la vie

Et dès que je t'aperçois

Alors je sens dans moi Mon cœur qui bat La la, la la, la la La la, la la, ah laLa la la la

LE CHANTEUR (DANIEL BALAVOINE)

J'me présente, je m'appelle Henri

J'voudrais bien réussir ma vie, être aimé

Être beau, gagner de l'argent

Puis surtout être intelligent

Mais pour tout ça il faudrait que j'bosse à plein temps

J'suis chanteur, je chante pour mes copains

J'veux faire des tubes et que ça tourne bien, tourne bien

J'veux écrire une chanson dans le vent

Un air gai, chic et entraînant

Pour faire danser dans les soirées de Monsieur Durand

Et partout dans la rue

J'veux qu'on parle de moi

Que les filles soient nues

Qu'elles se jettent sur moi

Qu'elles m'admirent, qu'elles me tuent

Qu'elles s'arrachent ma vertu

Pour les anciennes de l'école

Devenir une idole

J'veux que toutes les nuits

Essoufflées dans leurs lits

Elles trompent leurs maris

Dans leurs rêves maudits

Puis après je ferai des galas

Mon public se prosternera devant moi

Des concerts de cent mille personnes

Où même le tout-Paris s'étonne

Et se lève pour prolonger le combat

Et partout dans la rue

J'veux qu'on parle de moi

Que les filles soient nues

Qu'elles se jettent sur moi

Qu'elles m'admirent, qu'elles me tuent

Qu'elles s'arrachent ma vertu

Puis quand j'en aurai assez

De rester leur idole

Je remonterai sur scène

Comme dans les années folles

Je ferai pleurer mes yeux

Je ferai mes adieux

Et puis l'année d'après

Je recommencerai

Et puis l'année d'après Je recommencerai Je me prostituerai Pour la postérité Les nouvelles de l'école Diront que j'suis pédé Que mes yeux puent l'alcool Que j'fais bien d'arrêter Brûleront mon auréole Saliront mon passé Alors je serai vieux Et je pourrai crever Je me chercherai un Dieu Pour tout me pardonner J'veux mourir malheureux Pour ne rien regretter J'veux mourir malheureux

LE JERK (THIERRY HAZARD)

Toute la journée au téléphone

Ou à taper à la machine

Les yeux rivés sur sa Kelton

Joséphine attend que ça se termine

Elle se dit qu'avec son tour de poitrine

Oh, du genre Dolly Parton

Elle pourrait poser dans les magazines

Comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau

Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe

Ensemble elles courent au Club À Gogo pour aller danser le Jerk (pour aller danser le Jerk)

Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)

Sous les éclairs, des stroboscopes

Elles dansent le Jerk (elles dansent le Jerk)

Roger travaille dans une usine

Qui sent bon l'oxyde de carbone

Tous les midis à la cantine

Il mange du poulet aux hormones

Roger admire beaucoup Lenine

Roger admire beaucoup Lennon

Et dans la fanfare de l'usine

Les dimanches, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau

Il prend le bus de 18h17

Et file tout droit au club à gogo pour aller danser le Jerk (pour aller danser le Jerk)

Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)

Sous les éclairs, des stroboscopes

Il danse le Jerk (il danser le Jerk) oh, le Jerk!

Un soir Roger rencontra Joséphine

Il lui dit "ce que vous êtes mignonne"

Vous êtes belle comme une speakerine

Venez chez moi je vous jouerai du trombone

Et par un beau matin d'hiver

Joséphine et Roger se marièrent

Ils eurent des quadruplets qu'ils prénommèrent

Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le (oh!)

Et leur apprirent le (ah!)

Et leur apprirent le J-J-J-Jerk (et leur apprirent le Jerk)

Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)

Et tous ensembles, quand vient le soir Ils prennent le bus de 18h17
Pour aller danser le Jerk (pour aller danser le Jerk)
Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)
Toute la nuit, comme à Woodstock
Ils dansent le Jerk (ils dansent le Jerk)
Oh, le Jerk! (oh, le Jerk!)
Na-na-na-na-na, le Jerk (na-na-na-na, le Jerk)
Sous les éclairs, des stroboscopes
Ils dansent le Jerk (ils dansent le Jerk)
Oh, le Jerk! (oh, le Jerk!)
Ouh-ouh, le Jerk (ouh-ouh, le Jerk)
Toute la nuit, comme à Woodstock
Ils dansent le Jerk

LE PUDDING A L'ARSENIC (ASTERIX ET OBELIX)

- Pâtisseries empoisonnées ; les beignets mortels
- moui
- macarons foudroyants
- pas mal
- tarte au venin de vipère
- classique
- clafoutis au curare
- boof
- Haaa Le pudding à l'arsenic
- -Oh Ouiii (rire et applaudissement)

Dans un grand bol de strychnine Délayez de la morphine Faites tiédir à la casserole Un bon verre de pétrole...

- Ho Ho, je vais en mettre deux.

Quelques gouttes de ciguë De la bave de sangsue Un scorpion coupe très fin

- Et un peu de poivre en grains!
- Nooon!
- Ah ? Bon...

Emiettez votre arsenic Dans un verre de narcotique Deux cuillères de purgatif Qu'on fait bouillir à feu vif...

- Ho Ho, je vais en mettre trois.

Dans un petit plat à part Tiédir du sang de lézard La valeur d'un dé à coudre

- Et un peu de sucre en poudre!
- NON!
- Ah? Bon.

Vous versez la mort-aux-rats Dans du venin de cobra Pour adoucir le mélange Pressez trois quartiers d'orange...

- Ho Ho, je vais en mettre un seul.

Décorez de fruits confits Moisis dans du vert-de-gris Tant que votre pâte est molle

- Et un peu de vitriol!
- NON... OUIIIIIIII !!!
- Aaah... Je savais bien qu'ça serait bon.

(instrumental)

Le pudding à l'arsenic Nous permet ce pronostic Demain sur les bords du Nil Que mangeront les crocodiles ? DES GAU-LOIIIIIS!

ROI LOUIS (DISNEY)

Je suis le roi de la danse Oh

La jungle est à mes pieds

De la puissance j'suis au plus haut

Et pourtant j'dois vous envier

Je voudrais devenir un homme

Ce serait merveilleux

Vivre pareil aux autres hommes

Loin des singes ennuyeux

Oh woupidoo

J'voudrais marcher comme vous

Et parler comme vous

Faire comme vous, tout!

Un singe comme moi

Pourrait je crois

Être parfois

Bien plus humain que vous!

Pourtant crois moi bien

J'suis pas dupe

Si j'marchande avec vous

C'est que je désire le moyen d'être

Un homme un point c'est tout

Dis-moi le secret pour être un homme,

Est-ce vraiment si mystérieux ?

Pour moi faire éclore la grande fleur rouge

Ce serait merveilleux!

R'mue toi baby

Oooh

J'voudrais marcher comme vous

Et parler comme vous

Faire comme vous, tout!

Car je l'avoue

Quelqu'un comme moi

C'est vrai, je crois

Peut dev'nir comme vous

C'est vrai je crois

Peut dev'nir comme moi!

Encore une fois!

C'est vrai je crois

Peut dev'nir comme moi!

LE TANGO DE MASSY PALAISEAU (RENAUD)

Y a eu le tango des fauvettes, y a eu le tango de Manon

L'tango des bouch' et d'la Villette et le tango des papillons

Mais moi et mes copains d'bistrot, celui qu'on aime par-dessus tout

Celui qui nous rend vraiment fou, c'est le plus grand, c'est le plus beau

C'est la tango de Massy-Palaiseau

Avec le piano à bretelles qui nous balance son tremollo

Avec la soupe au vermicelles qui fait de nous des grands costauds

On fait danser les demoiselles en jouant les Marlon Brando

Faut les voir tourner les sauterelles, là bas du coté d'Longjumeaux

C'est le tango de Massy-Palaiseau

Et quand Landru, ce vieux salaud, coupa sa femme en petits morceaux

Elle lui demanda dans un sanglot "je t'en pris ne me scie pas les os"

Il répondit "je fais c'que veux car je suis le roi du tango"

"Et je le danse beaucoup mieux que Rudolphe et Valentino"

C'est le tango de Massy-Palaiseau

C'est en forgeant qu'on devient forgeron, c'est en mangeant la soupe qu'on grandit

Et c'est en jouant au bûcheron qu'un jour Léonard De Vinci

Mais moi si je devint si sot, si j'ai des soucis depuis l'berceau

C'est parc'qu'au bout de la ligne de Sceaux, un jour j'suis passé par Massy

C'est le tango de Massy-Palaiseau

Et si je chante ce tango, un peu débile, un peu rétro

C'est pour vous dire en quelques mots "allez les gars, prenez l'métro"

"Venez faire un tour par chez moi où restent quelques vrais Julos"

"Qui savent danser comme autrefois le tango qu'ils ont dans la peau"

C'est la tango de Massy-Palaiseau

LE TEMPS DES FLEURS (DALIDA)

Dans une taverne du vieux Londres

Où se retrouvaient des étrangers

Nos voix criblées de joie montaient de l'ombre

Et nous écoutions nos cœurs chanter

C'était le temps des fleurs

On ignorait la peur

Les lendemains avaient un goût de miel

Ton bras prenait mon bras

Ta voix suivait ma voix

On était jeune et l'on croyait au ciel

Et puis sont venus les jours de brume

Avec des bruits étranges et des pleurs

Combien j'ai passé de nuits sans lune

À chercher la taverne dans mon cœur

Tout comme au temps des fleurs

Où l'on vivait sans peur

Où chaque jour avait un goût de miel

Ton bras prenait mon bras

Ta voix suivait ma voix

On était jeune et l'on croyait au ciel

Et ce soir je suis devant la porte

De la taverne où tu ne viendras plus

Et la chanson que la nuit m'apporte

Mon cœur déjà ne la connaît plus

C'était le temps des fleurs

On ignorait la peur

Les lendemains avaient un goût de miel

Ton bras prenait mon bras

Ta voix suivait ma voix

On était jeune et l'on croyait au ciel

Je crois que l'important c'est deux êtres qui s'aiment vraiment

Et c'est tout

LE TOURBILLON DE LA VIE (JEANNE MOREAU)

Elle avait des bagues à chaque doigt Des tas de bracelets autour des poignets Et puis elle chantait avec une voix Qui, sitôt, m'enjôla

Elle avait des yeux, des yeux d'opale Qui me fascinaient, qui me fascinaient Y avait l'ovale de son visage pâle De femme fatale qui m'fut fatal De femme fatale qui m'fut fatal

On s'est connu, on s'est reconnu On s'est perdu de vue, on s'est r'perdu d'vue On s'est retrouvé, on s'est réchauffé Puis on s'est séparé

Chacun pour soi est reparti Dans l'tourbillon de la vie Je l'ai revue un soir, aïe, aïe, aïe Ça fait déjà un fameux bail Ça fait déjà un fameux bail

Au son des banjos je l'ai reconnue Ce curieux sourire qui m'avait tant plu Sa voix si fatale, son beau visage pâle M'émurent plus que jamais

Je me suis soûlé en l'écoutant L'alcool fait oublier le temps Je me suis réveillé en sentant Des baisers sur mon front brûlant Des baisers sur mon front brûlant

On s'est connu, on s'est reconnu On s'est perdu de vue, on s'est r'perdu de vue On s'est retrouvé, on s'est séparé Puis on s'est réchauffé

Chacun pour soi est reparti Dans l'tourbillon de la vie Je l'ai revue un soir ah! là là Elle est retombée dans mes bras Elle est retombée dans mes bras

Quand on s'est connu, quand on s'est reconnu Pourquoi s'perdre de vue, se reperdre de vue ? Quand on s'est retrouvé, quand on s'est réchauffé Pourquoi se séparer?

Alors tous deux on est repartis Dans le tourbillon de la vie On a continué à tourner Tous les deux enlacés Tous les deux enlacés

Tous les deux enlacés

LE VENT NOUS PORTERA (NOIR DESIR)

Je n'ai pas peur de la route

Faudrait voir, faut qu'on y goûte

Des méandres au creux des reins

Et tout ira bien là

Le vent nous portera

Ton message à la Grande Ourse

Et la trajectoire de la course

Un instantané de velours

Même s'il ne sert à rien va

Le vent l'emportera

Tout disparaîtra mais

Le vent nous portera

La caresse et la mitraille

Et cette plaie qui nous tiraille

Le palais des autres jours

D'hier et demain

Le vent les portera

Génétique en bandoulière

Des chromosomes dans l'atmosphère

Des taxis pour les galaxies

Et mon tapis volant, dis?

Le vent l'emportera

Tout disparaîtra mais

Le vent nous portera

Ce parfum de nos années mortes

Ce qui peut frapper à ta porte

Infinité de destins

On en pose un et qu'est-ce qu'on en retient?

Le vent l'emportera

Pendant que la marée monte

Et que chacun refait ses comptes

J'emmène au creux de mon ombre

Des poussières de toi

Le vent les portera

Tout disparaîtra mais

Le vent nous portera

LEO (VRP)

Quand sa mère accoucha de Léo C'était pour mourir aussitôt Dans les décombres d'un bistro C'était la guerre.

Il a grandi on ne sait comment En s'inventant pleins de mamans Des prostituées, des sans argent, La vraie misère.

Comme il avait de l'aisance Et n'était pas idiot A son adolescence Il devint gigolo.

Dans le lit des femmes chiques Il fit don de ses dons A vouloir trop de fric On finit en prison!

Dans la pénombre d'un cachot On enferma le pauvre le Léo Avec des brigands, des salauds C'était l'hiver.

« Paraît que t'étais un prostitué »
 Lui dit un gars de sa chambrée
 « Tu vas pouvoir nous réchauffer
 Fais pas de manières ».

N'ayant plus le moral Et voulant en finir En ouvrant un journal il lut : « Tu peux m'écrire ».

Mon petit nom c'est Lila Toi, tu es prisonnier Si tu veux écrit moi Je serais ta liberté!

Il a fallu bien des années

Avant que Léo soit relâché Mais un beau jour c'est terminé On le libère.

Il va pouvoir la rencontrer Celle qu'il appelle « ma dulcinée » Il va la couvrir de baisés Il fait le fier.

Il croise sur le trottoir Un cercueil de bois noir Salut les hommes en pleur Et dérobe une fleur.

Il arrive excité Et frappe tout essoufflé Mais celle qu'il a aimé Il vient de la croiser.

Dans ce petit appartement Y'avait pas grand-chose d'important Mais sur une table Deux instruments et une lettre.

« Mon petit Léo gâche pas ta vie Fais ça pour moi je t'en supplie Prend cet archet, cette scie Devient honnête ».

Dans la rue il s'installe Joue de la scie musicale Mais il joue tellement mal Que même les sourds en parlent.

Les voisins excédés Partant de bonnes volontés Un jour furent obligés De le chasser du quartier!

Et puis un jour dans les bistros Qu'il se passait rien de très nouveau On a pu lire dans les journaux Ce fait divers : « On a retrouvé sous un camion Le corps d'un pauvre vagabond Les bras sciés et un archet C'est un mystère ».

Si encore de nos jours On entend ce refrain C'est que du fond de sa cour un jour Un musicien

Sans s'en douter du reste Cherchant un air nouveau A écrit pour orchestre Les hurlements de Léo!

LES CIGALES (LA RUE KETANOU)

Eh bourgeois entends-tu
Passer dans ta rue
Une parade d'espérance
Et qui chante et qui danse
Et vogue vogue la galère
Le cap sur la bohème
Et vogue vogue nos chimères
Le cap sur leurs fredaines

Y'a des cigales dans la fourmilière Et vous n'pouvez rien y faire Y'a des cigales dans la fourmilière Et c'est pour ça que j'espère

Eh bourgeois entends-tu
Passer dans ta rue
Une parade de scandale
C'est les enfants d'la balle
Et ça jongle et ça crache le feu
Et ça fait boum boum dans les oreilles
A vot'bon cœur mesdames et messieurs
A vot'bon cœur ou pas, c'est pareil

Y'a des cigales dans la fourmilière Et vous n'pouvez rien y faire Y'a des cigales dans la fourmilière Et c'est pour ça que j'espère

Eh bourgeois entends-tu
Passer dans ta rue
Une parade de fortune
C'est les oiseaux sans plume
Et qui s'acharnent tant bien que mal
A vivre comme ils respirent
Quitte à crever la dalle
Ils ont tant de choses à dire

Y'a des cigales dans la fourmilière Et vous n'pouvez rien y faire Y'a des cigales dans la fourmilière Et c'est pour ça que j'espère Eh bourgeois entends-tu
Passer dans ta rue
Une parade de ville en ville
C'est le Théâtre du Fil
Et qui joue dans toutes les langues
Pour mieux parler de l'amour
Pendant que le monde se demande
Si demain il fera jour

Y'a des cigales dans la fourmilière Et vous n'pouvez rien y faire Y'a des cigales dans la fourmilière Et c'est pour ça que j'espère

LES HOMMES QUE J'AIME (LA RUE KETANOU)

Je voudrais vous parler Des hommes que j'aime Ceux qui m'ont embrassé Au bord de la Seine Où j'allais me jeter Jeté par une reine Que j'avais aimée Plus que les hommes que j'aime Ils ont des gueules cassées Il faut les voir au petit jour Se coucher tout étonnés Du monde qui les entoure Ils vont ils viennent ils trainent Ils parlent fort ou ils ne parlent pas Ils entendent des Carmen Qui leur disent "Eh! Viens par-là!" Et chaque fois ils y vont Et chaque fois ils en reviennent Entre un ange et un démon Ainsi j'aime les hommes que j'aime

Refrain

Ce sont des Don Juan
Qui savent le chagrin d'amour
Des amitiés de survivants
Qui fêtent votre retour
Et quand passe un drame
Et que l'un de nous il touche
On se donne des prénoms de femme
Et on s'embrasse sur la bouche
Aujourd'hui c'est mon tour
J'ai vu le bord de la Seine
Et j'ai crié: "Au secours!"
Ainsi m'aiment les hommes que j'aime

Refrain

Et je lève mon cœur A la tendresse de ces voyous Qu'elle me porte bonheur Ce soir j'ai rendez-vous Et j'irai comme je suis Non je ne changerai rien A toutes mes folies A mon feu dans mes mains A mon amour sans pudeur A mon amour qui se déchaîne Et même si ça fait peur Ainsi aiment les hommes que j'aime Je voulais vous parler Des hommes que j'aime Ceux qui m'ont embrassé Au bord de la Seine Où j'allais me jeter Jeté par une reine Que j'avais aimée Plus que les hommes que j'aime

LOUISE (FERSEN)

Tes lèvres, Louise, sont des portes d'église Où j'entre le matin, le chapeau à la main. Tes lèvres, Louise, penses-tu ce qu'elles me disent Ou c'est du caraco, le rubis d'un mégot? Après tout, peu importe où j'allume ma clope Aux premiers feux du jour ou aux foudres de l'amour Si les miennes se grisent à tes lèvres, Louise. Sur tes lèvres, Louise, les miennes sont assises. Je ne décolle plus les fesses de ce banc de messe. Tes lèvres, Louise crois-tu ce qu'elles me disent Ou cette basilique est un kiosque à musique ? Après tout, peu importe où j'allume ma clope Si ce n'est pas l'amour, ce sont les alentours Si les miennes se grisent à tes lèvres, Louise. Ta lettre, Louise, est arrivée tantôt. Des tes lèvres cerise, elles portent le sceau. Tes lèvres, Louise, me donnent congé. Ma rage s'épuise sur mes ongles rongés. Paris te contient et je suis jaloux comme un chien. Je reviens gratter à ta porte. Tes lèvres sont closes, Louise, tu m'envoies sur les roses Dis-moi quelque chose... Rien. Louise, je ne veux plus que tu passes la nuit En bas de l'avenue, sous un parapluie.

LOVE IS ALL (GLOVER)

Everybody's got to live together All the people got to understand So, love your neighbour Like you love your brother Come on and join the band

Well, all you need is love and understanding Ring the bell and let the people know We're so happy and we're celebratin' Come on and let your feelings show

Love is all, well love is all, Love is all, can't you hear the call Oh, love is all you need Love is all you need at the Butterfly Ball

Ain't you happy that we're all together At the ball in nature's countryside And although we're wearing different faces Nobody wants to hide

Love is all and all is love and It's easy, yes it's so easy At the Butterfly Ball where love is all And it's so easy

All you need is love and understanding Hey, ring the bell and let the people know We're so happy and we're celebratin' Let your feelings show

Love is all, yes love is all at the Butterfly Ball Love is big, love is small Love is free, love is all At the Butterfly Ball

When you back's to the wall When you're starting to fall You got something to lean on Love is everything It can make you sing at the Butterfly Ball Love is all, I say love is all, yes love is all At the Butterfly Ball

MACUMBA (JP MADER)

Elle est venue sans bagages

Comme échouée d'un naufrage

Dans les cales d'un cargo

Elle a quitté son île (rumor y caricias)

Pour un monde nouveau

Loin des bidonvilles (sabor celestial)

Oh Macumba, Macumba

Elle danse tous les soirs

Pour les dockers du port

Qui ne pensent qu'à boire

Oh Macumba, Macumba

Elle danse tous les soirs

Pour des marins largués

Qui cherchent la bagarre

Oh Macumba

Pour trouver la force d'attendre

Elle s'invente des rêves tendres

Les verres de tequila

Réchauffent sa mémoire (rumor y caricias)

De ces mots d'autrefois

Brûlants comme l'espoir (sabor celestial)

Oh Macumba, Macumba

Elle danse tous les soirs

Pour les dockers du port

Qui ne pensent qu'à boire

Oh Macumba, Macumba

Elle danse tous les soirs

Pour des marins largués

Qui cherchent la bagarre

Oh Macumba, Macumba

Elle danse tous les soirs

Au rythme des salsas

Aux accords des guitares

Oh Macumba, Macumba

Elle danse tous les soirs

Et elle offre sa nuit contre quelques dollars

Oh Macumba, Macumba

Oh Macumba, Macumba

Elle danse tous les soirs

Pour les dockers du port

Qui ne pensent qu'à boire

Oh Macumba, Macumba
Elle danse tous les soirs
Pour des marins largués
Qui cherchent la bagarre
Oh Macumba, Macumba
Elle danse tous les soirs
Au rythme des salsas
Aux accords des guitares
Oh Macumba, Macumba
Elle danse tous les soirs
Et elle offre sa nuit contre quelques dollars
Oh Macumba, Macumba
Oh Macumba, Macumba
Oh Macumba, Macumba

MADEMOISELLE CHANTE LE BLUES (PATRICIA KAAS)

Y en a qui élèvent des gosses au fond des HLM
Y en a qui roulent leurs bosses du Brésil en Ukraine
Y en a qui font la noce du côté d'Angoulême
Et y en a même
Qui militent dans la rue avec tracts et banderoles
Et y en a qui en peuvent plus de jouer les sex symbols
Y en a qui vendent l'amour au fond de leur bagnole

Mademoiselle chante le blues Soyez pas trop jalouses Mademoiselle boit du rouge Mademoiselle chante le blues

Y en a huit heures par jour qui tapent sur des machines Y en a qui font la cour masculine-féminine Y en a qui lèchent les bottes comme on lèche des vitrines Et y en a même Qui font du cinéma, qu'on appellent Marilyn Mais Marilyn Dubois s'ra jamais Norma Jean Faut pas croire que l'talent c'est tout c'qu'on s'imagine

Mademoiselle chante le blues Soyez pas trop jalouses Mademoiselle boit du rouge Mademoiselle chante le blues Elle a du gospel Dans la voix et elle y croit

Y en a qui s'font bonne sœur, avocat, pharmacienne Y en a qui ont tout dit quand elles ont dit "je t'aime" Y en a qui sont vieilles filles du côté d'Angoulême Et y en a même Qui jouent femmes libérées, petit joint et gardénal Qui mélangent vie en rose et image d'Epinal Qui veulent se faire du bien sans jamais s'faire du mal

Mademoiselle chante le blues Soyez pas trop jalouses Mademoiselle boit du rouge Mademoiselle chante le blues Elle a du gospel Dans la voix et elle y croit Mademoiselle chante le blues Oh, oh, le blues Mademoiselle chante le blues

MALDON (ZOOK MACHINE)

La musique dans la peau!

Ka sa yé misyé bobo

Fo pa'w kon-prann bibi sé on kouyon Si tout lé mwen o founo

Fo' wa tann vou on jou ké ni maldon

Nétwayé, baléyé, astiké Kaz la toujou penpan

Ba'w manjé, baw lanmou

E pou vou an kafey an chantan, Ha

Ka sa yé misyé bobo

Pa mandé bibi rété kon madon

Menn si an fé on ti solo

On sav ké sé toujou vou ka kontrol

Byen dé fwa, an té vié, enprovizé

E fé on ti boujé

An kaz la, ka rété

Ka santi mwen kon si an prizonyé

REFRAIN x2

Pa mé lé mwen kon saké ni maldon Ha
Pa fé mwen Pa fé mwen
Wo ho si'wvié ké pou nou dé sa kontinué
Ban fil pou mwen pé boujé
Ka sa yé misié bobo
Hum, bibi enmé mizik ki chébran
Lazé, k7 vidéo
Ka méné mwen iwen pou on ti moman
Nétwayé, baléyé, astiké Kaz la toujou pendan
Ba'w manjé, ba'w lanmou
E pou vous an ka fey an chantant

REFRAIN x2

la musique dans la peau!!!

MAN OF CONSTANT SORROW (O'BROTHER)

(In constant sorrow through his days)

I am a man of constant sorrow
I've seen trouble all my day.
I bid farewell to old Kentucky
The place where I was born and raised.
(The place where he was born and raised)

For six long years I've been in trouble No pleasures here on earth I found For in this world I'm bound to ramble I have no friends to help me now.

{Chorus:} He has no friends to help him now

It's fare thee well my old lover
I never expect to see you again
For I'm bound to ride that northern railroad
Perhaps I'll die upon this train.

{Chorus:} Perhaps he'll die upon this train.

You can bury me in some deep valley For many years where I may lay Then you may learn to love another While I am sleeping in my grave.

{Chorus:} While he is sleeping in his grave.

Maybe your friends think I'm just a stranger My face you'll never see no more. But there is one promise that is given I'll meet you on God's golden shore.

{Chorus:} He'll meet you on God's golden shore.

MARCIA BAILA (RITA MITSOLIKO)

Marcia, elle danse sur du satin, de la rayonne Du polystirène expansée à ses pieds Marcia danse avec des jambes Aiguisées comme des couperets Deux flêches qui donnent des idées Des sensations Marcia, elle est maigre Belle en scène, belle comme à la ville La voir danser me transforme en excité

Moretto

Comme ta bouche est immense Quand tu souris et quand tu ris Je ris aussi, tu aimes tellement la vie Quel est donc ce froid que l'on sent en toi?

Mais c'est la mort qui t'a assassinée, Marcia C'est la mort qui t'a consumée, Marcia C"est le cancer que tu as pris sous ton bras Maintenant, tu es en cendres, cendres La mort, c'est comme une chose impossible Et même à toi qui est forte comme une fusée Et même à toi, qui est la vie même, Marcia C'est la mort qui t'a emmenée

Marcia danse un peu chinois La chaleur Dans les mouvements d'épaules A plat Comme un hiéroglyphe inca De l'opéra

Avec la tête
Elle danse aussi très bien
Et son visage
Danse avec tout le reste
Elle a cherché
Une nouvelle façon
Et l'a inventée.

C'est elle, la sauterelle

La sirène en mal d'amour Le danseur dans la flanelle Ou le carton.

Moretto

Comme ta bouche est immense Et quand tu souris et quand tu ris Je ris aussi, tu aimes tellement la vie Quel est donc ce froid Que l'on sent en toi?

Mais c'est la mort Qui t'a assassinée, Marcia C'est la mort Tu t'es consumée, Marcia C'est le cancer Que tu as pris sous ton bras Maintenant Tu es en cendres, en cendres La mort C'est comme une chose impossible Pour toi Qui est la vie même, Marcia Et même à toi Qui est forte comme une fusée C'est la mort Qui t'a emmenée Marcia ...

LE CHAT (POW WOW)

Wee ee ee wee wee ee Wee ee ee wee wee ee

Moi vouloir être chat
Me frotter contre tes bas
Je me ferai angora
Pour me blottir dans tes bras
Je te jure j'boirai plus
Que du lait je n'aime plus
La vodka
Moi vouloir être chat
Tous les soirs quand je te vois

Moi vouloir être chat
Retrouver sur les gouttières
Mes copines de litière
Mais toujours rester à toi
Prendre des mines chafouines
Me lécher les babines
Quand viennent tes copines
Moi vouloir être chat
Et ne risquer de tes doigts
Que leurs caresses sur moi

Wee ee ee wee wee ee Wee ee ee wee wee ee

Moi vouloir être chat
Quand dehors il fait froid
Attendre mon repas
Tapi au creux de tes draps
Si un jour tu préfères
A mes félines caresses
Les canines d'un chien en laisse
Tu ne comptes pas sur moi
Pour dormir sur le sofa
Je te montrerai de quoi
Est capable un gros chat
A ce jeu là je suis roi
Et la souris ce sera toi
Et la souris ce sera toi
Et la souris ce sera.

Wee ee ee wee wee ee Wee ee ee wee wee ee Wee

MON AMANT DE SAINT JEAN (PATRICK BRUEL)

Je ne sais pourquoi elle allait danser À Saint Jean, aux musettes Mais quand ce gars lui a pris un baiser Elle frissonnait, était chipée

Comment ne pas perdre la tête Serrée par des bras audacieux ? Car l'on croit toujours aux doux mots d'amour Quand ils sont dits avec les yeux

Elle qui l'aimait tant Elle le trouvait le plus beau de Saint Jean Elle restait grisée Sans volonté sous ses baisers

Sans plus réfléchir, elle lui donnait Le meilleur de son être Beau parleur chaque fois qu'il mentait Elle le savait, mais elle l'aimait

REFRAIN

Elle qui l'aimait tant Elle le trouvait le plus beau de Saint Jean Elle restait grisée Sans volonté sous ses baisers

Mais hélas, à Saint Jean comme ailleurs Un serment n'est qu'un leurre Elle était folle de croire au bonheur Et de vouloir garder son cœur

REFRAIN

Elle qui l'aimait tant Elle le trouvait le plus beau de Saint Jean Elle restait grisée Sans volonté sous ses baisers

Elle qui l'aimait tant Elle le trouvait le plus beau de Saint Jean Il ne l'aime plus C'est du passé N'en parlons plus Il ne l'aime plus C'est du passé N'en parlons plus

MON MEC A MOI (PATRICIA KAAS)

Il joue avec mon cœur Il triche avec ma vie Il dit des mots menteurs Mais moi je crois tout c'qu'il dit

Les chansons qu'il me chante Les rêves qu'il fait pour deux C'est comme les bonbons menthe Ça fait du bien quand il pleut

J'me raconte des histoires En écoutant sa voix C'est pas vrai ces histoires Mais moi j'y crois

Mon mec à moi il me parle d'aventures Et quand elles brillent dans ses yeux J'pourrais y passer la nuit Il parle d'amour Comme il parle des voitures Et moi je le suis où il veut Tellement je crois tout c'qu'y' m'dit Tellement je crois tout c'qu'y' m'dit Oh oui Mon mec à moi

Sa façon d'être à moi Sans jamais dire je t'aime C'est rien qu'du cinéma Mais c'est du pareil au même

Ce film en noir et blanc Qu'il m'a joué deux cents fois C'est Gabin et Morgan Enfin ça r'ssemble à tout ça

J'me raconte des histoires Des scénarios Chinois C'est pas vrai ces histoires Mais moi j'y crois Mon mec à moi il me parle d'aventures Et quand elles brillent dans ses yeux J'pourrais y passer la nuit Il parle d'amour Comme il parle des voitures Et moi je le suis où il veut Tell'ment je crois tout c'qu'y' m'dit Tell'ment je crois tout c'qu'y' m'dit Oh oui Mon mec à moi

Mon mec à moi il me parle d'aventures Et quand elles brillent dans ses yeux J'pourrais y passer la nuit Il parle d'amour Comme il parle des voitures Et moi je le suis où il veut Tellement je crois tout c'qu'y' m'dit Tellement je crois tout c'qu'y' m'dit Oh oui

Mon mec à moi il me parle d'aventures Et quand elles brillent dans ses yeux J'pourrais y passer la nuit Il parle d'amour Comme il parle des voitures Et moi je le suis où il veut Tellement je crois tout c'qu'y' m'dit Tellement je crois tout c'qu'y' m'dit Oh oui

OUI J'L'ADORE (ESTER)

Quand il rentre pas trop tard
Après la tournée des bars
Oui j' l'adore oui j'l'adore
Quand il me dit je t'aime
Quand j'arrive à le croire
Oui j' l'adore oui j'l'adore
Mais quand il rentre saoul
Et qu'il devient méchant, énervant
Et qu'il m'accuse de tous les torts
Encore et encore,
Je n'suis pas d'accord

(refrain)

C'est un voyou, un filou Mais voyez-vous malgré tout Oui j'l'adore, c'est mon amour, mon trésor Oui j'l'adore tous les jours un peu plus fort

Quand il veut jouer au loup
Et sauvagement il mord
Oui j' l'adore oui j'l'adore
Et quand il devient doux
Comme un enfant qui dort
Oui j' l'adore oui j'l'adore
Mais s'il lui prend l'envie de suivre le vent du nord
Vers un nouveau port
Pour une belle sirène et ses merveilleux trésors
Je n'suis pas d'accord

(refrain)

C'est un voyou, un filou Mais voyez-vous malgré tout oui j'l'adore c'est mon amour, mon trésor oui j'l'adore tous les jours un peu plus fort

Quand nous sommes fatigués, enlacés pour l'éternité Corps à corps On s'endort sans effort

Oui j'l'adore, c'est mon amour, mon trésor

Oui j' l'adore je l'adore.

OUALARADIME (ZEBDA)

Oui bon, j'avais tous les défauts

Menteur comme un dentiste, comme y faut

Dribbleur comme Scifo, j'ai dit Méco

Oui bon, très tôt, je voulais pas bosser

Et comme Pinocchio mais sans la fée

J'ai méchamment menti et ça l'a fait

J'ai menti comme on tousse et sans qu'un long tarin me pousse

J'en ai fait des coups en douce

Tu me crois, tu vaux pas un centime, je le jure, oualalaradime

Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime

Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime

Oui bon, j'étais comme Canto et je parlais aux mouettes en argot

J'étais Walter Hugo, le poète!

Très tôt, j'ai voulu comme les grands

Faire le cow-boy avec des balles à blanc

Ramasser beaucoup d'oseille et vlan

À dix ans, j'étais dur à cuire, je voulais passer mon permis de conduire

A l'instructeur d'une auto-école, j'ai dit "signes, il m'faut une bagnole"

Si tu me crois, tu vaux pas un centime, je te le jure, oualalaradime

Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime

Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime

Ensuite, ma mère à coups d'insultes

Me disait, "Allez! Ne fais pas l'inculte

Dis bonjour, quand tu croises un adulte"

Et moi têtu comme deux chameaux qui se disputent un verre d'eau

Il a fallu que je fasse le beau, et va savoir pourquoi sous le préau

C'est l'adulte qui ôtait son chapeau

À dix ans j'étais farouche, il aurait fallu me coudre la bouche

Si je garoffe c'est pour la rime, je le jure sur la tête de Sim

Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime

Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime

Mon père qu'était dans le bâtiment

Me faisait part de ses sentiments

Y'avait plus qu'à regarder comment

Quand je sortais de chez moi, le matin

Je faisais croire à tous les copains

Que pour me marave, y z'étaient vingt

À dix ans, j'étais en colère qu'on voyait plus les bulletins scolaires

Mineur, j'avais l'avantage majeur d'avoir mis à l'amende le facteur

Tu me crois tu vaux pas un CFA, je le jure sur la tête de moi

Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime

Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime

PAPAOUTAIS (STROMAE)

Dites-moi d'où il vient
Enfin je saurai où je vais
Maman dit que lorsqu'on cherche bien
On finit toujours par trouver
Elle dit qu'il n'est jamais très loin
Qu'il part très souvent travailler
Maman dit « Travailler c'est bien »
Bien mieux qu'être mal accompagné!
Pas vrai?

Où est ton papa?
Dis-moi, où est ton papa?
Sans même devoir lui parler
Il sait ce qu'il ne va pas
Un sacré papa
Dis-moi où es-tu caché?
Ça doit faire au moins mille fois
Que j'ai compté mes doigts
Hé

Où t'es? Papa où t'es?
Où t'es? Papa où t'es?
Où t'es? Papa où t'es?
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?

Où t'es?

Quoi, qu'on y croit ou pas
Il y aura bien un jour où on n'y croira plus
Un jour où l'autre on sera tous papa
Et d'un jour à l'autre, on aura disparu
Serons-nous détestables?
Serons-nous admirables?
Des géniteurs ou des génies
Dites-nous qui donne naissance aux irresponsables?
Ah, dites-nous qui, tiens
Tout le monde sait comment on fait des bébés

Mais personne ne sait comment on fait des papas Monsieur je sais tout en aurait hérité, c'est ça? Il faut le sucer de son pouce où quoi? Dites-nous où c'est caché? Ça doit faire au moins mille fois Qu'on a bouffé nos doigts Hé

Où t'es? Papa où t'es?
Où t'es? Papa où t'es?
Où t'es? Papa où t'es?
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?

Où t'es?

Où est ton papa? Dis-moi, où est ton papa? Sans même devoir lui parler Il sait ce qu'il ne va pas Un sacré papa Dis-moi où es-tu caché? Ca doit faire au moins mille fois Que j'ai compté mes doigts Où est ton papa? Dis-moi, où est ton papa? Sans même devoir lui parler Il sait ce qu'il ne va pas Un sacré papa Dis-moi où es-tu caché? Ca doit faire au moins mille fois Que j'ai compté mes doigts Hé

Où t'es? Papa où t'es?
Où t'es? Papa où t'es?
Où t'es? Papa où t'es?
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?
Où t'es? Papa où t'es?
Où t'es? Papa où t'es?
Où t'es? Papa où t'es?

Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?

Où t'es?

POUR QUE TU M'AIMES ENCORE (CELINE DION)

J'ai compris tous les mots, j'ai bien compris, merci Raisonnable et nouveau, c'est ainsi par ici Que les choses ont changé, que les fleurs ont fané Que le temps d'avant, c'était le temps d'avant Que si tout zappe et lasse, les amours aussi passent

Il faut que tu saches

J'irai chercher ton cœur si tu l'emportes ailleurs Même si dans tes danses d'autres dansent tes heures J'irai chercher ton âme dans les froids, dans les flammes Je te jetterai des sorts, pour que tu m'aimes encore Pour que tu m'aimes encore

Fallait pas commencer, m'attirer, me toucher Fallait pas tant donner, moi, je sais pas jouer On me dit qu'aujourd'hui, on me dit que les autres font ainsi Je ne suis pas les autres, non, non Avant que l'on s'attache, avant que l'on se gâche

Je veux que tu saches

REFRAIN

Je trouverai des langages pour chanter tes louanges Je ferai nos bagages pour d'infinies vendanges Les formules magiques des marabouts d'Afrique Je les dirai sans remords pour que tu m'aimes encore

Je m'inventerai reine pour que tu me retiennes
Je me ferai nouvelle pour que le feu reprenne
Je deviendrai ces autres qui te donnent du plaisir
Vos jeux seront les nôtres si tel est ton désir
Plus brillante, plus belle pour une autre étincelle
Je me changerai en or pour que tu m'aimes encore
Pour que tu m'aimes encore
Pour que tu m'aimes encore
AT LIEB

POUR UN FLIRT (MICHEL DELPECH)

Lala, lala, lala, lalalala, la, lalalala Lalalala, la, lalalal, lalalala

Pour un flirt avec toi
Je ferais n'importe quoi
Pour un flirt Avec toi
Je serais prêt à tout
Pour un simple rendez-vous
Pour un flirt Avec toi

Pour Un petit tour Un petit jour Entre tes bras Pour Un petit tour Au petit jour Entre tes draps

Lala, lala, lalalala, la, lalalala

Je pourrais tout quitter Quitte à faire démodé Pour un flirt Avec toi Je pourrais me damner Pour un seul baiser volé Pour un flirt Avec toi

REFRAIN

Lalalalalaa

Je ferais l'amoureux
Pour te câliner un peu
Pour un flirt Avec toi
Je ferais des folies
Pour arriver dans ton lit
Pour un flirt Avec toi

REFRAIN

Lala, lala, lala, lalalala, la, lalalal

QUAND JE VOIS TES YEUX (DANY BRILLANT)

Et quand je vois tes yeux, je suis amoureux Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie Quand je vois tes yeux, je suis amoureux Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

Mais tu as tant de charme et c'est là mon drame Car je suis sans arme lorsque tu es là Je voudrais t'le dire, je voudrais l'écrire Mais je n'ose pas, euh te parler de ça

Quand je vois tes yeux, je suis amoureux (ouaip) Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie Quand je vois tes yeux, je suis amoureux Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

Tu fais des ravages, je manque de courage Pour te déclarer toute la vérité J'prépare mes discours pour te faire la cour Mais j'peux plus bouger quand tu es à mes côtés

Quand je vois tes yeux, je suis amoureux (ouaip) Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie Quand je vois tes yeux, je suis amoureux Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

La salsa, ouaipa

Mais tu m'impressionnes, souvent je frissonne Quand me vient l'idée de te rencontrer Je n'ai pas confiance, je manque d'assurance Et je fais semblant de jouer les indifférents

Quand je vois tes yeux, je suis amoureux (ouaip) Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie Quand je vois tes yeux, je suis amoureux (ouaip) Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

La salsa, ouaipa

Quand je vois tes yeux, je suis amoureux (ouaip) Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie Quand je vois tes yeux, je suis amoureux (ouaip) Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

QUE JE T'AIME (JOHNNY HALLYDAY)

Quand tes cheveux s'étalent Comme un soleil d'été Et que ton oreiller Ressemble aux champs de blé

Quand l'ombre et la lumière Dessinent sur ton corps Des montagnes, des forêts Et des îles aux trésors

Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime Que je t'aime, que je t'aime

Quand ta bouche se fait douce Quand ton corps se fait dur Quand le ciel dans tes yeux D'un seul coup n'est plus pur

Quand tes mains voudraient bien Quand tes doigts n'osent pas Quand ta pudeur dit non D'une toute petite voix

Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime

Quand tu ne te sens plus chatte Et que tu deviens chienne Et qu'à l'appel du loup Tu brises enfin tes chaînes

Quand ton premier soupir Se finit dans un cri Quand c'est moi qui dis non Quand c'est toi qui dis oui

Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime

Quand mon corps sur ton corps Lourd comme un cheval mort Ne sait pas, ne sait plus S'il existe encore

Quand on a fait l'amour Comme d'autres font la guerre Quand c'est moi le soldat Qui meurt et qui la perd

Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime

Que je t'aime Oh! Que je t'aime

RAMON PEREZ (VRP)

Ce soir, tu t'es couchée à neuf heures
Dans ton pti coeur c'est le bonheur
Les draps légers te caressent la raie...... des cheveux
L'immeuble avec toi s'est endormi
Seul, au troisième, une lueur luit.
Pauvre espagnol sans soleil,
Ramon Perez n'a pas sommeil

Ramon Perez, Ramon Perez, Ramon Perez ne peut pas dormir

Tu es blonde, il est brun,
Ton corps est beau, il est vilain.
Tu aimes les hommes a fric,
Il gagne sa vie à la fabrique.
Quand tu rentres le soir,
Ramon est là dans l'escalier,
Il est là pour te voir
Mais tu ne veux pas le regarder

REFRAIN

Un jour comme tous les jours Tu l'as croisé dans l'escalier, Le regard plein de braise Il t'a proposé une bonne bouffe. Chez lui les tentures rouges Rivalisaient de saleté. Les madonnes dans ce bouge Avaient des airs de prostituées

REFRAIN

Il t'a mise à genoux T'as demandé de faire le taureau (Olé) Il avait l'air d'un fou Quand il a mis son sombrero. A coups de banderilles Ton petit corps il mutila. Que c'est triste pour une fille De finir dans la paella

REFRAIN

Ramon Perez, Ramon Perez Ramon Perez a envie de vomir

REHAB (AMY WHINEHOUSE)

They tried to make me go to rehab
But I said, "No, no, no"
Yes, I've been black
But when I come back, you'll know, know, know
I ain't got the time
And if my daddy thinks I'm fine
He's tried to make me go to rehab
I won't go, go, go

I'd rather be at home with Ray
I ain't got seventy days
'Cause there's nothing, there's nothing you can teach me
That I can't learn from Mr. Hathaway

I didn't get a lot in class But I know it don't come in a shot glass

They tried to make me go to rehab
But I said, "No, no, no"
Yes, I've been black
But when I come back, you'll know, know, know
I ain't got the time
And if my daddy thinks I'm fine
He's tried to make me go to rehab
I won't go, go, go

The man said, "Why do you think you here?" I said, "I got no idea"
I'm gonna, I'm gonna lose my baby
So I always keep a bottle near
He said, "I just think you're depressed"
This me, "Yeah, baby, and the rest"

They tried to make me go to rehab
But I said, "No, no, no"
Yes, I've been black
But when I come back, you'll know, know, know

I don't ever wanna drink again I just, oh, I just need a friend I'm not gonna spend ten weeks Have everyone think I'm on the mend

And it's not just my pride It's just 'til these tears have dried

They tried to make me go to rehab
I said, "No, no, no"
Yes, I've been black
But when I come back, you'll know, know, know
I ain't got the time
And if my daddy thinks I'm fine
He's tried to make me go to rehab
I won't go, go, go

RESISTE (FRANCE GALL)

Si on t'organise une vie bien dirigée
Où tu t'oublieras vite
Si on te fait danser sur une musique sans âme
Comme un amour qu'on quitte
Si tu réalises que la vie n'est pas là
Que le matin tu te lèves sans savoir où tu vas

Résiste Prouve que tu existes Cherche ton bonheur partout, va Refuse ce monde égoïste Résiste Suis ton cœur qui insiste Ce monde n'est pas le tien, viens Bats-toi, signe et persiste Résiste

Tant de libertés pour si peu de bonheur Est-ce que ça vaut la peine? Si on veut t'amener à renier tes erreurs C'est pas pour ça qu'on t'aime Si tu réalises que l'amour n'est pas là Que le soir tu te couches sans aucun rêve en toi

REFRAIN

Danse pour le début du monde Danse pour tous ceux qui ont peur Danse pour les milliers de cœurs Qui ont droit au bonheur

REFRAIN

Résiste

Résiste

Résiste

RICHE (CLAUDIO CAPEO)

Il y aura les jours avec, les jours sans Les amis qui retourneront leur veste en un rien de temps Les jours de peine qui nous enchaînent et les tourments Les amours chiennes A l'âge où on renie son père, tu me renieras Et moi je ne ferai pas de manières, pas de cinéma Tu me diras merde, des claques se perdront c'est comme ça Je faisais la même

Tu seras peut-être pas le meilleur mon fils Et pourtant moi, je serai fier A quoi ça sert d'être riche

Quand on est riche d'être père
Tu seras peut-être pas le plus fort mon fils
Et à deux, on sera millionnaire
Que je sois pauvre ou bien riche
Tu seras riche d'un père
Tu seras riche d'un père

Les années passeront vite, on rejouera Les anniversaires, les Noël, et cætera Comme tous les soirs y'aura ta mère qui attendra Que tu reviennes Quand j'aurai besoin de toi, où seras-tu? Quelque part en voyage, sur une plage, répondras-tu

Je rêverai de ton visage, je ne saurai plus Quel est ton âge

Tu seras peut-être pas le meilleur mon fils Et pourtant moi, je serai fier A quoi ça sert d'être riche Quand on est riche d'être père Tu seras peut-être pas le plus fort mon fils Et à deux, on sera millionnaire Que je sois pauvre ou bien riche Tu seras riche d'un père Tu seras riche d'un père Mon petit empereur ne deviens pas un grand homme Sois juste un homme, grand C'est suffisant

Tu seras peut-être pas le meilleur mon fils Et pourtant moi, je serai fier

A quoi ça sert d'être riche Quand on est riche d'être père Tu seras sûrement pas le plus fort mon fils Et à deux, on sera millionnaire Que je sois pauvre ou bien riche Tu seras riche d'un père Tu seras riche d'un père

SANTIANO (HUGUES AUFRAY)

C'est un fameux trois-mâts, fin comme un oiseau (Hissez haut! Santiano!)
Dix-huit nœuds, quatre cents tonneaux
Je suis fier d'y être matelot

Tiens bon la vague et tiens bon le vent Hissez haut! Santiano! Si Dieu veut, toujours droit devant (Nous irons jusqu'à San Francisco)

Je pars pour de longs mois en laissant Margot (Hissez haut! Santiano!)
D'y penser, j'avais le cœur gros (En doublant les feux de Saint Malo)

Tiens bon la vague et tiens bon le vent Hissez haut! Hissez haut! Santiano! Si Dieu veut, toujours droit devant (Nous irons jusqu'à San Francisco)

On prétend que là-bas, l'argent coule à flots (Hissez haut! Santiano!)
On trouve l'or au fond des ruisseaux (J'en ramènerai plusieurs lingots)

Tiens bon la vague et tiens bon le vent Hissez haut! Hissez haut! Santiano! Si Dieu veut, toujours droit devant (Nous irons jusqu'à San Francisco)

Un jour je reviendrai, chargé de cadeaux Hissez haut! Santiano! Au pays, j'irai voir Margot (À son doigt, je passerai l'anneau)

Tiens bon le cap et tiens bon le flot Hissez haut! Hissez haut! Santiano! Sur la mer qui fait le gros dos Nous irons jusqu'à San Fran-cis-co

SCANDALE DANS LA FAMILLE (SACHA DISTEL)

A Trinidad, tout là-bas aux Antilles
A Trinidad, vivait une famille
Y avait la Mama et le Papa et le grand fils aîné
Qui, à quarante ans n'était toujours pas marié
Un jour il trouva, la fille qu'il voulait
Et dit à son père : "Je voudrais l'épouser."
Hélas mon garçon, hélas tu n'peux pas
Car cette fille est ta sœur et ta mère ne l'sait pas

Oh Papa, quel malheur Quel grand malheur pour moi Oh Papa, quel scandale Si Maman savait ça

Deux ans passèrent et le garçon, un soir, Vint trouver son père et lui dit, plein d'espoir : "La maîtresse d'école veut bien m'épouser" Mais le pauvre père prit un air accablé : Mon fils tu n'peux pas tu n'peux pas faire ça Car cette fille est ta sœur et ta mère ne l'sait pas !

Oh Papa, quel malheur Quel grand malheur pour moi Oh Papa, quel scandale Si Maman savait ça

Dix ans après, il revint tout ému Et dit à son père, "Devine ce que j'ai vu !" Dans la plantation, on vient d'embaucher Plus de cinquante filles du village d'à côté Hélas mon pauvre enfant les Dieux sont contre toi Toutes ces filles sont tes sœurs et ta mère ne l'sait pas

Oh Papa, quel malheur Quel grand malheur pour moi Oh Papa, quel scandale Si Maman savait ça

A bout de patience, il s'en fut écœuré Raconter à sa mère toute la vérité Sa mère se mit à rire et lui dit : "Ne t'en fais pas Ton père n'est pas ton père et ton père ne le sait pas"

Oh Mama, quel bonheurQuel grand bonheur pour moi Oh Mama, quel scandaleSi Papa savait ça

SENSUALITE (AXEL RED)

Jamais je n'aurais pensé
"Tant besoin de lui"
Je me sens si envoûtée
Que ma maman me dit, ralentis
Désir ou amour
Tu le sauras un jour

J'aime j'aime Tes yeux, j'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés Sensualité

Ouh stop un instant J'aimerais que ce moment Fixe pour des tas d'années Ta sensualité

Il parait qu'après quelques temps La passion s'affaiblit Pas toujours apparemment Et maman m'avait dit, ralentis Désir ou amour tu le sauras un jour

J'aime j'aime Tes yeux, j'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés Sensualité

Ouh stop un instant J'aimerais que ce moment Fixe pour des tas d'années Ta sensualité

Je te demande si simplement Ne fais pas semblant Je t'aimerai encore Et encore

Désir ou amour tu le sauras un jour

J'aime j'aime tes yeux J'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés Sensualité

Ouh stop un instant J'aimerais que ce moment Fixe pour des tas d'années Ta sensualité

J'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés Sensualité

Ouh stop un instant J'aimerais que ce moment Fixe pour des tas d'années Ta sensualité

J'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés Sensualité

Ouh stop un instant J'aimerais que ce moment Fixe pour des tas d'années.

THE SHOW MUST GO ON (QUEEN)

Empty spaces, what are we living for?
Abandoned places, I guess we know the score
On and on, does anybody know what we are looking for?
Another hero, another mindless crime
Behind the curtain, in the pantomime
Hold the line, does anybody want to take it anymore?

The show must go on The show must go on, yeah Inside my heart is breaking My make-up may be flaking But my smile still stays on

Whatever happens, I'll leave it all to chance
Another heartache, another failed romance
On and on, does anybody want to take it anymore?
I guess I'm learning (I'm learning), I must be warmer now
I'll soon be turning (turning, turning) 'round the corner now
Outside, the dawn is breaking
But inside in the dark I'm aching to be free

The show must go on The show must go on (yeah) Inside my heart is breaking My make-up may be flaking But my smile still stays on

My soul is painted like the wings of butterflies Fairy tales of yesterday will grow but never die I can fly, my friends

The show must go on, yeah The show must go on, yeah I'll face it with a grin I'm never giving in On with the show

Ooh, I'll top the bill, I'll overkill I have to find the will to carry on (On with the, on with the show)

The show must go on

SIFFLER SUR LA COLLINE (JOE DASSIN)

Oh-oh (x4)

Je l'ai vue près d'un laurier, elle gardait ses blanches brebis Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche elle m'a dit "C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies" Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi Elle m'a dit

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

Zai-zai-zai (x4)

À la foire du village, un jour je lui ai soupiré Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier Et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans Mais elle est passée tout en me montrant ses jolies dents Elle m'a dit

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

Zai-zai-zai (x4)

Oh-oh(x4)

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

Zai-zai-zai-zai (x4)

Oh-oh (x6)

SOIS FAINEANT (COLUCHE)

A toi l'enfant qui vient de naître Je dois dire pour être honnête Que c'est pas en travaillant Qu'on trouve le bonheur sur Terre J'en veux l'exemple que mon père Qui vit l'jour de son enterr'ment Qu'il était l'plus riche du cim'tière

Sois fainéant sois fainéant Tu vivras content Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras longtemps

Plutôt que d'apprendre à l'école Baise et collectionne les véroles La méd'cine fait quelques progrès Tandis qu'à gagner du bagage Tu n'aboutis qu'au chômage Où déjà sont entassés Ceux qu'ont cru en la société

Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras content Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras longtemps

Moins tu en fais, plus tu l'espères Plus ta santé déjà précaire Te libère de ses tourments Gagner ta vie ne vaut pas l'coup Attendu que tu l'as déjà Le boulot y en a pas beaucoup Faut le laisser à ceux qui aiment ça

Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras content Sois fainéant, sois fainéant, Tu vivras longtemps

Si jamais tu voles un copain Tu en auras moins de chagrin Que si tu n'as pas à manger Et si t'as la main sur le cœur N'hésite pas à la couper Tu entendras moins les moqueurs Si c'est toi qui les a roulés

Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras content Sois fainéant, sois fainéant. Tu vivras longtemps

Si jamais tu voles un couillon Qui t'envoie tout droit en prison Dis-toi qu'il est plus mal logé Car pour payer ta pitance Tandis que tu f'ras pénitence Lui qu'est si fier de t'enfermer Faudra encore qu'il aille bosser

Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras content Sois fainéant, sois fainéant, Tu vivras longtemps

Voilà c'était mon héritage Comme tu vois j'ai fait mes bagages Je te laisse avec ta môman Tu perds rien, j'ai pas l'gros lot Et tant pis pour toi si je triche Tu s'ras p't'être un enfant d'salaud Mais tu s'ras pas un gosse de riche

Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras content Sois fainéant, sois fainéant, L'avenir t'attend

SOMEONE LIKE YOU (ADELE)

I heard that you're settled down
That you found a girl and you're married now
I heard that your dreams came true
Guess she gave you things, I didn't give to you
Old friend, why are you so shy?
Ain't like you to hold back or hide from the light

I hate to turn up out of the blue, uninvited
But I couldn't stay away, I couldn't fight it
I had hoped you'd see my face
And that you'd be reminded that for me, it isn't over

Never mind, I'll find someone like you
I wish nothing but the best for you, too
"Don't forget me," I beg
I remember you said
"Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead"
"Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead"

You know how the time flies
Only yesterday was the time of our lives
We were born and raised in a summer haze
Bound by the surprise of our glory days

I hate to turn up out of the blue, uninvited
But I couldn't stay away, I couldn't fight it
I had hoped you'd see my face
And that you'd be reminded that for me, it isn't over

Never mind, I'll find someone like you
I wish nothing but the best for you, too
"Don't forget me," I begged
I remember you said
"Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead"

Nothing compares, no worries or cares Regrets and mistakes, they're memories made Who would have known how bittersweet this would taste?

Never mind, I'll find someone like you I wish nothing but the best for you

"Don't forget me," I beg I remember you said "Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead"

Never mind, I'll find someone like you
I wish nothing but the best for you, too
"Don't forget me," I begged
I remember you said
"Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead"
"Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead"

SOUS LE VENT (CELINE DION GAROU)

Et si tu crois que j'ai eu peur C'est faux Je donne des vacances à mon coeur Un peu de repos Et si tu crois que j'ai eu tort Attends Respire un peu le souffle d'or Qui me pousse en avant Et...

Fais comme si j'avais pris la mer J'ai sorti la grande voile Et j'ai glissé sous le vent Fais comme si je quittais la terre J'ai trouvé mon étoile Je l'ai suivie un instant Sous le vent

Et si tu crois que c'est fini Jamais C'est juste une pause, un répit Après les dangers Et si tu crois que je t'oublie Écoute Ouvre ton corps aux vents de la nuit Ferme les yeux Et...

Fais comme si j'avais pris la mer J'ai sorti la grande voile Et j'ai glissé sous le vent Fais comme si je quittais la terre J'ai trouvé mon étoile Je l'ai suivie un instant Sous le vent

Et si tu crois que c'est fini Jamais C'est juste une pause, un répit Après les dangers

Fais comme si j'avais pris la mer J'ai sorti la grande voile
Et j'ai glissé sous le vent
Fais comme si je quittais la terre J'ai trouvé mon étoile
Je l'ai suivie un instant
x2
Sous le vent

SOUS L'OCEAN (HENRY SALVADOR)

Ariel, écoute-moi, chez les humains, c'est la pagaille.

La vie sous la mer, c'est bien mieux que la vie qu'ils ont là-haut sur terre.

Le roseau est toujours plus vert dans le marais d'à côté.

Toi, t'aimerais bien vivre sur terre, bonjour la calamité.

Regarde bien le monde qui t'entoure dans l'océan parfumé.

On fait carnaval tous les jours, mieux tu pourras pas trouver.

Sous l'océan, sous l'océan.

Doudou, c'est bien mieux.

Tout le monde est heureux.

Sous l'océan.

Là-haut, ils bossent toute la journée, esclavage et prisonniers.

Pendant qu'on plonge comme des éponges.

Sous l'océan.

Chez nous les poissons se fendent la pipe.

Les vagues sont un vrai régal.

Là-haut, ils s'écaillent et ils flippent.

À tourner dans leur bocal.

Le bocal faut dire, c'est l'extase.

Chez leurs copains cannibales.

Si Missié poisson n'est pas sage.

Il finira dans la poêle.

Oh, non! Sous l'océan.

Sous l'océan.

Y'a pas de court-bouillon, pas de soupe de poisson, pas de marmiton.

Pour la tambouille, on leur dit non.

Sous l'océan y'a pas d'hameçon.

On déambule, on fait des bulles.

Sous l'océan.

Sous l'océan, la vie est super, mieux que sur la terre.

Je te le dis. Je te le dis.

Tu vois l'esturgeon et la raie se sont lancés dans le reggae.

On a le rythme, c'est de la dynamite.

Sous l'océan.

Le triton au flûtiau.

La carpe joue de la harpe.

La rascasse de la basse.

Et les rois du rap.

Maquereau au saxo.

Le turbo au bongo.

Le lieu est le dieu de la soul.

Ouais.

La raie au djembé.

Le gardon au violon.

Les soles rock and roll.

Le thon garde le ton.

Le bar et le sprat se marrent et s'éclatent.

Vas-y souffle mon doudou.

Ouais. Sous l'océan, sous l'océan.

Quand la sardine "begin the begin".

Ça balance, ça swingue.

Ils ont du sable, ça c'est certain.

Nous le jazz band et tous les copains.

On a les clim-clams pour faire une gym-jam.

Sous l'océan.

Les limaces des mers au rythme d'enfer.

Sous l'océan.

Et les bigorneaux pour donner le tempo.

C'est frénétique, c'est fantastique.

On est en corso, faut que ça balance.

Sous l'océan.

STAND BY ME (BEN E. KING)

When the night has come And the land is dark And the moon is the only light we see No, I won't be afraid Oh, I won't be afraid Just as long as you stand Stand by me, so Darling darling stand by me Oh, stand by me Oh stand, stand by me, stand by me If the sky that we look upon Should tumble and fall Or the mountain Should crumble to the sea I won't cry, I won't cry No, I won't shed a tear Just as long as you stand Stand by me, and Darling darling stand by me Oh, stand by me Oh stand now, stand by me, stand by me Instrumental Darling darling stand by me Oh, stand by me Oh stand, stand by me, stand by me Whenever you're in trouble would you stand, by me...

TANGO CORSE (FERNANDEL)

Au bal du petit Ajaccio

On ne danse pas le mambo

Ni le bee-bop, ni la biguine

Mais un vrai tango d'origine

Le tango Corse, c'est un tango conditionné

Le tango Corse, c'est de la sieste organisée

On se déplace pour être sûr qu'on ne dort pas

On se prélasse, le tango Corse c'est comme ça

Quand Dominique est fatigué

De voir les autres travailler

Il se donne un peu de repos

Juste le temps d'un petit tango

Le tango Corse, c'est un tango conditionné

Le tango Corse, c'est l'avant-goût de l'oreiller

Le Dominique se croit déjà en pyjama

C'est magnifique, le tango Corse c'est comme ça

Un jour des musiciens du nord

Ont joué trop vite et trop fort

Un vrai tango de salarié

On ne les a jamais retrouvés

Le tango Corse, c'est un tango sélectionné

Le tango Corse, pour les courageux fatigués

Chacun s'étire en même temps que l'accordéon Et l'on soupire, le tango Corse que c'est bon

Quand à bout de forces

On va s'étendre une heure ou deux

Le tango Corse

C'est encore là qu'on le danse le mieux

TEL QU'IL EST (FREHEL)

J'avais rêvé de prendre un homme

Un garçon chic et distingué

Mais je suis chipé pour la pomme

D'un vrai tordu mal balancé

Ce n'est pas un Apollon, mon Jules

Il n'est pas taillé comme un Hercule

Et même s'il est plein de défauts

C'est lui que j'ai dans la peau

Tel qu'il est, il me plaît, il me fait de l'effet

Et je l'aime

C'est un vrai gringalet, aussi laid qu'un basset

Mais je l'aime

Il est bancal, du côté cérébral

Mais ça m'est bien égal S'il a l'air anormal

C'est complet, il est muet

Ses quinquets sont en biais

C'est un fait, tel qu'il est

Il me plaît

Il est carré mais ses épaules

Par du carton, sont rembourrées

Quand il est tout nu ça fait drôle

On n'en voit plus que la moitié

Il n'a pas un seul poil sur la tête

Mais il en a plein sur ses gambettes

Et celui qu'il a dans la main

C'est pas du poil, c'est du crin

Tel qu'il est, il me plaît, il me fait de l'effet

Et je l'aime

C'est un vrai gringalet, aussi laid qu'un basset

Mais je l'aime

Il est bancal, du côté cérébral

Mais ça m'est bien égal S'il a l'air anormal

C'est complet, il est muet

Ses quinquets sont en biais

C'est un fait, tel qu'il est

Il me plaît

Et je l'aime

Et je l'aime

Mais j'm'en fous, tel qu'il est

Il me plaît

THESE BOOTS (NANCY SINATRA)

{Ces bottes sont faites pour marcher}

Tu dis sans cesse que tu ressens quelque chose pour moi Quelque chose que tu appelles de l'amour mais avoues Que tu as gâché ce que tu n'aurais jamais dû gâcher Et maintenant une autre prend ce qu'il y a de meilleur en toi

Eh bien, ces bottes sont faites pour marcher et c'est exactement ce qu'elles vont faire Un de ces jours ces bottes vont te piétiner

Tu mens sans cesse alors que tu devrais être honnête Tu perds sans cesse alors que tu ne devrais pas parier Tu restes le même alors que tu devrais changer Ce qui est juste est juste mais toi tu n'as encore jamais été correct

Ces bottes sont faites pour marcher et c'est exactement ce qu'elles vont faire

Un de ces jours ces bottes vont te piétiner

Tu joues sans cesse alors que tu ne devrais pas jouer Et tu penses constamment que tu ne te brûleras jamais Eh bien je me suis trouvé une boîte d'allumettes toute neuve

Et ce qu'il sait tu n'as pas eu le temps de l'apprendre Ces bottes sont faites pour marcher et c'est exactement ce qu'elles vont faire

Un de ces jours ces bottes vont te piétiner

Êtes vous prêtes bottes ? En route!

TON INVITATION (LOUISE ATTAQUE)

J'ai accepté par erreur Ton invitation J'ai dû me gourer dans l'heure J'ai dû me planter dans la saison

Si j'ai confondu

Avec celle qui sourit pas

Mais, celle qu'est belle bien entendu

Et, qui dit belle dit pour moi

Tu sais j'ai pas toute ma raison

Si j'ai toujours raison

Tu sais je suis pas un mec sympa

Et je meurs tout ça, tout ça

Tu sais j'ai pas confiance

J'ai pas confiance en moi

Tu sais j'ai pas d'espérance

Et je meurs tout ça, tout ça

Si tu veux on parle de toi Si tu veux on parle de moi Parlons de ta future vengeance que t'auras toi sur moi Disons entrecoupée de silence Qu'on est bien seul pour une fois Qu'on est bien parti pour une danse Ca ira pas plus loin tu vois

J'ai accepté par erreur Ton invitation J'ai dû me gourer dans l'heure J'ai dû me planter dans la saison

J'ai accepté par erreur Ton invitation J'ai dû me gourer dans l'heure J'ai dû me planter dans la saison

Reste a savoir si on trace un trait, un point dans notre espace Si j'ai pas toute ma raison

Si j'ai toujours raison Tu sais j'ai pas toute ma raison Si j'ai toujours raison Tu sais j'ai pas toute ma raison

Si j'ai toujours raison Tu sais j'ai pas toute ma raison

TOUT OUBLIER (ANGELE & ROMEO ELVIS)

N'existe pas sans son contraire qui lui semble facile à trouver Le bonheur n'existe que pour plaire, je le veux Enfin, je commence à douter d'en avoir vraiment rêvé Est-ce une envie? Parfois, j'me sens obligée

Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué

Tout, il faudrait tout oublier Pour y croire, il faudrait tout oublier On joue, mais là, j'ai trop joué Ce bonheur, si je le veux, je l'aurai

N'existe pas sans son contraire, une jeunesse pleine de sentiments L'ennui est inconditionnel, je peux ressentir le malaise des gens qui dansent Essaie d'oublier que tu es seul, vieux souvenir comme l'ADSL Et si tout le monde t'a délaissé, ça s'est passé après les soldes

REFRAIN

Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais

Ferme les yeux, oublie que tu es toujours seul Oublie qu'elle t'a blessé, oublie qu'il t'a trompé Oublie que t'as perdu tout ce que t'avais C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais

REFRAIN X2

Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais

TOUT L'AMOUR QUE J'AI POUR TOI (DARIO MORENO)

La la la La la la la la Tout l'amour que j'ai pour toi Est brûlant comme un feu Il est grand et plein d'éclat C'est si bon d'être heureux Mes cris de joie Je te les dois Car rien pour moi N'est plus que toi Même quand tu n'es pas là Tu es présent, bien présent Tout l'amour que j'ai pour toi Est plus fort chaque jour Je crois bien qu'il durera Pour la vie, pour toujours Quelle obsession, que ma passion Je te dis non Tout bas, tout bas Au moindre bruit de tes pas Mon coeur bat, mon coeur bat Je veux crier au monde entier Que rien ne peut nous séparer Tout l'amour que j'ai pour toi C'est vraiment, tout pour moi... La la la La la la la la

TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME (JOHNNY HALLYDAY)

Toute la musique que j'aime Elle vient de là elle vient du blues Les mots ne sont jamais les mêmes Pour exprimer ce qu'est le blues

J'y mets mes joies j'y mets mes peines Et tout ça ça devient le blues Je le chante autant que je l'aime Et je le chanterai toujours

Il y a longtemps sur des guitares Des mains noires lui donnaient le jour Pour chanter les peines et les espoirs Pour chanter Dieu et puis l'amour

La musique vivra Tant que vivra le blues

Le blues ça veut dire que je t'aime Et que j'ai mal à en crever Je pleure mais je chante quand même C'est ma prière pour te garder

Toute la musique que j'aime Elle vient de là elle vient du blues Les mots ne sont jamais les mêmes Pour exprimer ce qu'est le blues

[Instrumental]

J'y mets mes joies j'y mets mes peines Et tout ça ça devient le blues Je le chante autant que je l'aime Et je le chanterai toujours

Il y a longtemps sur des guitares Des mains noires lui donnaient le jour Pour chanter les peines et les espoirs Pour chanter Dieu et puis l'amour Le blues ça veut dire que je t'aime Et que j'ai mal à en crever Je pleure mais je chante quand même C'est ma prière pour te garder

Toute la musique que j'aime Elle vient de là elle vient du blues Les mots ne sont jamais les mêmes Pour exprimer ce qu'est le blues.

LA TRIBU DE DANA (MANAU)

Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne armoricaine Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine Akim, le fils du forgeron est venu me chercher Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée Là, où tous nos ancêtres, de géants guerriers Celtes Après de grandes batailles, se sont imposés en maîtres C'est l'heure maintenant de défendre notre terre Contre une armée de Sumériens prête à croiser le fer Toute la tribu s'est réunie autour de grands menhirs Pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir Après cette prière avec mes frères sans faire état de zèle Les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille Pour rester grands et fiers quand nous serons dans la bataille Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat Et j'espère être digne de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée oh oh de Dana lalilala Dans la vallée oh oh j'ai pu entendre les échos Dans la vallée oh oh de Dana lalilala Dans la vallée oh oh des chants de guerre près des tombeaux

Après quelques incantations de druides et de magie Toute la tribu, le glaive en main courait vers l'ennemi La lutte était terrible et je ne voyais que les ombres Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Éden Qui écoulaient du sang sur l'herbe verte de la plaine Comme ces jours de peine où l'homme se traîne À la limite du règne du mal et de la haine Fallait-il continuer ce combat déjà perdu Mais telle était la fierté de toute la tribu La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant De férocité extrême en plus d'acharnement Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là Et pour toutes les lois de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée oh oh de Dana lalilala Dans la vallée oh oh j'ai pu entendre les échos Dans la vallée oh oh de Dana lalilala Dans la vallée oh oh des chants de guerre près des tombeaux

Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne D'un chef ennemi qui rappelait toute sa horde Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres Les guerriers repartaient et je ne comprenais pas Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là Quand mon regard se posa tout autour de moi J'étais le seul debout de la tribu voilà pourquoi Mes doigts se sont écartés tout en lâchant mes armes Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné De ce jour noir de notre histoire que j'ai conté Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine Et j'ai rejoint ma femme, mon fils et mon domaine J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là Je suis devenu roi de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée oh oh de Dana lalilala Dans la vallée oh oh j'ai pu entendre les échos Dans la vallée oh oh de Dana lalilala Dans la vallée oh oh des chants de guerre près des tombeaux

De la tribu de Dana (Dana) Je suis devenu roi De la tribu de Dana (Dana) Je suis devenu roi De la tribu de Dana (Dana)

TU PARLES TROP (LA RUE KETANOU)

Tu parles trop {x3}
Tu n'écoutes plus personne
Et plus personne ne t'écoute

Donnez-lui quelque chose à manger Ou bien quelqu'un à embrasser N'importe quoi pour l'occuper Pour le faire taire sans se fâcher

REFRAIN

Pousse-toi, laisse passer les anges Et les modestes et les timides Tais-toi, tu gagneras au change Faut se remplir quand on se vide

REFRAIN

Et ce n'est pas que ton discours Ne semble pas intéressant Tu parles peut-être même d'amour Ouais mais tu parles Tu parles tout le temps

REFRAIN

Tu doubles tout le monde et tu te vautres Tu sais c'est du pareil au même Quand on passe à côté des autres On passe à côté de soi-même

TWIST AND SHOUT (BEATLES)

haaaaaa en G7

Well, shake it up, baby, now (shake it up, baby)

Twist and shout (twist and shout)

Come on, come on, come on, baby, now (come on, baby)

Come and work it all out (work it all out) (HOUOUOUOU)

Well, you work it all out, oh yeah (work it all out)

You know, you look so good (look so good)

You know, you got me going, now (got me going)

Just like I knew you would (like I knew you would) (HOUOUOUOU)

Well, shake it up, baby, now (shake it up, baby)

Twist and shout (twist and shout)

Come on, come on, come on, baby, now (come on, baby)

Come on and work it all out (work it all out) (HOUOUOUOU)

You know you twist, you little girl (twist, little girl)

You know, you twist so fine (twist so fine)

Come on and twist a little closer, now (twist a little closer)

And let me know that you're mine (let me know you're mine) (HOUOUOUOU)

instrumental

Haaaaa haaaaa haaaa haaaa haaaa

BABY NOW! (shake it up, baby)

Twist and shout (twist and shout)

Come on, come on, come on, baby, now (come on, baby)

Come on and work it all out (work it all out) (HOUOUOUOU)

You know you twist, you little girl (twist, little girl)

You know, you twist so fine (twist so fine)

Come on and twist a little closer, now (twist a little closer)

And let me know that you're mine (let me know you're mine) (HOUOUOUOU)

well shake it shake it baby now(shake it up baby) well shake it shake it shake it baby now(shake it up baby) well shake it shake it shake it baby now(shake it up baby)

Haaaaa haaaaa haaaa

UMBRELLA (RIHANNA)

Uh-huh, uh-huh (Yeah, Rihanna)
Uh-huh, uh-huh (Good Girl Gone Bad)
Uh-huh, uh-huh (Take three, action)
Uh-huh, uh-huh (Hov)

You have my heart
And we'll never be worlds apart
Maybe in magazines
But you'll still be my star
Baby, 'cause in the dark
You can't see shiny cars
And that's when you need me there
With you, I'll always share
Because

When the sun shine, we shine together
Told you I'll be here forever
Said I'll always be your friend
Took an oath, I'ma stick it out to the end
Now that it's raining more than ever
Know that we'll still have each other
You can stand under my umbrella
You can stand under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh
Under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh
Under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh, eh-eh

These fancy things
Will never come in between
You're part of my entity
Here for infinity
When the war has took its part
When the world has dealt its cards
If the hand is hard
Together we'll mend your heart
Because

When the sun shine, we shine together Told you I'll be here forever Said I'll always be your friend

You can run into my arms
It's okay, don't be alarmed
Come into me
There's no distance in between our love
So gon' and let the rain pour
I'll be all you need and more
Because

When the sun shine, we shine together
Told you I'll be here forever
Said I'll always be your friend
Took an oath, I'ma stick it out to the end
Now that it's raining more than ever
Know that we'll still have each other
You can stand under my umbrella
You can stand under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh
Under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh
Under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh, eh-eh

It's raining, raining
Ooh, baby, it's raining, raining
Baby, come here to me
Come into me
It's raining, raining
Ooh, baby, it's raining, raining
You can always come into me
Come into me
It's pouring rain
It's pouring rain
Come here to me
Come into me
It's pouring rain
It's pouring rain
It's pouring rain

VIENE DE MI (LA YEGROS)

Yo no bailo la cumbia, abandono el suelo Y me entrego al aire que vas dejando Yo me convierto en tu deseo Yo no rompí el cristal Fue la luna roja, la loba en celo Fueron tus dedos que me tocaron y se volvieron Viene de tí, viene de mí, viene del viento No miento es un sentimiento Es un sentimiento Viene de tí, viene de mí, viene del viento No miento es un sentimiento Que es un sentimiento En San Fernando fumé un poquito Fue lluvia seca no fue delito Hoy que no necesito a nadie yo te preciso Dime que no rompiste la madrugada Que no te fuiste que despertar la próxima vez no será tan triste

REFRAIN

Una luz, no más que una luz, querida, una luz torcida, que en el desierto cambio mi vida Camarada de rebelión florcita macumba en la despedida no digas siempre, no digas nunca

REFRAIN

YOU'RE THE ONE THAT I WANT (GREASE)

D: Danny S: Sandy B: Both

D: Sandy!

S: Tell me about it stud

D: I got chills
They're multiplyin'
And I'm losin' control
'Cause the power
You're supplyin'
It's electrifyin'

S: You better shape up
'Cause I need a man
And my heart is set on you
You better shape up
You better understand
To my heart I must be true

D: Nothin' left Nothin' left for me to do

B: You're the one that I want (you are the one i want want)
Ooo, ooo, ooo honey
The one that I want
(you are the one i want want)
Ooo, ooo, ooo honey
The one that I want
(you are the one i want want)
Ooo, ooo, ooo
The one I need
Oh, yes indeed

S: If you're filled with affection You're too shy to convey Meditate in my direction Feel your way D: I better shape up 'Cause you need a man

S: i need a man

Who can keep me satisfied.

D: I better shape up If I'm gonna prove S: You better prove

That my faith is justified

D:Are you sure?

B:Yes, I'm sure down deep inside

You're the one that I want (you are the one i want want)
Ooo, ooo, ooo honey
The one that I want
(you are the one i want want)
Ooo, ooo, ooo honey
The one that I want
(you are the one i want want)
Ooo, ooo, ooo
The one I need
Oh, yes indeed