YOË

Guinguette Moderne

Karaoké Live

REPERTOIRE

A NOS ACTES MANQUÉS (JJ Goldman) 7

A NOS SOUVENIRS (3 CAFÉS GOURMANDS) 9

L'AMOUR A LA PLAGE (NIAGARA) 11

AMSTERDAM (JACQUES BREL) 12

AMSTRONG (NOUGARO) 14

AICHA (KHALED) 16

ALINE (CHRISTOPHE) 17

ALLO PARIS (MANO SOLO) 18

ANGELA (SSC) 19

L'AUTRE FINISTÈRE (LES INNOCENTS) 20

BABY ONE MORE TIME (BRITNEY SPEARS) 21

BACK TO BLACK (AMY WINEHOUSE) 22

LA BAMBA (LOS LOBOS) 23

BELLA CIAO (TRAD) 24

BELLA (MAITRE GIMS) 25

BELLE (NOTRE DAME DE PARIS) 27

BESAME MUCHO (CONSUELO VELASQUEZ) 29

BOOGIE WOOGIE (EDDY MITCHELL) 30

C'EST MON DERNIER BAL (RENAUD) 32

C'ETAIT BIEN / le petit bal perdu (BOURVIL) 34

CA FAIT RIRE LES OISEAUX (CIE CREOLE) 36

CA VA CA VA (CLAUDIO CAPEO) 37

LES CACTUS (JACQUES DUTRONC) 38

LA CAMISA NEGRA (JUANES) 39

CES PETITS RIENS (SERGE GAINSBOURG) 41

CHAN CHAN (BUENA VISTA SOCIAL CLUB) 42

LE CHANTEUR (DANIEL BALAVOINE) 43

LE CHAT (POW WOW) 45

LES CIGALES (LA RUE KETANOU) 46

CLANDESTINO (Manu Chao) 47

COEUR DE LOUP (LAFONTAINE) 48

COMME ELLE VIENT (NOIR DESIR) 50

CONSEIL AUX NOURRISSONS (COLUCHE) 52

LA CORRIDA (FRANCIS CABREL) 54

COULEUR CAFE (SERGE GAINSBOURG) 56

EL CUARTO DE TULA (BUENA VISTA SOCIAL CLUB) 57

LA DAME DE HAUTE-SAVOIE (FRANCIS CABREL) 58

DANCING QUEEN (ABBA) 59

DERNIERE DANSE (KYO) 60

DOUANIER ROUSSEAU (CIE CREOLE) 62

E VIVA ESPANA (GEORGETTE PLANA) 64

EMMENE-MOI (BOULEVARD DES AIRS) 65

EMMENEZ-MOI (CHARLES AZNAVOUR) 66

EVERYBODY NEEDS SOMEBODY (THE BLUES BROTHERS) 67

FELICIE (FERNANDEL) 68

FOR ME FORMIDABLE (CHARLES AZNAVOUR) 70

LA FOULE (EDITH PIAF) 71

FOULE SENTIMENTALE (ALAIN SOUCHON) 72

FRUIT DE LA PASSION (FRANCKY VINCENT) 73

GASTON (NINO FERRER) 74

GERMAINE (RENAUD) 75

GET LUCKY (DAFT PUNK) 77

GIMMIE A MEN AFTER MIDNIGHT (ABBA) 78

HASTA SIEMPRE (NATHALIE CARDONE) 79

HIGHWAY TO HELL (ACDC) 80

HIT THE ROAD JACK (RAY CHARLES) 81

LES HOMMES QUE J'AIME (LA RUE KETANOU) 82

HOTEL CALIFORNIA (THE EAGLES) 84

I LOVE ROCKʼNʼROLL (JOAN JETT) 86

I'M NO GOOD (AMY WINEHOUSE) 87

JʼIRAI OU TU IRAS (JJ GOLDMAN) 88

JʼME VOYAIS DEJA (CHARLES AZNAVOUR) 90

J'VEUX DU SOLEIL (AU P'TIT BONHEUR) 92

LA JAVANAISE (SERGE GAINSBOURG) 93

LE JERK (THIERRY HAZARD) 94

JE DOIS M´EN ALLER (NIAGARA) 96

JE TʼEMMENE AU VENT (LOUISE ATTAQUE) 97

JE VAIS T'AIMER (MICHEL SARDOU) 98

JIMMY (MORIARTY) 99

IL JOUAIT DU PIANO DEBOUT (FRANCE GALL) 100

KOKOMO (THE BEACH BOYS) 102

KOLE SERE (PHILIPPE LAVILLE) 103

LEO (VRP) 105

LOUISE (FERSEN) 107

LOVE IS ALL (GLOVER) 108

MADEMOISELLE CHANTE LE BLUES (PATRICIA KAAS) 112

MALA VIDA (MANO NEGRA) 114

MALDON (ZOOK MACHINE) 115

MAN OF CONSTANT SORROW (OʼBROTHER) 116

MARCIA BAILA (RITA MITSOUKO) 117

MELLISSA METISSE D'IBIZA (JULIEN CLERC) 119

LA MENTEUSE (CARMEN MARIA VEGA) 120

MON AMANT DE SAINT JEAN (PATRICK BRUEL) 122

MON MEC A MOI (PATRICIA KAAS) 124

OUI J'L'ADORE (ESTER) 125

OUALALARADIME (ZEBDA) 126

PAPAOUTAIS (STROMAE) 128

MA PHILOSOPHIE (AMEL BENT) 130

POUR QUE TU M'AIMES ENCORE (CELINE DION) 131

POUR UN FLIRT (MICHEL DELPECH) 132

LE PUDDING A L'ARSENIC (ASTERIX ET OBELIX) 133

QUAND JE VOIS TES YEUX (DANY BRILLANT) 135

QUE JE T'AIME (JOHNNY HALLYDAY) 136

RAMON PEREZ (VRP) 137

REHAB (AMY WHINEHOUSE) 138

RESISTE (FRANCE GALL) 139

RICHE (CLAUDIO CAPEO) 140

ROI LOUIS (DISNEY) 141

SANTIANO (HUGUES AUFRAY) 142

SCANDALE DANS LA FAMILLE (SACHA DISTEL) 143

SENSUALITE (AXEL RED) 144

THE SHOW MUST GO ON (QUEEN) 145

SIFFLER SUR LA COLLINE (JOE DASSIN) 146

SOIS FAINEANT (COLUCHE) 147

SOMEONE LIKE YOU (ADELE) 149

SOUS L'OCEAN (HENRY SALVADOR) 150

SOUS LE VENT (CELINE DION GAROU) 152

STAND BY ME (BEN E. KING) 153

SWEET DREAMS (EURYTHMICS) 154

TAKE ON ME (A-HA) 155

TANGO CORSE (FERNANDEL) 156

LE TANGO DE MASSY PALAISEAU (RENAUD) 157

TEL QU'IL EST (FREHEL) 159

LE TEMPS DES FLEURS (DALIDA) 160

THESE BOOTS (NANCY SINATRA) 161

THUNDERSTRUCK (ACDC) 162

TON INVITATION (LOUISE ATTAQUE) 164

LE TOURBILLON DE LA VIE (JEANNE MOREAU) 165

TOUT L'AMOUR QUE J'AI POUR TOI (DARIO MORENO) 166

TOUT OUBLIER (ANGELE & ROMEO ELVIS) 167

TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME (JOHNNY HALLYDAY) 169

TOXIC (BRITNEY SPEARS) 171

LA TRIBU DE DANA (MANAU) 172

LA TRISTITUDE (OLDELAF) 175

TU PARLES TROP (LA RUE KETANOU) 177

TWIST AND SHOUT (BEATLES) 178

UMBRELLA (RIHANNA) 180

LE VENT NOUS PORTERA (NOIR DESIR) 181

LA VIE EN ROSE (EDITH PIAF) 182

VIENE DE MI (LA YEGROS) 183

LA VIE D'ICI BAS (CIE LUBAT) 184

WHAT'S UP (4 NON BLONDES) 186

YOU'RE THE ONE THAT I WANT (GREASE) 188

A NOS ACTES MANQUÉS (JJ Goldman)

Eheeeeee eeheeeee

(Goldman)
À tous mes loupés, mes ratés, mes vrais soleils
Tous les chemins qui me sont passés à côté
À tous mes bateaux manqués, mes mauvais sommeils
À tous ceux que je n'ai pas été

(Jones)
Aux malentendus, aux mensonges, à nos silences
À tous ces moments que j'avais cru partager
Aux phrases qu'on dit trop vite et sans qu'on les pense
À celles que je n'ai pas osées
Oh, à nos actes manqués

Eheeeeee eeheeeee

Aux années perdues à tenter de ressembler
À tous les murs que je n'aurais pas su briser
À tout c'que j'ai pas vu tout près, juste à côté
Tout c'que j'aurais mieux fait d'ignorer

Au monde, à ses douleurs qui ne me touchent plus

Aux notes, aux solos que je n'ai pas inventés

Tous ces mots que d'autres ont fait rimer et qui me tuent

Comme autant d'enfants jamais portés Oh, à nos actes manqués

Ehheeeeee ehheeeeee

INSTRUMENTALE

Aux amours échouées de s'être trop aimé

Visages et dentelles croisés, juste frôlés
Aux trahisons que j'ai pas vraiment regrettées
Aux vivants qu'il aurait fallu tuer

À tout ce qui nous arrive enfin, mais trop tard

À tous les masques qu'il aura fallu porter

À nos faiblesses, à nos oublis, nos désespoirs

Aux peurs impossibles à échanger Oh, à nos actes manqués

Ehheeeeee ehheeeeee

(Nos actes manqués
Nos actes manqués
À nos actes manqués)

A NOS SOUVENIRS (3 CAFÉS GOURMANDS)

Comment puis-je oublier Ce coin de paradis?
Ce petit bout de terre Où vit encore mon père

Comment pourrais-je faire Pour me séparer d'elle?
Oublier qu'on est frères Belle Corrèze charnelle

Oublier ce matin que tu es parisien
Que t'as de l'eau dans le vin Que tu es parti loin ?

Ce n'était pas ma faute On joue des fausses notes
On se trompe de chemin Et on a du chagrin

On se joue tout un drame On a des vagues à l'âme
Tu as du mal au cœur Tu as peur du bonheur

,,,,,

Acheter des tableaux Et des vaches en photo
C'est tout c'que t'as trouvé Pour te la rappeler

Vous me trouvez un peu con N'aimez pas ma chanson
Vous me croyez bizarre Un peu patriotard

Le fruit de ma réflexion Ne touchera personne
Si vos pas ne résonnent Jamais dans ma région

C'est pire qu'une religion Au-delà d'une confession
Je l'aime à en mourir Pour le meilleur et pour le pire

Et si je monte au ciel Il y aura peut être Joël
Guillaume et Jérémy Et mon cousin Piedri

Yoan sera en voyage Dans un autre pays
Allez fais tes bagages Viens rejoindre tes amis

On veut du Claudie musette À en perdre la tête
On veut un dernier chabrol Un petit coup de niôle

Les yeux de nos grands-mères La voix de nos grands-pères
L'odeur de cette terre Vue sur les Monédières
C'est pire qu'un testament Au delà d'une confidence
On est des petits enfants De ce joli coin de France

Enterrez-nous vivants Bâillonnez s'il le faut
Mais prenez soin avant De remplir notre jabot

La relève est pour toi Notre petit Lucas
On t'laisse en héritage la piste Nous on dégage

Le temps nous a gâté On en a bien profité
On a des souvenirs en tête Ce soir, faisons la fête

’’’

Acceptez ma rengaine Elle veut juste dire "je t'aime"
Soyez sûrs, j'en suis fier J'ai la Corrèze dans l'cathéter
D'être avec vous ce soir J'ai le cœur qui pétille
Mimi sert nous à boire On a les yeux qui brillent

papapayapapa

Acceptez ma rengaine Elle veut juste dire "je t'aime"
Soyez sûrs, j'en suis fier J'ai la Corrèze dans l'cathéter
D'être avec vous ce soir J'ai le cœur qui pétille
Mimi sert nous à boire On a les yeux qui brillent

L’AMOUR A LA PLAGE (NIAGARA)

Ce soir j´irai danser le mambo
Au Royal Casino sous les lambris rococo
La pluie viendra me faire oublier
Tu me feras rêver comme dans les chansons d´été

C´est l´amour à la plage
Et mes yeux dans tes yeux
Baisers et coquillages
Entre toi et l´eau bleue

La mer quand vient le temps des vacances
C´est le temps de la danse entre tes bras toutes les nuits
Et si j´ai le cœur tout retourné
Là je t´embrasserai jusqu'à la fin de l´été

C´est l´amour à la plage
Et mes yeux dans tes yeux
Baisers et coquillages
Entre toi et l´eau bleue

yeah ouhouh…

Et si j´ai le cœur tout retourné
Là je t´embrasserai jusqu'à la fin de l´été

C´est l´amour à la plage
Et mes yeux dans tes yeux
Baisers et coquillages
Entre toi et l´eau bleue x2

AMSTERDAM (JACQUES BREL)

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui **chantent** Les rêves qui les hantent Au large d'Amsterdam
Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui **dorment** Comme des oriflammes Le long des berges mornes

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui **meurent**
Pleins de bière et de drames Aux premières lueurs
Mais dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui **naissent** Dans la chaleur épaisse Des langueurs océanes

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui **mangent**
Sur des nappes trop blanches Des poissons ruisselants
Ils vous montrent des dents À croquer la fortune À décroisser la Lune À bouffer des haubans

Et ça sent la morue Jusque dans le cœur des frites
Que leurs grosses mains invitent À revenir en plus
Puis se lèvent en riant Dans un bruit de tempête Referment leur braguette Et sortent en rotant

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui **dansent** En se frottant la panse Sur la panse des femmes
Et ils tournent et ils dansent Comme des soleils crachés Dans le son déchiré D'un accordéon rance

Ils se tordent le cou Pour mieux s'entendre rire
Jusqu'à ce que tout à coup L'accordéon expire
Alors le geste grave Alors le regard fier

Ils ramènent leurs bataves Jusqu'en pleine lumière

Dans le port d'Amsterdam Y a des marins qui **boivent**
Et qui boivent et re-boivent Et qui re-boivent encore Ils boivent à la santé Des putains d'Amsterdam
D'Hambourg ou d'ailleurs Enfin ils boivent aux dames

Qui leur donnent leurs jolis corps Qui leur donnent leurs vertus
Pour une pièce en or Et quand ils ont bien bu
Se plantent le nez au ciel Se mouchent dans les étoiles
Et ils pissent comme je pleure Sur les femmes infidèles

Dans le port d'Amsterdam Dans le port d'Amsterdam

AMSTRONG (NOUGARO)

Armstrong, je ne suis pas noir,
Je suis blanc de peau
Quand on veut chanter l'espoir,
Quel manque de pot
Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau,
Rien, rien, rien ne luit là haut
Les anges... zéro
Je suis blanc de peau

Armstrong, tu te fends la poire
On voit toutes tes dents
Moi, je broie plutôt du noir,
Du noir en dedans
Chante pour moi, Louis, oh ! oui
Chante, chante, chante, ça tient chaud
J'ai froid, oh ! moi
Qui suis blanc de peau

Armstrong, la vie, quelle histoire !
C'est pas très marrant
Qu'on l'écrive blanc sur noir
Ou bien noir sur blanc,
On voit surtout du rouge, du rouge
Sang, sang, sans trêve ni repos
Qu'on soit, ma foi,
Noir ou blanc de peau

Armstrong, un jour, tôt ou tard,

On n'est que des os...
Est ce que les tiens seront noirs ?
Ce serait rigolo
Allez Louis, alléluia !
Au delà de nos oripeaux,
Noir et Blanc

Sont ressemblants
Comme deux gouttes d'eau

AICHA (KHALED)

Comme si je n'existais pas
Elle est passée à côté de moi
Sans un regard, reine de Saba
J'ai dit Aicha, prend, tout est pour toi

Voici les perles, les bijoux
Aussi l'or autour de ton cou
Les fruits bien mûrs au goût de miel
Ma vie, Aïcha, si tu m'aimes

J'irai où ton souffle nous mènent
Dans les pays d'ivoire et d'ébène
J'effacerai tes larmes, tes peines
Rien n'est trop beau pour une si belle, ooh

Aicha, Aicha, écoute-moi Aicha, Aicha, t'en vas pas
Aicha, Aicha, regarde-moi, oh-oh Aicha, Aicha, réponds-moi

Je dirai les mots, les poèmes
Je jouerai les musiques du ciel
Je prendrai les rayons du soleil
Pour éclairer tes yeux de reine, ooh

REFRAIN

Elle a dit "garde tes trésors
Moi, je vaux mieux que tout ça
Des barreaux sont des barreaux, même en or
Je veux les mêmes droits que toi
Et du respect pour chaque jour
Moi, je ne veux que de l'amour" Aah!

N'bghik Aïcha ou n'mout 3lik	NEBRI AICHA WIKMOUT ALIK
Hadi kisat hayaty oua hobi	ADI KSAÏT HAYATI H'OKBI
Inti 3omri oua inti hayati	ENTI ANGLI WINTI HAYÈTI
Tmanit n3ich m3ak ghir inti, ooh	T'MENITE EN AICHA ACRIBINTI

REFRAIN

ALINE (CHRISTOPHE)

J'avais dessiné sur le sable
Son doux visage qui me souriait
Puis il a plu sur cette plage
Dans cet orage, elle a disparu

Et j'ai crié, crié : "Aline !", pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! j'avais trop de peine

Je me suis assis auprès de son âme
Mais la belle dame s'était enfuie
Je l'ai cherchée sans plus y croire
Et sans un espoir, pour me guider

Et j'ai crié, crié : "Aline !", pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! j'avais trop de peine

INSTRUMENTALE

Je n'ai gardé que ce doux visage
Comme une épave sur le sable mouillé

Et j'ai crié, crié : "Aline !", pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! j'avais trop de peine
Et j'ai crié, crié : "Aline !", pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! j'avais trop de peine

ALL ABOUT THAT BASS (MEGHAN TRAINOR)

Because you know
I'm all about that bass' Bout that bass, no treble X4

Yeah, it's pretty clear, I ain't no size two
But I can shake it, shake it, like I'm supposed to do
'Cause I got that boom boom that all the boys chase
And all the right junk in all the right places
I see the magazines *(ah-ha*) workin' that Photoshop *(ah-ha)*
We know that shit ain't real Come on now, make it stop
If you got beauty beauty (ah-ha), just raise 'em up
'Cause every inch of you is perfect
From the bottom to the top

Yeah, my mama she told me don't worry about your size
(shoo-wop, wop) (Sha-ooh-wop, wop)
She says, boys like a little more booty to hold at night
(That booty, booty, uh, that booty, booty)
And no I won't be no stick-figure, silicone Barbie doll
(shoo-wop, wop)(Sha-ooh-wop, wop)
So, if that's what's you're into Then go ahead and move along

Because you know
I'm all about that bass' Bout that bass, no treble X4

I'm bringing booty back Go ahead and tell them skinny bitches that
No, I'm just playing I know y'all think you're fat
But I'm here to tell you
Every inch of you is perfect from the bottom to the top

REFRAIN

ALLO PARIS (MANO SOLO)

Allez...c'est reparti!
Allô Paris il est si tard Les doigts collés au combiné
Je relance encore avec l'espoir De te parler
J'ai beau savoir que ça me fout le cafard
Je peux pas m'empêcher m'empêcher d'y croire
La nuit sonne ses derniers coups J'irai jusqu'au bout

J'aurais voulu (x4)
Quelque chose de bien J'aurais voulu
Que tu me dises viens
J'aurais voulu...(x3)

Et là debout sur le trottoir Comme chaque soir
Je te raconte l'histoire
Des larmes de rue dans les bars qui puent
Les regards moisis Et les corps meurtris
Allô Paris tout est fini Et putain Je suis fatigué

[Refrain]

Allô Paris tout est fini Tu m'as tout pris même l'envie
Tu ne te souviens plus de rien Tu oublies un peu plus chaque matin
Et ta mémoire coule le long des trottoirs
En noyant mon désir dérisoire

[Refrain]

Allô Paris
Tout est fini tout est foutu

[Refrain] ad lib J'aurais voulu

ANGELA (SSC)

Ou pé pa sav', ki gen mwen aimé
Lé ou ka di mwen ou excité
Ké en mwen ka pèd cadence lé ou ka allongé
Cow aw en lé mwen, jiska demain
Mwen vlé senti po aw satin
Nou cétain nou ké lass' démain matin
Illico j'mets le turbo, j'adore quand tu m'dis :
"Leeroy, c'est toi l'plus beau, c'est celui qu'j'préfère,
Celui qui m' fait grimper au rideau, à n'importe quelle heure et
Dans n'importe quel studio, tout le monde sait qu'tu connais
Tout les ses-po, donc on t'aime trop
On sait tous qu'avec toi, on passera des moments très chauds" À chaque fois qu'tu t'sens seule n'hésite pas, compose mon numéro
Toi-même tu sais qu'une fois d'plus, ce sera très chaud. AHA OHO

Angela mwen ké fend' tchou aw pendan papaw pa la, Angela X2

Trop "chichi", trop "hein hein"
Angela me "tchip", à peur du "hin hin"
Contraint je suis une contrainte, c'est par contrat morale
Qu'elle se retrouve contre un noir à lunettes "Vicelow"
Homme de zouk, homme de soukous, malhonnête ce coup-ci,
Si j'ai pas elle, j'ai sa cousine, elle est coup-çi, coup-ça, Elle a grossit mais j'mettrai un coup à ça !

Angela mwen ké fend' tchou aw pendan papaw pa la, Angela X2

Angela, mwen ké fenn tchou aw Pendan papa'w pa la, Angela

Ou péké jen di mwen awa
Pani pwoblem si papa'w pa la

Tout l'monde te connaît dans l'quartier, fais pas style tu nous r'connais pas
T'es celle sur qui tous les gars s'retournent et qui n'marche plus très droit
Angela, ka ou ké fè si papa'w sav sa
Ou san fouté, ou pa ka pèd fwa, ou ka kontinyé
É sé sa nou enmé èvè'w, Angela

Angela, mwen ké fenn tchou aw Pendan papa'w pa la, Angela

Angela mwen ké fend' tchou aw pendan papaw pa la, Angela X2

L'AUTRE FINISTÈRE (LES INNOCENTS)

Comprendrais-tu ma belle qu'un jour
fatigué j'aillle me briser la voix
une dernière fois à cent vingt décibels
contre un grand châtaigner
d'amour pour toi

Trouverais-tu cruel Que le doigt sur la bouche
Je t'emmène, hors des villes
En un fort, une presqu'île
Oublier nos duels Nos escarmouches Nos peurs imbéciles
On irait y attendre La fin des combats
Jeter aux vers, aux vautours
Tous nos plus beaux discours
Ces mots qu'on rêvait d'entendre
Et qui n'existent pas Y devenir sourds

Il est un estuaire Un long fleuve de soupirs
Où l´eau mêle nos mystères
Et nos belles différences
J´y apprendrai à me taire Et tes larmes retenir
Dans cet autre Finistère Aux longues plages de silence

Bien sûr on se figure Que le monde est mal fait
Que les jours nous abiment Comme de la toile de Nîmes
Qu'entre nous, il y a des murs
Qui jamais ne fissurent Que même l'air nous opprime

Et puis on s'imagine Des choses et des choses
Que nos liens c'est l'argile Des promesses faciles
Sans voir que sous la patine
Du temps, il y a des roses Des jardins fertiles

REFRAIN

Car là-haut dans le ciel Si un jour je m'en vais
Ce que je voudrais de nous Emporter avant tout
C'est le sucre, et le miel Et le peu que l'on sait
N'être qu'à nous

REFRAIN

BABY ONE MORE TIME (BRITNEY SPEARS)

Oh baby, baby
How was I supposed to know
That something wasn't right here
Oh baby, baby
I shouldn't have let you go
And now you're out of sight, yeah
Show me, how you want it to be
Tell me baby
'Cause I need to know now what we've got

My loneliness is killing me
I must confess, I still believe
(Still believe)
When I'm not with you I lose my mind
Give me a sign
Hit me baby one more time

Oh baby, baby
The reason I breathe is you
Girl you got me blinded
Oh baby, baby
There's nothing that I wouldn't do
That's not the way I planned it
Show me, how you want it to be
Tell me baby
'Cause I need to know now what we've got

REFRAIN

I must confess that my loneliness
Is killing me now
Don't you know I still believe
That you will be here
And give me a sign
Hit me baby one more time

REFRAIN

BACK TO BLACK (AMY WINEHOUSE)

He left no time to regret
Kept his dick wet, with his same old safe bet
Me and my head high
And my tears dry get on without my guy
You went back to what you knew
So far removed, from all that we went through
And I tread a troubled track
My odds are stacked I'll go back to black

We only said goodbye with words,
I died a hundred times
You go back to her and I go back to I go back to us

I love you much, it's not enough
You love blow and I love puff
And life is like a pipe
And I'm a tiny penny rolling up the walls inside

We only said goodbye with words,
I died a hundred times
You go back to her and I go back to I go back to x2

Black, black Black, black
Black, black Black, I go back to, I go back to...

We only said goodbye with words,
I died a hundred times
You go back to her and I go back to I go back to x2

BAD ROMANCE (LADY GAGA)

REFRAIN : Oh-oh-oh-oh-oh, oh-oh-oh-oh, oh-oh-oh
Caught in a bad romance (x2)
Rah, rah-ah-ah-ah Roma, roma-ma Gaga, ooh-la-la
Want your bad romance (x2)

I want your ugly, I want your disease
I want your everything as long as it's free
I want your love Love, love, love, I want your love (hey)
I want your drama, the touch of your hand (hey)
I want your leather-studded kiss in the sand
I want your love Love, love, love, I want your love
You know that I want you And you know that I need you

I want it bad, your bad romance

I want your love, and I want your revenge You and me could write a bad romance (x2)

REFRAIN (oooho…)

I want your horror, I want your design
'Cause you're a criminal as long as you're mine
I want your love Love, love, love, I want your love
I want your psycho, your vertigo shtick (hey)
Want you in my rear window, baby, you're sick
I want your love Love, love, love, I want your love

You know that I want you

And you know that I need you ('cause I'm a free bitch, baby)

I want it bad, your bad romance
I want your love, and I want your revenge ...

REFRAIN

Walk, walk, fashion baby Work it, move that bitch crazy (x4)

I want your love, and I want your revenge I want your love, I don't wanna be friends

J'veux ton amour, et je veux ta revanche

J'veux ton amour, I don't wanna be friends (oh-oh-oh-oh-oh, oh-oh-oh-oh)
No, I don't wanna be friends (oh-oh-oh, caught in a bad romance)
I don't wanna be friends (oh-oh-oh-oh-oh, oh-oh-oh-oh)
Want your bad romance (oh-oh-oh)
Caught in a bad romance

I want your love, and I want your revenge You and me could write a bad romance (x2)

REFRAIN (oooho…)

LA BAMBA (LOS LOBOS)

Para bailar la bamba
Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia
Una poca de gracia pa' mi pa' ti y arriba y arriba
Ah y arriba y arriba por ti seré, por ti seré, por ti seré

Baila bamba
X4

Yo no soy marinero
Yo no soy marinero, soy capitán,
Soy capitán, soy capitán

Baila bamba
X4

Para bailar la bamba
Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia
Una poca de gracia pa' mi pa' ti y arriba y arriba
Ah y arriba y arriba por ti seré, por ti seré, por ti seré

Baila bamba
X4

BELLA CIAO (TRAD)

Una mattina mi son alzato
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Una mattina mi son alzato E ho trovato l'invasor

O partigiano portami via
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
O partigiano portami via Che mi sento di morir

E se io muoio da partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E se io muoio da partigiano Tu mi devi seppellir

E me seppellirai lassù in montagna
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E me seppellirai lassù in montagna Sotto l'ombra d'un bel fior

E le genti che passeranno
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E le genti che passeranno
Mi diranno « che bel fior »

E quest'è'l fiore del partigiano
O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao E quest'è'l fiore del partigiano Morto per la libertà.

BELLA (MAITRE GIMS)

Bella, Bella, Bella, Bella, Whou ou ou "Bella" x4

Elle répondait au nom de Bella,
les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ
Elle faisait trembler tous les villages,
les gens me disaient : "Méfie-toi de cette fille-là"
x2

C'était un phénomène, elle n'était pas humaine
Le genre de femme qui change le plus grand délinquant en gentleman
Une beauté sans pareille, tout le monde veut s'en emparer Sans savoir qu'elle les mène en bateau

Hypnotisés, on pouvait tout donner
Elle n'avait qu'à demander puis aussitôt on démarrait
On cherchait à l'impressionner, à devenir son préféré Sans savoir qu'elle les mène en bateau

Mais quand je la vois danser le soir
J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit
Ou moins que ça, un moins que rien
Juste une pierre sur son chemin

REFRAIN

Oui, c'est un phénomène qui aime hanter nos rêves
Cette femme était nommée, Bella la peau dorée
Les femmes la haïssaient, d'autres la jalousaient Mais les hommes ne pouvaient que l'aimer

Elle n'était pas d'ici, ni facile, ni difficile
Synonyme de "magnifique", à ses pieds : que des disciples
Qui devenaient vite indécis, tremblants comme les feuilles
Elle te caressait sans même te toucher

Mais quand je la vois danser le soir
J'aimerai devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit
Ou moins que ça, un moins que rien
Juste une pierre sur son chemin

REFRAIN X2

Allez, fais-moi tourner la tête (Hé-hé)
Tourner la tête (Héhé)
Rend moi bête comme mes ieds-p (Hé-hé)
Bête comme mes ieds-p (Héhé)
J'suis l'ombre de ton ien-ch (Hé-hé)
L'ombre de ton ien-ch (Héhé)
Fais moi tourner la tête (Hé-hé)
Tourner la tête (Héhé) x2

REFRAIN X2

BELLE (NOTRE DAME DE PARIS)

[CASIMODO] :

Belle
C'est un mot qu'on dirait inventé pour elle
Quand elle danse et qu'elle met son corps à jour, tel
Un oiseau qui étend ses ailes pour s'envoler
Alors je sens l'enfer s'ouvrir sous mes pieds
J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane
À quoi me sert encore de prier Notre-Dame?
Quel
Est celui qui lui jettera la première pierre?
Celui-là ne mérite pas d'être sur terre
Ô Lucifer
Oh laisse-moi rien qu'une fois
Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esméralda

[FROLO] :

Belle
Est-ce le diable qui s'est incarné en elle
Pour détourner mes yeux du Dieu éternel ?
Qui a mis dans mon être ce désir charnel
Pour m'empêcher de regarder vers le Ciel ?
Elle porte en elle le péché originel
La désirer fait-il de moi un criminel?
Celle
Qu'on prenait pour une fille de joie, une fille de rien
Semble soudain porter la croix du genre humain
Ô Notre-Dame
Oh laisse-moi rien qu'une fois
Pousser la porte du jardin d'Esméralda

[PHOEBUS] :

Belle
Malgré ses grands yeux noirs qui vous ensorcellent
La demoiselle serait-elle encore pucelle?
Quand ses mouvements me font voir monts et merveilles
Sous son jupon aux couleurs de l'arc-en-ciel
Ma dulcinée laissez-moi vous être infidèle
Avant de vous avoir mené jusqu'à l'autel
Quel
Est l'homme qui détournerait son regard d'elle
Sous peine d'être changé en statue de sel
Ô Fleur-de-Lys
Je ne suis pas homme de foi
J'irai cueillir la fleur d'amour d'Esméralda

[TOUS] :

J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane
À quoi me sert encore de prier Notre-Dame?
Quel
Est celui qui lui jettera la première pierre
Celui-là ne mérite pas d'être sur terre
Ô Lucifer
Oh laisse-moi rien qu'une fois
Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esméralda

Esméralda

BESAME MUCHO (CONSUELO VELASQUEZ)

Bésame, bésame mucho
Como si fuera esta noche la última vez
Bésame, bésame mucho
Que tengo miedo a tenerte y perderte después
X2

Quiero tenerte muy cerca
Mirarme en tus ojos, verte junto a mí
Piensa que tal vez mañana
Ya estaré muy lejos, muy lejos de ti

Bésame, bésame mucho
Como si fuera esta noche la última vez
Bésame, bésame mucho
Que tengo miedo a tenerte
y perderte después

Quiero tenerte muy cerca
Mirarme en tus ojos, verte junto a mí
Piensa que tal vez mañana
Ya estaré muy lejos, muy lejos de ti

Bésame, bésame mucho
Como si fuera esta noche la última vez
Bésame, bésame mucho
Que tengo miedo a tenerte
Y perderte después

BLUE SUEDE SHOES (ELVIS PRESLEY)

Well, it's one for the money two for the show
Three to get ready now go, cat, go
But don't you step on my blue suede shoes
Well you can do anything but Lay off of my blue suede shoes

Well, you can knock me down, step in my face
Slander my name all over the place
Do anything that you want to do
But uh-uh honey, lay off of my shoes
Don't you step on my blue suede shoes
You can do anything but lay off of my blue suede shoes

Now let's go cats (oh walk the dogs)

You can burn my house, steal my car
Drink my liquor from an old fruit-jar
Do anything that you want to do
But uh-uh baby, lay off of my shoes
Don't you step on my blue suede shoes
You can do anything but lay off of my blue suede shoes

Rock it

Well, it's one for the money, two for the show
Three to get ready now go, cat, go
But don't you step on my blue suede shoes
Well you can do anything but lay off of my blue suede shoes

Go cat uh

Blue, blue suede shoes oh baby

Blue, blue suede shoes uh ha

Blue, blue suede shoes oh baby

Blue, blue suede shoes

You do anything but lay off of my blue suede shoes

BOOGIE WOOGIE (EDDY MITCHELL)

Le pape a dit que l'acte d'amour
Sans être marié est un péché.
Cette nouvelle il me faut l'annoncer
A ma paroisse, je suis curé.

J'ai pris une dose de whisky
Afin de préparer mon sermon
Je n'ai pas fermé l'Âœil de la nuit
Je me posais bien trop de questions.

Au petit matin Dieu m'est apparu
Et il m'a donné la solution Aussitôt vers l'église j'ai couru
Parler à mes fidèles sur ce ton :

Mes biens chers frères, mes biens chères sœurs Reprenez avec moi tous en chœur
Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir
(Boogie woogie, pas de boogie woogie)
Ne faites pas de boogie woogie Avant de faire vos prières du soir
(Boogie woogie, pas de boogie woogie)
Maintenant l'amour est devenu péché mortel Ne provoquez votre Père Eternel Non pas de boogie woogie avant vos prières du soir.

Puis j'ai réclamé le silence
Afin d'observer les réactions
Sur certains visages de l'assistance
Se reflétait surtout l'indignation.
Quand aux autres visiblement obtus
Sachant qu'ils n'avaient rien compris
Ils me demandaient de faire à nouveau
Le sermon du boogie woogie

Ah, mes biens chers frères, mes biens chères sœurs Reprenez avec moi tous en chœur
REFRAIN

Maintenant tout est fait, tout est dit
Mais mes fidèles sont partis
Dieu je reste seul dans ta maison
J'en ai l'air, mais le dire, à quoi bon ?

Si ton pape m'a fait perdre l'affaire
J'irai tout droit, tout droit en enfer
Mais j'essaierai encore à la messe de midi
Le sermon du boogie woogie

Ah, mes biens chers frères, surtout mes sœurs Reprenez avec moi tous en chœur
REFRAIN x2

C’EST MON DERNIER BAL (RENAUD)

Au cinoche de Créteil Y jouaient que des pornos
Moi ça m'disait trop rien J'les avais déjà vu
J'ai dis à mes copains Y'a un baloche à Sarcelles
On va y faire un saut Y'aura peut-être des morues
Et pis ça fait un baille Qu'on s'est plus bastonné
Avec de la flicaille Ou des garçons bouchés

C'est mon dernier bal Ma dernière virée
Demain dans l'journal Y'aura mon portrait

On a pris les bécanes Et on s'est arrachés
Direction la castagne La bière à bon marché
Mais on était pas seul On avait emmené
Deux trois amuse-gueules Dont l'port est prohibé
On veux pas provoqué Moi j'suis pas un fondu
Mais faut bien dire c'qui est J'suis pas un ange non plus

REFRAIN

Arrivés à l'entrée Devant la pauvre caissière
On voulait pas payer Vingt-cinq balles c'est trop cher
Alors on a profité Pour une fois qu'y'avait pas
L'service d'ordre de KCP Pour foncer dans l'tas
Et puis on s'est pointé Direct à la buvette
Où on s'est enfilé Chacun nos huit canettes

REFRAIN

Y'avait une bande de mecs De l'autre coté d'la piste
Qui nous mataient à mort Depuis un bon moment
On s'est fritté avec C'était vraiment pas triste
Pis on s'est réconcilié D'vant une bière en s'marrant
D'nos jours dans les baloches On s'exprime, on s'défoule
A grand coup d'manches de pioches Une fracture, ça dessaoule

REFRAIN

Et l'espèce de ringard Qui jouait d' l'accordéon
On' y a fait bouffé Avec ses bretelles
Maintenant il a une belle paire De poumons nacrés
Dès qu'i'tousse un peu I'recrache les boutons
Quand ça a dégénéré En baston générale
On a vu se pointer Les milices rurales

REFRAIN

Avec mon flingue d'alarme J'avais l'air d'un con
Devant la Winchester De l'adjoint au maire
Y m'a dit N'avance pas Si tu bouge t'es mort
J'aurai pas dû bouger Maintenant je suis mort.
Dans la vie mon p'tit gars Y'a pas à tortiller
Y'a rien de plus dangereux Que de se faire tuer

C'est mon dernier bal J'en ai reçue une
Putain qu'ça fait mal De crever sous la lune

REFRAIN X2

C'ETAIT BIEN / le petit bal perdu (BOURVIL)

C'était tout juste après la guerre
Dans un petit bal qu'avait souffert
Sur une piste de misère
Y en avait deux, à découvert

Parmi les gravats ils dansaient
Dans ce petit bal qui s'appelait
Qui s'appelait Qui s'appelait Qui s'appelait

Non, je ne me souviens plus du nom du bal perdu

Ce dont je me souviens c'est de ces amoureux

Qui ne regardaient rien autour d'eux

Y avait tant d'insouciance Dans leurs gestes émus

Alors quelle importance Le nom du bal perdu

Non, je ne me souviens plus du nom du bal perdu

Ce dont je me souviens c'est qu'ils étaient heureux

Les yeux au fond des yeux Et c'était bien Et c'était bien

Ils buvaient dans le même verre
Toujours sans se quitter des yeux
Ils faisaient la même prière
D'être toujours, toujours heureux

Parmi les gravats ils souriaient
Dans ce petit bal qui s'appelait
Qui s'appelait Qui s'appelait Qui s'appelait

REFRAIN

Et puis quand l'accordéoniste
S'est arrêté, ils sont partis
Le soir tombait dessus la piste
Sur les gravats et sur ma vie

Il était redevenu tout triste
Ce petit bal qui s'appelait Qui s'appelait Qui s'appelait Qui s'appelait

Non, je ne me souviens plus du nom du bal perdu
Ce dont je me souviens c'est de ces amoureux
Qui ne regardaient rien autour d'eux
Y avait tant de lumière Avec eux dans la rue
Alors la belle affaire Le nom du bal perdu
Non, je ne me souviens plus du n om du bal perdu
Ce dont je me souviens c'est qu'on était heureux
Les yeux au fond des yeux
Et c'était bien Et c'était bien

CA FAIT RIRE LES OISEAUX (CIE CREOLE)

Ça fait rire les oiseaux Ça fait chanter les abeilles
Ça chasse les nuages Et fait briller le soleil
Ça fait rire les oiseaux Et danser les écureuils
Ça rajoute des couleurs Aux couleurs de l'arc-en-ciel
Ça fait rire les oiseaux Oh, oh, oh, rire les oiseaux x2

Une chanson d'amour
C'est comme un looping en avion
Ça fait battre le cœur Des filles et des garçons
Une chanson d'amour
C'est d'l'oxygène dans la maison
Tes pieds touchent plus par terre T'es en lévitation

Si y a d'la pluie dans ta vie Si le soir te fait peur
La musique est là pour ça
Y a toujours une mélodie pour des jours meilleurs
Allez, tape dans tes mains Ça porte bonheur
C'est magique, un refrain, qu'on reprend tous en chœur

REFRAIN

T'es revenu chez toi
La tête pleine de souvenirs
Des soirs au clair de lune Des moments de plaisir
T'es revenu chez toi Et tu veux déjà repartir
Pour trouver l'aventure Qui n'aurait pas de finir

Si y a du gris dans ta nuit Des larmes dans ton cœur
La musique est là pour ça
Y a toujours une mélodie pour des jours meilleurs
Allez, tape dans tes mains Ça porte bonheur
C'est magique, un refrain, qu'on reprend tous en chœur

REFRAIN x2

CA VA CA VA (CLAUDIO CAPEO)

A toi la fille qui me rend si Dur et si tendre
Qui sait m'parler Quand j'suis barré Qu'j'veux rien entendre
Quand j'ai le cœur sourd Quand j'ai le cœur lourd
Des pluies de peines Qu'a l'âme trempée dans de l'acier Quand j'suis paumé que tout m'enchaîne
J'ai parfois l'âme prise Dans des filets qui me tourmentent
J'ai parfois l'âme grise Et si ce soir, tu me demandes

Comment ça va, ça va, ça va, ça va Sur ma planète
J'te répondrai ça va, ça va, ça va Comme-ci comme-ça
Les bières, les vins que je bois en vain N'ont pas le goût de la fête Mais tant qu'on a le cœur qui bat, qui bat Ça va, ça va

A toi l'ami Le seul homme qui m'a tenu la main
Quand tous les jours je m'en faisais Pour les lendemains
Toi dont je sais que même blessé T'es toujours là
Pour me porter pour abréger Ma peine jusqu'à c'que je sois léger
J'ai parfois l'âme en crise Ma joie de vivre qu'on me la rende Mon bonheur me méprise Et si ce soir tu me demandes

REFRAIN

A ceux que j'ai parfois négligé Peut-être un peu libre
Pour pas déranger Moi le naufragé Sur mon bateau ivre
J'ai pas de bouée Pas de feu de détresse
Je suis pas doué pour les caresses
Mais si jamais vous m'demandez Quand tout me blesse

REFRAIN X2

LES CACTUS (JACQUES DUTRONC)

Le monde entier, est un cactus

Il est impossible de s'assoir

Dans la ville, il y a des cactus

Moi je me pique de le savoir Aie aie ouille aie

Dans leur cœur, il y a des cactus

Dans leur portefeuille, il y a des cactus

Sous les pieds, il y a cactus

Dans leurs gilets, il y a des cactus Aie aie ouille aie

Pour me défendre, de leur cactus

À mon tour j'ai mis des cactus

Dans mon lit, j'ai mis des cactus

Dans mon slip, j'ai mis des cactus Aie aie ouille aie

Dans leur sourire, il y a des cactus

Dans leur ventre, il y a des cactus

Dans leur bonjour, il y a des cactus

Dans leur cactus, il y a cactus

Aie aie ouille aie

LA CAMISA NEGRA (JUANES)

Tengo la camisa negra
hoy mi amor esta de luto
Hoy tengo en el alma una pena
y es por culpa de tu embrujo

Hoy sé que tú ya no me quieres
y eso es lo que más me hiere
que tengo la camisa negra
y una pena que me duele

mal parece que solo me quedé
y fue pura todita tu mentira
que maldita mala suerte la mía
que aquel día te encontré

Por beber del veneno malevo de tu amor
yo quedé moribundo y lleno de dolor
respiré de ese humo amargo de tu adiós
y desde que tú te fuiste yo solo tengo...

Tengo la camisa negra
porque negra tengo el alma
yo por ti perdí la calma
y casi pierdo hasta mi cama

cama cama caman baby
te digo con disimulo
Que tengo la camisa negra
y debajo tengo el difunto

tengo la camisa negra
ya tu amor no me interesa
lo que ayer me supo a gloria
hoy me sabe a pura

miércoles por la tarde y t ú que no llegas
ni siquiera muestras señas
y yo con la camisa negra
y tus maletas en la puerta

mal parece que solo me quedé
y fue pura todita tu mentira
que maldita mala suerte la mía
que aquel día te encontré

Por beber del veneno malevo de tu amor
yo quedé moribundo y lleno de dolor
respiré de ese humo amargo de tu adiós
y desde que tú te fuiste yo solo tengo...

Tengo la camisa negra
porque negra tengo el alma
yo por ti perdí la calma
y casi pierdo hasta mi cama

cama cama caman baby
te digo con disimulo
Que tengo la camisa negra
y debajo tengo el difunto

Tengo la camisa negra
porque negra tengo el alma
yo por ti perdí la calma
y casi pierdo hasta mi cama

cama cama caman baby
te digo con disimulo
Que tengo la camisa negra
y debajo tengo el difunto

CES PETITS RIENS (SERGE GAINSBOURG)

Mieux vaut ne penser à rien que de pas penser du tout
Rien c'est déjà, rien c'est déjà beaucoup
On se souvient de rien et puisqu'on oublie tout
Rien c'est bien mieux rien c'est bien mieux que tout

Mieux vaut ne penser à rien que de penser à vous
Ça ne me vaut rien, ça ne me vaut rien du tout
Mais comme si de rien était je pense à tous
Ces petits riens qui me venaient de vous

Si c'était trois fois rien, trois fois rien entre nous
Evidemment ça ne fait pas beaucoup
Ce sont ces petits riens que j'ai mis bout à bout Ces petits riens qui me venaient de vous

Mieux vaut pleurer de rien que de rire de tout
Pleurer pour un rien c'est déjà beaucoup
Mais vous, vous n'avez rien dans le cœur et j'avoue
Je vous envie, je vous en veux, beaucoup

Ce sont ces petits riens qui me venaient de vous
Les voulez-vous tenez que voulez vous
Moi je ne veux pour rien au monde plus rien de vous
Pour être à vous faut être à moitié fou

CHAN CHAN (BUENA VISTA SOCIAL CLUB)

De Alto Cedro voy para Marcané

Llego a Cueto, voy para Mayarí

X3

El cariño que te tengo

No te lo puedo negar

Se me sale la babita

Yo no lo puedo evitar

Cuando Juanica y Chan Chan

En el mar cernían arena

Como sacudía el jibe

A Chan Chan le daba pena

Limpia el camino de pajas

Que yo me quiero sentar

En aquel tronco que veo Y así no puedo llegar

De alto Cedro voy para Marcané

Llego a Cueto, voy para Mayarí

X6

LE CHANTEUR (DANIEL BALAVOINE)

J'me présente, je m'appelle Henri
J'voudrais bien réussir ma vie, être aimé
Être beau, gagner de l'argent
Puis surtout être intelligent
Mais pour tout ça il faudrait que j'bosse à plein temps

J'suis chanteur, je chante pour mes copains
J'veux faire des tubes et que ça tourne bien, tourne bien
J'veux écrire une chanson dans le vent
Un air gai, chic et entraînant
Pour faire danser dans les soirées de Monsieur Durand

Et partout dans la rue J'veux qu'on parle de moi
Que les filles soient nues Qu'elles se jettent sur moi
Qu'elles m'admirent, qu'elles me tuent
Qu'elles s'arrachent ma vertu

Pour les anciennes de l'école Devenir une idole
J'veux que toutes les nuits Essoufflées dans leurs lits
Elles trompent leurs maris Dans leurs rêves maudits

Puis après je ferai des galas
Mon public se prosternera devant moi
Des concerts de cent mille personnes
Où même le tout-Paris s'étonne
Et se lève pour prolonger le combat

REFRAIN

Puis quand j'en aurai assez De rester leur idole
Je remonterai sur scène Comme dans les années folles
Je ferai pleurer mes yeux Je ferai mes adieux

Et puis l'année d'après Je recommencerai
Et puis l'année d'après Je recommencerai
Je me prostituerai Pour la postérité
Les nouvelles de l'école Diront que j'suis pédé
Que mes yeux puent l'alcool
Que j'fais bien d'arrêter
Brûleront mon auréole Saliront mon passé

Alors je serai vieux Et je pourrai crever
Je me chercherai un Dieu
Pour tout me pardonner J'veux mourir malheureux
Pour ne rien regretter J'veux mourir malheureux

LE CHAT (POW WOW)

Wee ee ee wee wee ee Wee ee ee wee wee ee

Moi vouloir être chat
Me frotter contre tes bas
Je me ferai angora
Pour me blottir dans tes bras
Je te jure j'boirai plus
Que du lait je n'aime plus La vodka
Moi vouloir être chat Tous les soirs quand je te vois

Wee ee ee wee wee ee Wee ee ee wee wee ee

Moi vouloir être chat
Retrouver sur les gouttières
Mes copines de litière
Mais toujours rester à toi
Prendre des mines chafouines
Me lécher les babines
Quand viennent tes copines
Moi vouloir être chat
Et ne risquer de tes doigts Que leurs caresses sur moi

Wee ee ee wee wee ee Wee ee ee wee wee ee

Moi vouloir être chat
Quand dehors il fait froid
Attendre mon repas
Tapi au creux de tes draps
Si un jour tu préfères
A mes félines caresses
Les canines d'un chien en laisse
Tu ne comptes pas sur moi
Pour dormir sur le sofa
Je te montrerai de quoi
Est capable un gros chat
A ce jeu là je suis roi
Et la souris ce sera toi x2
Et la souris ce sera.

Wee ee ee wee wee ee Wee ee ee wee wee ee Wee

LES CIGALES (LA RUE KETANOU)

Eh bourgeois entends-tu Passer dans ta rue
Une parade d'espérance Et qui chante et qui danse
Et vogue vogue la galère Le cap sur la bohème
Et vogue vogue nos chimères Le cap sur leurs fredaines

Y'a des cigales dans la fourmilière
Et vous n'pouvez rien y faire
Y'a des cigales dans la fourmilière
Et c'est pour ça que j'espère

Eh bourgeois entends-tu Passer dans ta rue
Une parade de scandale C'est les enfants d'la balle
Et ça jongle et ça crache le feu
Et ça fait boum boum dans les oreilles
A vot'bon cœur mesdames et messieurs
A vot'bon cœur ou pas, c'est pareil

REFRAIN

Eh bourgeois entends-tu Passer dans ta rue
Une parade de fortune C'est les oiseaux sans plume
Et qui s'acharnent tant bien que mal A vivre comme ils respirent
Quitte à crever la dalle Ils ont tant de choses à dire

REFRAIN

Eh bourgeois entends-tu Passer dans ta rue
Une parade de ville en ville
C'est le Théâtre du Fil
Et qui joue dans toutes les langues Pour mieux parler de l'amour
Pendant que le monde se demande Si demain il fera jour

REFRAIN

CLANDESTINO (Manu Chao)

Solo voy con mi pena Sola va mi condena
Correr es mi destino Para burlar la ley
Perdido en el corazón De la grande Babylon
Me dicen "el clandestino" Por no llevar papel

Pa' una ciudad del NorteYo me fui a trabajar
Mi vida la dejé Entre Ceuta y Gibraltar
Soy una raya en el mar Fantasma en la ciudad
Mi vida va prohibida Dice la autoridad

Solo voy con mi pena Sola va mi condena
Correr es mi destino Por no llevar papel
Perdido en el corazón De la grande Babylon
Me dicen "el clandestino" Yo soy el quiebra ley

Mano negra, clandestina
Argelino, clandestino
Mexicano, clandestino
Marihuana, ilegal

Perdido en el ciclón Solo voy con mi pena Sola va mi condena
Correr es mi destino Por no llevar papel
Perdido en el corazón De la grande Babylon
Me dicen el clandestino Yo soy el quiebra ley

Mano negra, clandestina
Boliviano, clandestino
Peruano, clandestino
Marihuana, ilegal
Albaneses, clandestinos
Boliviano, clandestino
Mexicano, clandestino
Marihuana, ilegal

COEUR DE LOUP (LAFONTAINE)

Pas le temps de tout lui dire
Pas le temps de tout lui taire
Juste assez pour tenter la satyre
Qu'elle sente que j'veux lui plaire
Sous le pli de l'emballage
La lubie de faufiler
La folie de rester sage si elle veut
Ou pas l'embrasser
Quand d'un coup d'elle se déplume
Mon œillet lui fait de l'œil
Même hululer sous la lune ne m'fait pas peur
Pourvu qu'elle veuille

Je n'ai qu'une seule envie Me laisser tenter
La victime est si belle Et le crime est si gai

Pas besoin de beaucoup Mais pas de peu non plus
Par le biais d'un billet fou Lui faire savoir que j'n'en peux plus
C'est le cas du kamikaze
C'est l'abc du condamné
Le légionnaire qui veut l'avantage des voyages Sans s'engager

Elle est si frêle esquive
Sous mes bordées d'amour
Je suppose qu'elle suppose
Que je l'aimerai toujours

Le doigt sur l'aventure
Le pied dans l'inventaire
Même si l'affaire n'est pas sûre Ne pas s'enfuir, ne pas s'en faire

REFRAIN

Cœur de loup - Peur du lit –
Séduis-la - Sans délai
Suis le swing - C'est le coup de gong du king, bong
Cœur de loup - M'as-tu lu -
L'appel aux - Gais délits
Sors du ring - C'est le coup de gong du king, bong

Pas le temps de mentir Ni de quitter la scène
Yep, elle aura beau rougir
De toute façon il faut qu'elle m'aime

REFRAIN

Pas le temps de tout lui dire (Cœur de loup)
Ni de quitter la scène (Séduis-la)
Yep, elle aura beau rougir De toute façon il faut qu'elle m'aime
Pas le temps de tout lui dire
Ni de quitter la scène
Yep, elle aura beau rougir De toute façon il faut qu'elle m'aime

REFRAIN x2

COME AS YOU ARE (NIRVANA)

Come as you are, as you were
As I want you to be
As a friend, as a friend
As an old enemy

Take your time, hurry up
Choice is yours, don't be late
Take a rest as a friend
As an old Memoria, memoria
Memoria, memoria

Come doused in mud, soaked in bleach
As I want you to be
As a trend, as a friend
As an old Memoria, memoria
Memoria, memoria

And I swear that I don't have a gun
No, I don't have a gun No, I don't have a gun

Memoria, memoria Memoria, memoria
(No I don't have a gun)

And I swear that I don't have a gun
No I don't have a gun No I don't have a gun
No I don't have a gun No I don't have a gun

COMME ELLE VIENT (NOIR DESIR)

À se changer en roi
À hurler à la lune
À traquer la fortune
Tout ça pour trainer son poids
Au risque de s'y plaire
Au moment de s'y croire
Sonnez les courants d'air
Faites donner l'exutoire
Il faudrait qu'on s'élève
Au fond, il a d'la classe
Ou alors qu'on prenne la sève

Comme elle vient Encore et encore
Comme elle vient Encore et encore

Tu la vois la belle bleue
Des feux de l'artifice
Et tu la sens même un peu mieux
À la faveur d'une éclipse
On voit du jour au lendemain
Que ça ne s'invente pas
Instantanément comme ça
Reprendre de volée d'aussi loin

REFRAIN

Comme elle vient Comme on peut
C'est cruel et sans fard
Ça choisit pas, merci pour eux
Comme une flèche Comme un pieux
C'est bon pour la mémoire

Ça vous fait quoi d'être au milieu?

Hé camarade Si les jeux sont faits
Au son des mascarades
On pourra toujours se marrer
Et tout le long des courants d'air
On voit des amoureux
Qui savent encore changer leurs nerfs
En un bouquet délicieux
On en aura des saisons
Des torrides et des blêmes
Je peux encore garder ton nom
Je peux aussi dire que je l'aime

REFRAIN x2

CONSEIL AUX NOURRISSONS (COLUCHE)

A toi l'enfant qui viens de naître
Je dois dire pour être honnête
Que c'est pas en travaillant
Qu'on trouve le bonheur sur Terre
J'en veux l'exemple que mon père
Qui vit l'jour de son enterr'ment
Qu'il était l'plus riche du cim'tière

Soit fainéant sois fainéant
Tu vivras content
Sois fainéant, sois fainéant
Tu vivras longtemps

Plutôt que d'apprendre à l'école
Baise et collectionne les véroles
La méd'cine fait quelques progrès
Tandis qu'à gagner du bagage
Tu n'aboutirais qu'au chômage
Où déjà sont entassés
Ceux qu'ont cru en la société

REFRAIN

Moins tu en fais, plus tu l'espères
Plus ta santé déjà précaire
Te libère de ses tourments
Gagner ta vie ne vaut pas l'coup
Attendu que tu l'as déjà
Le boulot y en a pas beaucoup
Faut le laisser à ceux qu'aiment ça

REFRAIN

Si jamais tu voles un copain
Tu en auras moins de chagrin
Que si tu n'as pas à manger
Et si t'as la main sur le cœur

N'hésite pas à la couper
Tu entendras moins les moqueurs
Si c'est toi qui les a roulés

REFRAIN

Si jamais tu voles un couillon
Qui t'envoie tout droit en prison
Dis-toi qu'il est plus mal logé
Car pour payer ta pitance
Tandis que tu f'ras pénitence
Lui qu'est si fier de t'enfermer
Faudra encore qu'il aille bosser

REFRAIN

Voilà c'était mon héritage
Comme tu vois j'ai fait mes bagages
Je te laisse avec ta môman
Tu perds rien, j'ai pas l'gros lot
Et tant pis pour toi si je triche
Tu s'ras p't'être un enfant d'salaud
Mais... tu s'ras pas un fils de riche

Sois fainéant, sois fainéant
Tu vivras content
Sois fainéant, sois fainéant,
Tu vivras longtemps
Sois fainéant, sois fainéant
Tu vivras content
Sois fainéant, Mon enfant….
L’avenir….. t’attends

LA CORRIDA (FRANCIS CABREL)

Depuis le temps que je patiente
Dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante
Au bout du couloir ;
Quelqu'un a touché le verrou
Et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières
Et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru
Qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue
Je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi
Ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir
Cette danseuse ridicule...

Est-ce que ce monde est sérieux ? x2

Andalousie je me souviens
Les prairies bordées de cactus
Je ne vais pas trembler devant
Ce pantin, ce minus !

Je vais l'attraper, lui et son chapeau
Les faire tourner comme un soleil
Ce soir la femme du torero
Dormira sur ses deux oreilles
Est-ce que ce monde est sérieux ? x2

J'en ai poursuivi des fantômes
Presque touché leurs ballerines
Ils ont frappé fort dans mon cou
Pour que je m'incline

Ils sortent d'où ces acrobates
Avec leurs costumes de papier ?
J'ai jamais appris à me battre
Contre des poupées

Sentir le sable sous ma tête
C'est fou comme ça peut faire du bien
J'ai prié pour que tout s'arrête
Andalousie je me souviens

Je les entends rire comme je râle
Je les vois danser comme je succombe
Je pensais pas qu'on puisse autant
S'amuser autour d'une tombe
Est-ce que ce monde est sérieux ?
Est-ce que ce monde est sérieux ?
Si, si hombre, hombre
Baila, baila

Hay que bailar de nuevo
Y mataremos otros
Otras vidas, otros toros
Y mataremos otros
Venga, venga a bailar...
Y mataremos otros

COULEUR CAFE (SERGE GAINSBOURG)

J'aime ta couleur café Tes cheveux café
Ta gorge café
J'aime quand pour moi tu danses Alors j'entends murmurer
Tous tes bracelets Jolis bracelets À tes pieds ils se balancent

Couleur café Que j'aime ta couleur café x2

C'est quand même fou l'effet L'effet que ça fait
De te voir rouler
Ainsi des yeux et des hanches
Si tu fais comme le café Rien qu'à m'énerver
Rien qu'à m'exciter
Ce soir la nuit sera blanche

Couleur café Que j'aime ta couleur café x2

L'amour sans philosopher C'est comme le café
Très vite passé
Mais que veux tu que j'y fasse
On en a marre de café Et c'est terminé
Pour tout oublier
On attend que ça se tasse

Couleur café Que j'aime ta couleur café x4

CRAZY (GNARLES BARCKLEY)

I remember when I remember, I remember when I lost my mind
There was something so pleasant about that place
Even your emotions have an echo in so much space

And when you're out there without care Yeah, I was out of touch
But it wasn't because I didn't know enough I just knew too much

Does that make me crazy? X3
Possibly

And I hope that you are having the time of your life
But think twice, that's my only advice

Come on now, who do you, who do you, who do you
Who do you think you are
Ha ha ha, bless your soul You really think you're in control

I think you're crazy X3
Just like me

My heroes had the heart to lose their lives out on the limb
And all I remember is thinking I want to be like them
Ever since I was little Ever since I was little it looked like fun
And it's no coincidence I've come
And I can die when I'm done

But maybe I'm crazy
Maybe you're crazy

Maybe we're crazy

Probably

CREEP (RADIO HEAD)

When you were here before Couldn't look you in the eye
You're just like an angel Your skin makes me cry

You float like a feather In a beautiful world
I wish I was special You're so fuckin' special

But I'm a creep I'm a weirdo
What the hell am I doin' here?
I don't belong here

I don't care if it hurts I wanna have control
I want a perfect body I want a perfect soul

I want you to notice When I'm not around
So fuckin' special I wish I was special

REFRAIN

She's running out the door (run)
She's running out She run, run, run, run Run

Whatever makes you happy
Whatever you want
You're so fuckin' special
I wish I was special

REFRAIN

I don’t belong here…

EL CUARTO DE TULA (BUENA VISTA SOCIAL CLUB)

En el barrio La Cachimba se ha formado la corredera x2
Allá fueron los bomberos con sus campanas, sus sirenas x2
¡Ay, mamá! ¿Qué pasó? ¡Ay, mamá! ¿Qué pasó?
X2

El cuarto de Tula, le cogió candela
Se quedó dormida y no apagó la vela
x2

¡Que llamen a Ibrahim Ferrer, que busquen a los bomberos!
Que yo creo que Tula lo que quiere es que le apaguen el fuego

REFRAIN

Ay, por ahí viene Eliades, en tremenda corredera
Viene a observar el cuarto de Tula que ha cogido candela
El cuarto de Tula, le cogió candela

REFRAIN

Carlos y Marcos están mirando este fuego
Si ahora no se apaga, se apaga luego, candela

REFRAIN

Puntillita, ve y busca a Marco', pa' que busque al Sierra Maestra
Que vengan para acá rapido que la Tula, mira cogió candela

REFRAIN

Hey, Marcos, coge pronto el cubito
Y no te quedes allá fuera
Llénalo de agua y ven a apagar el cuarto de Tula Que ha cogido candela

REFRAIN

Tula está encendida, ¡llama a los bomberos! Tú eres candela, ¡afina los cueros!

REFRAIN

Se volvió loco, Barbarito ¡Hay que ingresarlo!

REFRAIN at lieb

LA DAME DE HAUTE-SAVOIE (FRANCIS CABREL)

Quand je serai fatigué de sourire à ces gens qui m'écrasent
Quand je serai fatigué de leur dire
Toujours les mêmes phrases, toujours!
Quand leurs mots voleront en éclats
Quand il n'y aura plus que des murs
En face de moi, j'irai
(Dormir chez la dame de Haute-Savoie)

Quand je serai fatigué d'avancer dans les brumes d'un rêve
Quand je serai fatigué d'un métier où tu marches ou tu crèves
Lorsque demain ne m'apportera
Que les cris inhumains d'une meute aux abois, j'irai
(Dormir chez la dame de Haute-Savoie)

Y a des étoiles qui courent dans la neige autour
De son chalet de bois
Et y a des guirlandes qui pendent du toit
Et la nuit descend sur les sapins blancs
Juste quand elle frappe des doigts x2

Quand j'aurai tout donné, tout écrit
Quand je n'aurai plus ma place
Au lieu de me jeter sur le premier Jésus-Christ qui passe
Je prendrai ma guitare avec moi
Et peut-être mon chien s'il est encore là
J’irai (dormir chez la dame de Haute-Savoie)
Chez la dame de Haute-Savoie
Chez la dame de Haute-Savoie

LE DERNIER JOUR DU DISCO
(JULIETTE ARMANET)

C'est la fin Le tout dernier matin
Le tout dernier jasmin
Ne me lâche pas la main

C'est la fin Le soleil au lointain
S'écroule seul dans son coin
Ne me lâche pas, je te tiens

Le dernier jour du disco
Je veux le passer sur ta peau
À rougir Comme un coquelicot
Le dernier jour du disco
Je veux l'entendre en stéréo
Et te dire Qu'y a rien de plus beau

C'est la fin Les statues d'airain
Coulent dans leur chagrin
Ne me lâche pas la main
C'est la fin Les rivières du destin
S'affolent comme du satin
Ne te lâche pas, je te tiens

Le dernier jour du disco
Je veux le passer sur ta peau
À rougir (ah-ah)
Comme un coquelicot (comme un coquelicot)
Le dernier jour du disco

Je veux l'entendre en stéréo
Et te dire (ah-ah)
Que rien n'est plus beau (que rien n'est plus beau)

C'est la fin Les couleurs soudain
Se confondent au fusain
Ne me lâche pas, c'est rien

C'est la fin Je vois sur le dessin
Quelque chose de divin
Ton Eden, mon jardin

REFRAIN X2

C'est la fin

DERNIÈRE DANSE (KYO)

J'ai longtemps parcouru son corps
Effleuré cent fois son visage
J'ai trouvé de l'or Et même quelques étoiles en essuyant ses larmes
Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes
Parfois je les dessine encore
Elle fait partie de moi

Je veux juste une dernière danse
Avant l'ombre et l'indifférence
Un vertige puis le silence Je veux juste une dernière danse

Je l'ai connue trop tôt mais c'est pas de ma faute
La flèche a traversé ma peau
C'est une douleur qui se garde
Qui fait plus de bien que de mal

Mais je connais l'histoire Il est déjà trop tard
Dans son regard On peut apercevoir, qu'elle se prépare
Au long voyage

REFRAIN

Je peux mourir demain, ça ne change rien J'ai reçu de ses mains
Le bonheur ancré dans mon âme
C'est même trop pour un seul homme

Et je l'ai vue partir Sans rien dire Il fallait seulement qu'elle respire
Merci D'avoir enchanté ma vie

Avant l'ombre et l'indifférence
Un vertige puis le silence

Je veux juste une dernière danse

J'ai longtemps parcouru son corps
Effleuré cent fois son visage
(Une dernière danse) j'ai trouvé de l'or
Et même quelques étoiles
En essuyant ses larmes

(Une dernière danse) j'ai appris par cœur
La pureté de ses formes
(Une dernière danse) parfois, je les dessine encore
Elle fait partie de moi
Une dernière danse

DIRTY OLD TOWN (THE POGUES)

I met my love by the gas works wall
Dreamed a dream by the old canal
I kissed my girl by the factory wall

Dirty old town X2

Clouds are drifting across the moon
Cats are prowling on their beat
Spring's a girl from the streets at night

Dirty old town X2

I heard a siren from the docks
Saw a train set the night on fire
I smelled the spring on the smoky wind

Dirty old town X2

I'm gonna make me a good sharp axe
Shining steel tempered in the fire
I'll chop you down like an old dead tree

Dirty old town X2

I met my love by the gas works wall
Dreamed a dream by the old canal
I kissed my girl by the factory wall

Dirty old town X4

E VIVA ESPANA (GEORGETTE PLANA)

Depuis mon voyage en plein cœur de l'Espagne
L'ardeur me gagne, mes goûts sont espagnols
Toute ma chambre est décorée de couleurs vives
Et je m'enivre en respirant ces fleurs
Sur des affiches de puissants taureaux
Sont bravés par les plus beaux hidalgos

J'aime tes danses et ta musique E viva España
Tes belles histoires romantiques E viva España
Sur ton rivage sans pareil E viva España
Donne-moi un coin de soleil
Espana por favor

J'ai appris comment rouler des castagnettes
Et mes toilettes sont toutes andalouses
J'ai appris comment on danse le flamenco Caché à deux sous un immense chapeau
J'aime ton vin et ton cabial
La cuisine espagnole, quel festival

REFRAIN

Dans ma chambre à nouveau triste et solitaire
Je regarde ces murs, ces quatre murs de pierre
J'aimerai retrouver ma fougue espagnole
Taper dessus pour les voir enfin crouler
Et pouvoir d'un seul coup de banderille
Me retrouver là-bas sous tes charmilles

REFRAIN
La la la lalala lala E viva España
La la la lalala lala E viva España
Sur ton rivage sans pareil E viva España
Donne-moi un coin de soleil Espana por favor Espana por favor

EMMENE-MOI (BOULEVARD DES AIRS)

Je suis comme un grain de sable
Perdu dans l'océan
J'ai perdu mon cartable J'ai perdu mes parents

Je suis comme l'eau des courants
Fatigué d'ignorer
Si je coule dans le vent Si je fais que passer

Emmène-moi voir la mer Fais-moi boire l'océan
Emmène-moi dans les airs Aime-moi dans le vent
X2

Je suis comme une poussière
Si je m'envole un matin
Je retourne à la terre Je m'en vais et je viens

Je suis comme l'eau des fontaines
Impuissant et lassé
Poussé par ce système Qui poursuit sans cesser

REFRAIN

Je suis comme les autres en fait
Je ne saurai jamais
Si je poursuis la quête
Si j'ai laissé tomber
Je suis comme rempli d'espoir Ce matin je renais
Emmène-moi près du phare
Allons jusqu'aux rochers

REFRAIN X2

EMMENEZ-MOI (CHARLES AZNAVOUR)

Vers les docks où le poids et l'ennui Me courbent le dos Ils arrivent le ventre alourdi De fruits les bateaux

Ils viennent du bout du monde Apportant avec eux
Des idées vagabondes Aux reflets de ciels bleus , De mirages
Traînant des senteurs poivrées De pays inconnue
Et d'éternels étés Où l'on vit presque nus Sur les plages

Moi qui n'ai connu toute ma vie Que le ciel du nord
J'aimerais débarbouiller ce gris En virant de bord

Emmenez-moi au bout de la terre Emmenez-moi au pays des merveilles
Il me semble que la misère Serait moins pénible au soleil

Dans les bars à la tombée du jour Avec les marins
Quand on parle de filles et d'amour Un verre à la main

Je perds la notion des choses Et soudain ma pensée
M'enlève et me dépose Un merveilleux été Sur la grève
Où je vois tendant les bras L'amour qui comme un fou
Court au devant de moi Et je me pends au cou De mon rêve

Quand les bars ferment, que les marins Rejoignent leur bord
Moi je rêve encore jusqu'au matin Debout sur le port

REFRAIN

Un beau jour sur un rafiot craquant De la coque au pont
Pour partir je travaillerais dans La soute à charbon

Prenant la route qui mène A mes rêves d'enfant
Sur des îles lointaines Où rien n'est important Que de vivre
Où les filles alanguies Vous ravissent le cœur
En tressant m'a t'on dit De ces colliers de fleurs Qui enivrent

Je fuirais laissant là mon passé Sans aucun remords
Sans bagage et le cœur libéré En chantant très fort

REFRAIN
Lalalalla + REFRAIN

EVERYBODY NEEDS SOMEBODY (THE BLUES BROTHERS)

Everybody needs somebody
Everybody needs somebody to love (Someone to love)
Sweetheart to miss (Sweetheart to miss)
Sugar to kiss (Sugar to kiss)
I need you, you, you x3
In the morning
I need you, you, you
When my soul's on fire

Sometimes I feel
I feel a little sad inside
When my baby mistreats me
I never, never, never have a place to hide
I need you

[INSTRU]

Sometimes I feel
I feel a little sad inside
When my baby mistreats me
I never, never, never have a place to hide
I need you, you, you x4
I need you

Everybody needs somebody
Everybody needs somebody to love
(Everybody) Someone to love
(Needs somebody) Sweetheart to miss
Sugar to kiss
I need you, you, you (x8)
Everybody needs somebody to love
I need you, you, you x6

EVERY BREATH YOU TAKE (POLICE)

Every breath you take
And every move you make
Every bond you break
Every step you take
I'll be watching you

Every single day
And every word you say
Every game you play
Every night you stay
I'll be watching you

Oh, can't you see You belong to me?
How my poor heart aches
With every step you take?

Every move you make
And every vow you break
Every smile you fake
Every claim you stake
I'll be watching you

Since you've gone, I've been lost without a trace
I dream at night, I can only see your face
I look around, but it's you I can't replace
I feel so cold, and I long for your embrace
I keep crying, baby, baby please

REFRAIN

Every move you make
And every vow you break
Every smile you fake
Every claim you stake
I'll be watching you

Every move you make
Every step you take

I'll be watching you
I'll be watching you
(Every breath you take)
(Every move you make)
(Every bond you break)
(Every step you take) I'll be watching you
I'll be watching you
I'll be watching you
whoo, hoo
(Every game you play)
(Every night you stay) I'll be watching you
I'll be watching you
I'll be watching you
I'll be watching you
(Every single day)
(Every word you say)
(Every game you play)
(Every night you stay) I'll be watching you

FELICIE (FERNANDEL)

C'est dans un coin du bois d'Boulogne
Que j'ai rencontré Félicie
Elle arrivait de la Bourgogne
Et moi j'arrivai en taxi
Je trouvai vite une occasion
D'engager la conversation

Il faisait un temps superbe
Je me suis assis sur l'herbe
Félicie aussi
J'pensais les arbres bourgeonnent
Et les gueules de loup boutonnent
Félicie aussi
Près de nous sifflait un merle
La rosée faisait des perles
Félicie aussi
Un clocher sonnait tout proche
Il avait une drôle de cloche
Félicie aussi

Afin de séduire la petite chatte
Je l'emmenai dîner chez Chartier
Comme elle est fine et délicate
Elle prit un pied d'cochon grillé
Et pendant qu'elle mangeait le sien
J'lui fis du pied avec le mien

J'pris un homard sauce tomates
Il avait du poil au pattes
Félicie aussi
Puis une sorte de plat aux nouilles
On aurait dit une andouille

Félicie aussi
Je m'offris une gibelotte
Elle embaumait l'échalote
Félicie aussi
Puis une poire et des gaufrettes
Seulement la poire était blette
Félicie aussi

L'Aramon lui tournant la tête
Elle murmura "quand tu voudras"
Alors j'emmenai ma conquête
Dans un hôtel tout près de là
C'était l'hôtel d'Abyssinie
Et du Calvados réuni

J'trouvai la chambre ordinaire
Elle était pleine de poussière
Félicie aussi
Je m'lavai les mains bien vite
L'lavabo avait une fuite
Félicie aussi
Sous l'armoire y avait une cale
Car elle était toute bancale
Félicie aussi
Y avait un fauteuil en plus
Mais il était rempli d'puces
Félicie aussi
Et des draps de toiles molles
Me chatouillaient les guiboles
Félicie aussi

LA FOULE (EDITH PIAF)

Je revois la ville en fête et en délire
Suffoquant sous le soleil et sous la joie
Et j'entends dans la musique les cris, les rires
Qui éclatent et rebondissent autour de moi

Et perdue parmi ces gens qui me bousculent
Étourdie, désemparée, je reste là
Quand soudain, je me retourne, il se recule Et la foule vient me jeter entre ses bras

Emportés par la foule qui nous traîne, nous entraîne
Écrasés l'un contre l'autre,
nous ne formons qu'un seul corps
Et le flot sans effort nous pousse,
enchaînés l'un et l'autre
Et nous laisse tous deux épanouis, enivrés et heureux

Entraînés par la foule qui s'élance et qui
danse une folle farandole
Nos deux mains restent soudées
Et parfois soulevés, nos deux corps enlacés s'envolent Et retombent tous deux épanouis, enivrés et heureux

Et la joie éclaboussée par son sourire
Me transperce et rejaillit au fond de moi
Mais soudain je pousse un cri parmi les rires
Quand la foule vient l'arracher d'entre mes bras

Emportés par la foule qui nous traîne, nous entraîne
Nous éloigne l'un de l'autre,
je lutte et je me débats
Mais le son de ma voix s'étouffe dans les rires des autres
Et je crie de douleur, de fureur et de rage et je pleure

Entraînée par la foule qui s'élance et qui
danse une folle farandole
Je suis emportée au loin

Et je crispe mes poings, maudissant la foule qui me vole
L'homme qu'elle m'avait donné et que je n'ai jamais retrouvé

FEMME LIBEREE (COOKIE DINGLER)

Elle est abonnée à Marie-Claire
Dans l'Nouvel Ob's elle ne lit que Brétécher
Le Monde y'a longtemps qu'elle fait plus semblant
Elle achète Match en cachette c'est bien plus marrant

Ne la laisse pas tomber
Elle est si fragile
Être une femme libérée tu sais c'est pas si facile
Ne la laisse pas tomber
Elle est si fragile
Être une femme libérée tu sais c'est pas si facile

Au fond de son lit un macho s'endort
Qui ne l'aimera pas plus loin que l'aurore
Mais elle s'en fout elle s'éclate quand même
Et lui ronronne des tonnes de "Je t'aime"

REFRAIN

Sa première ride lui fait du souci
Le reflet du miroir pèse sur sa vie
Elle rentre son ventre à chaque fois qu'elle sort
Même dans "Elle" ils disent qu'il faut faire un effort

REFRAIN

Elle fume beaucoup elle a des avis sur tout
Elle aime raconter qu'elle sait changer une roue
Elle avoue son âge, celui d'ses enfants
Et goûte même un p'tit joint de temps en temps

REFRAIN X3

FOULE SENTIMENTALE (ALAIN SOUCHON)

Oh la la la vie en rose
Le rose qu'on nous propose
D'avoir les quantités d'choses
Qui donnent envie d'autre chose

Aïe, on nous fait croire
Que le bonheur c'est d'avoir
De l'avoir plein nos armoires
Dérisions de nous dérisoires car

Foule sentimentale
On a soif d'idéal
Attirée par les étoiles, les voiles
Que des choses pas commerciales
Foule sentimentale
Il faut voir comme on nous parle
Comme on nous parle

Il se dégage De ces cartons d'emballage
Des gens lavés, hors d'usage
Et tristes et sans aucun avantage

On nous inflige Des désirs qui nous affligent
On nous prend faut pas déconner dès qu'on est né
Pour des cons alors qu'on est Des

REFRAIN

On nous Claudia Schieffer
On nous Paul-Loup Sulitzer
Oh le mal qu'on peut nous faire
Et qui ravagea la moukère

Du ciel dévale
Un désir qui nous emballe
Pour demain nos enfants pâles
Un mieux, un rêve, un cheval

REFRAIN

FRUIT DE LA PASSION (FRANCKY VINCENT)

Chéri tu me donnes ta passion
Et je trouve ça fabuleux
Je n´suis pas branché sentiments
J´suis plutôt super amant
Aujourd´hui tu vas oublier
Tous les tocards qui n´ont pas assuré
Y a pas que la fesse dans la vie Y a le sexe aussi

Vas-y Francky c´est bon
Vas-y Francky c´est bon bon bon
X2

Pour caresser tes p´tits seins
Pas besoin de me faire un dessin
A pleines mains je prends tes hanches
Et tu cesses de faire la planche
Tiens voilà ton étalon
Qui enlève son pantalon
Et c´est avec émotion
Que je touche au fruit de la passion

REFRAIN

Fruit de la passion
Fruit de la passion
Fruit de la passion
Fruit de la passion
Fruit de la passion
Fruit de la passion
Fruit de la passion
Fruit de la passion...

J´aime quand tu touches
Ah! c´est super
Francky c´est génial
Ton dessert mon amour
Décidément c´est dément
Quelle aventure!
Ça me fait soupirer,

REFRAIN

I CAN’T HELP FALLING IN LOVE (ELVIS PRESLEY)

Wise men say
Only fools rush in
But I can't help falling in love with you

Shall I stay?
Would it be a sin
If I can't help falling in love with you?

Like a river flows
Surely to the sea
Darling, so it goes
Some things are meant to be

Take my hand
Take my whole life, too
For I can't help falling in love with you

REFRAIN

Take my hand
Take my whole life, too
For I can't help falling in love with you
For I can't help falling in love with you

INSPECTEUR GADGET

Eh la qui va là Inspecteur Gadget
Eh la ça va pas Ouh ouh
Oh la je suis là Inspecteur Gadget
……

C'est moi que voilà Inspecteur Gadget
Ca va être la joie Ouh ouh
Au nom de la loi Moi je vous arrête
Je vous arrête là

Go go Gadget à main
Flash Gadget au chapeau
Hey ho Gadget au poing
Oh la Elastico-Gadget

Les bandits sont là Inspecteur Gadget
Ils n'échapperont pas Ouh ouh
Si l'inspecteur fait gaffe Fait gaffe aux gadgets
Qui marchent ou marchent pas

REFRAIN

Et puis patatrac Inspecteur Gadget
V'la le chef qu'est là Ouh ouh
Salut chef c'est moi Inspecteur Gadget
Ca n'en finit pas

INSTRUMENTALE

Eh la qui va là Inspecteur Gadget
Eh la ça va pas Ouh ouh
Oh la je suis là Inspecteur Gadget
Oh la oh la loi

REFRAIN

I WILL SURVIVE (GLORIA GAYNOR)

At first I was afraid, I was petrified
Keep thinking I could never live without you by my side
But then I spent so many nights
Thinking how you did me wrong
And I grew strong And I learned how to get along

And so you're back From outer space
I just walked in to find you here
with that sad look upon your face

I should've changed that stupid lock
I should have made you leave your key
If I'd've known for just one second
You'd be back to bother me

Go on, go, walk out the door
Just turn around now
Cause you're not welcome anymore
Weren't you the one who tried to hurt me with goodbye
Did you think I'd crumble?
Did you think I'd lay down and die?
Oh No, not I, I will survive
Oh as Long as I know how to love, I know I'll stay alive
I've got all my life to live
And I've got all my love to give
and I will survive… I will survive

It took all my strength not to fall apart
keep trying hard to mend the pieces of my broken heart
And I spent oh, so many nights, just feeling sorry for myself
I used to cried But now I hold my head up high

And you see me, somebody new
I'm not that chained up little person still in love with you
And so you feel like droppin' in and just expect me to be free
Now I'm saving all my lovin'
For someone who's loving me

REFRAIN X2

GASTON (NINO FERRER)

Bernadette, elle est très chouette
Et sa cousine, elle est divine
Mais son cousin, il est malsain
Je dirais même que c'est un bon à rien

Noémie est très jolie
Moins que Zoé, mais plus que Nathalie
Anatole il est frivole
Monsieur Gaston s'occupe du téléfon

Gaston y a l'téléfon qui son
Et y a jamais person qui y répond
x2

Marie-Louise, elle est exquise
Marie-Thérèse, elle est obèse
Marie-Berthe, elle est experte
Par l'entremise de sa tante Artémise

Édouard fume le cigare
Et Léonard porte une barbe noire
Léontine fait la cuisine
Monsieur Gaston s'occupe du téléfon

REFRAIN

Non, non, non, non, non, non, non, non, non,
Gaston l'téléfon qui son'

P't-être bien qu'c'est importon

GERMAINE (RENAUD)

Elle habitait, Germaine Une chambre de bonne
Quelque part dans le cinquième À coté de la Sorbonne
Les WC sur le pallier Une fenêtre sur la cour
En haut d'un escalier Qu'avait jamais vu le jour

Et sur les murs sans joie De ce pauvre boui-boui
Y avait Che Guevara Les Pink Floyd et Johnny
Sur le vieille électrophone Trop souvent détraqué
Elle écoutait les Stones Et Maxime le Forestier

Germaine, Germaine Une java ou un tango
C'est du pareil au même Pour te dire que je t'aime
Qu'importe le tempo
Germaine, Germaine Un rock 'n' roll ou un slow
C'est du pareil au même Pour te dire que je t'aime
Et que je t'ai dans la peau

Ça sentait bon chez elle L'herbe et le patchouli
Le parfum des poubelles Au petit matin gris
On buvait de la bière Et du thé au jasmin
Assis en rond par-terre Sur un tapis indien

Les voisins du dessous Étaient bien sympathiques
Quand on faisait trop les fous Ils se plaignaient qu'aux flics
Enfin bref chez Germaine C'était vraiment Byzance
Tous les jours de la semaine On était en vacances

REFRAIN

Mais quand elle est partie Un jour pour Katmandou
Moi je vous jure les amis Ça m'a fichu un coup
Sur la place Saint Michel Où elle traînait parfois
On parle encore d'elle Des sanglots dans la voix
Moi j'ai repris sa piaule Mais c'est plus comme avant
C'est même plus vraiment drôle Elle me manque souvent
Mais son électrophone Elle me l'a laissée
Comme ses disques des Stones Et de Maxime le Fox Terrier

Germaine, Germaine
Une java ou un tango
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Et que j'aime la Kanterbraü (oh-oh)
Germaine, Germaine
Un rock 'n' roll ou un slow
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Et que je t'ai dans la peau!

GET LUCKY (DAFT PUNK)

Like the legend of the phoenix

Our ends were beginnings

What keeps the planet spinning The force from the beginning

We've come too far To give up who we are

So let's raise the bar And our cups to the stars

She's up all night 'til the sun

I'm up all night to get some

She's up all night for good fun

I'm up all night to get lucky

We're up all night 'til the sun

We're up all night to get some

We're up all night for good fun

We're up all night to get lucky x5

The present has no rhythm Your gift keeps on giving What is this I'm feeling?

If you want to leave, I'm with it

REFRAIN X2

GIMMIE A MEN AFTER MIDNIGHT (ABBA)

Half past twelve
And I'm watching the late show in my flat all alone
How I hate to spend the evening on my own
Autumn winds
Blowing outside my window as I look around the room
And it makes me so depressed to see the gloom

There's not a soul out there
No one to hear my prayer

Gimme, gimme, gimme a man after midnight
Won't somebody help me chase the shadows away
Gimme, gimme, gimme a man after midnight
Take me through the darkness to the break of the day

Movie stars
Find the end of the rainbow with a fortune to win
It's so different from the world I'm living in
Tired of TV
I open the window and I gaze into the night
But there's nothing there to see no one in sight

There's not a soul out there
No one to hear my prayer

REFRAIN

Gimme, gimme, gimme a man after midnight
Gimme, gimme, gimme a man after midnight

There's not a soul out there
No one to hear my prayer

REFRAIN X2

HASTA SIEMPRE (NATHALIE CARDONE)

Aprendimos a quererte
Desde la historica altura
Donde el sol de tu bravura
Le puso un cerco a la muerte

Aquí se queda la clara
La entrañable transparencia
De tu querida presencia
Comandante Che Guevara

Vienes quemando la brisa
Con soles de primavera
Para plantar la bandera
Con la luz de tu sonrisa

REFRAIN

Tu amor revolucionario
Que conducía nueva empresa
Donde espera la firmeza De tu brazo libertario

REFRAIN

Seguiremos adelante
Como junto a tí seguimos
Y con Fidel te decimos
Hasta siempre Comandante

REFRAIN

HIT THE ROAD JACK (RAY CHARLES)

Hit the road Jack and don't cha come back
No more, no more, no more, no more
Hit the road Jack and don't cha come back
No more
What'd you say

Hit the road Jack and don't cha come back
No more, no more, no more, no more
Hit the road Jack and don't cha come back
No more

Old woman, old woman, oh, you treat me so mean
You're the meanest old woman that I ever have seen
Well, I guess if you say so
I'll have to pack my things and go (that's right)

REFRAIN

Now baby, listen baby, don't you treat me this way
'Cause I'll be back on my feet some day
Don't care if you do, 'cause it's understood
You ain't got no money, you just ain't no good
Well, I guess if you say so
I'll have to pack my things and go (that's right)

REFRAIN at lieb

Well Uh, what you say?
Don't cha come back No more

HYMNE A L’AMOUR (EDITH PIAF)

Le ciel bleu sur nous peut s'effondrer

Et la Terre peut bien s'écrouler

Peu m'importe si tu m'aimes

Je me fous du monde entier

Tant qu'l'amour innondera mes matins

Tant qu'mon corps frémira sous tes mains

Peu m'importe les problèmes

Mon amour, puisque tu m'aimes

J'irais jusqu'au bout du monde

Je me ferais teindre en blonde Si tu me le demandais

J'irais décrocher la Lune J'irais voler la fortune

Si tu me le demandais

Je renierais ma patrie Je renierais mes amis

Si tu me le demandais

On peut bien rire de moi Je ferais n'importe quoi

Si tu me le demandais

Si un jour, la vie t'arrache à moi

Si tu meurs, que tu sois loin de moi

Peu m'importe si tu m'aimes Car moi je mourrais aussi

Nous aurons pour nous l'éternité

Dans le bleu de toute l'immensité

Dans le ciel, plus de problème Mon amour, crois-tu qu'on s'aime?

Dieu réunit ceux qui s'aiment

LES HOMMES QUE J'AIME (LA RUE KETANOU)

Je voudrais vous parler Des hommes que j'aime
Ceux qui m'ont embrassé Au bord de la Seine
Où j'allais me jeter Jeté par une reine
Que j'avais aimée Plus que les hommes que j'aime

Ils ont des gueules cassées
Il faut les voir au petit jour
Se coucher tout étonnés
Du monde qui les entoure
Ils vont ils viennent ils trainent
Ils parlent fort ou ils ne parlent pas
Ils entendent des Carmen
Qui leur disent "Eh ! Viens par-là !"
Et chaque fois ils y vont
Et chaque fois ils en reviennent
Entre un ange et un démon
Ainsi j'aime les hommes que j'aime

REFRAIN

Ce sont des Don Juan
Qui savent le chagrin d'amour
Des amitiés de survivants
Qui fêtent votre retour
Et quand passe un drame
Et que l'un de nous il touche
On se donne des prénoms de femme
Et on s'embrasse sur la bouche
Aujourd'hui c'est mon tour

J'ai vu le bord de la Seine
Et j'ai crié : "Au secours !"
Ainsi m'aiment les hommes que j'aime

REFRAIN

Et je lève mon cœur
A la tendresse de ces voyous
Qu'elle me porte bonheur
Ce soir j'ai rendez-vous
Et j'irai comme je suis
Non je ne changerai rien
A toutes mes folies
A mon feu dans mes mains
A mon amour sans pudeur
A mon amour qui se déchaîne
Et même si ça fait peur
Ainsi aiment les hommes que j'aime

Je voulais vous parler Des hommes que j'aime
Ceux qui m'ont embrassé Au bord de la Seine
Où j'allais me jeter Jeté par une reine
Que j'avais aimée Plus que les hommes que j'aime

HOTEL CALIFORNIA (THE EAGLES)

On a dark desert highway, cool wind in my hair
Warm smell of colitas, rising up through the air
Up ahead in the distance, I saw shimmering light
My head grew heavy and my sight grew dim
I had to stop for the night

There she stood in the doorway ;
I heard the mission bell
And I was thinking to myself,
‘This could be Heaven or this could be Hell’
Then she lit up a candle and she showed me the way
There were voices down the corridor,
I thought I heard them say…

Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (Such a lovely place) Such a lovely face
Plenty of room at the Hotel California
Any time of year (Any time of year) You can find it here

Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes Benz
She got a lot of pretty, pretty boys she calls friends
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat.
Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the Captain,

‘Please bring me my wine’

He said, ‘We haven’t had that spirit here since nineteen sixty nine’

And still those voices are calling from far away,

Wake you up in the middle of the night

Just to hear them say…

Welcome to the Hotel California

Such a lovely place (Such a lovely place) Such a lovely face

They livin’ it up at the Hotel California

What a nice surprise (what a nice surprise) Bring your alibis

Mirrors on the ceiling,

The pink champagne on ice

And she said 'We are all just prisoners here, of our own device'

And in the master's chambers,

They gathered for the feast

They stab it with their steely knives,

But they just can't kill the beast

Last thing I remember, I was

Running for the door

I had to find the passage back

To the place I was before

'Relax, ' said the night man,

'We are programmed to receive.

You can check-out any time you like,

But you can never leave!'

I LOVE ROCK'N'ROLL (JOAN JETT)

I saw him dancing there by the record machine, ah.
I knew he must have been about 17
The beat was going strong, playing my favorite song
I could tell it wouldn't be long 'till he was with me
(Yeah with me)
I could tell it wouldn't be long 'till he was with me
(Yeah with me)

Singing I love rock and roll
So put another dime in the jukebox baby
I love rock and roll
So come and take some time and dance with me

He smiled so I got up and asked for his name
But that don't matter he said cuz it's all the same
He said can I take ya home, where we can be alone
And next we're moving on and he was with me
(Yeah with me)
And we were movin' on and singing that same old song
(Yeah with me)

REFRAIN

He said can I take ya home where we can be alone
And next we're movin' on and he was with me
(Yeah with me)
And we were movin' on and singing that same old song
(Yeah with me)

REFRAIN x5

I'M NO GOOD (AMY WINEHOUSE)

Meet you downstairs in the bar and heard
Your rolled up sleeves in your skull t-shirt
You say, “What did you do with him today?” And sniffed me out like I was Tanqueray

Cause you're my fella, my guy
Hand me your stella and fly
By the time I'm out the door
You tear men down like Roger Moore

I cheated myself like I knew I would
I told ya I was trouble, you know that I'm no good

Upstairs in bed with my ex boy
He's in a place but I can't get joy
Thinking of you in the final throws This is when my buzzer goes

Run out to meet your chips and pitta
You say, “When we're married,” cause you're not bitter
There'll be none of him no more
I cried for you on the kitchen floor

REFRAIN

Sweet reunion, Jamaica and Spain
We're like how we were again
I'm in the tub, you on the seat
Lick your lips as I soak my feet

Then you notice little carpet burn
My stomach drops and my guts churn
You shrug and it's the worst
To truly stuck the knife in first

REFRAIN x2

J’IRAI OU TU IRAS (JJ GOLDMAN)

[CELINE]

Chez moi les forêts se balancent Et les toits grattent le ciel

Les eaux des torrents sont violence Et les neiges sont éternelles

Chez moi les loups sont à nos portes Et tous les enfants les comprennent

On entend les cris de New York Et les bateaux sur la Seine

[GOLDAMNN]

Va pour tes forêts tes loups tes gratte-ciel

Va pour tes torrents tes neiges éternelles

J’habite où tes yeux brillent où ton sang coule Où des bras me serrent

J’irai où tu iras, mon pays sera toi

J’irai où tu iras qu’importe la place Qu’importe l’endroit

Je veux des cocotiers des plages Et des palmiers sous le vent Le feu du soleil au visage et le bleu des océans

Je veux des chameaux des mirages Et des déserts envoûtants

Des caravanes et des voyages comme sur les dépliants

Va pour tes cocotiers tes rivages

Va pour tes lagons tout bleu balançant

J’habite où l’amour est un village là où l’on m’attend

REFRAIN

Prends tes cliques et tes claques et tes rêves et ta vie
Tes mots, tes tabernacles et ta langue d'ici
L'escampette et la poudre et la fille de l'air
Montre-moi tes Eden montre-moi tes enfers
Tes nord et puis tes sud et tes zestes d'ouest

Prends tes cliques et tes claques et tes rêves et ta vie
Tes mots, tes tabernacles et ta langue d'ici
L'escampette et la poudre et la fille de l'air
Montre-moi tes Eden montre-moi tes enfers

Chez moi les forêts se balancent Et les toits grattent le ciel
Les eaux des torrents sont violence Et les neiges sont éternelles
Chez moi les loups sont à nos portes Et tous les enfants les comprennent
On entend les cris de New York Et les bateaux sur la Seine
Qu'importe j'irai où bon te semble J'aime tes envies j'aime ta lumière
Tous les paysages te ressemblent Quand tu les éclaires

REFRAIN X3

J’ME VOYAIS DEJA (CHARLES AZNAVOUR)

À dix-huit ans j'ai quitté ma province
Bien décidé à empoigner la vie
Le cœur léger et le bagage mince J'étais certain de conquérir Paris
Chez le tailleur le plus chic j'ai fait faire
Ce complet bleu qu'était du dernier cri
Les photos, les chansons et les orchestrations
Ont eu raison de mes économies

Je m'voyais déjà en haut de l'affiche
En dix fois plus gros que n'importe qui mon nom s'étalait Je m'voyais déjà adulé et riche
Signant mes photos aux admirateurs qui se bousculaient
J'étais le plus grand des grands fantaisistes
Faisant un succès si fort que les gens m'acclamaient debout
Je m'voyais déjà cherchant dans ma liste
Celle qui le soir pourrait par faveur se pendre à mon cou

Mes traits ont vieilli, bien sûr, sous mon maquillage
Mais la voix est là, le geste est précis et j'ai du ressort
Mon cœur s'est aigri un peu en prenant de l'âge
Mais j'ai des idées, j'connais mon métier et j'y crois encore
Rien que sous mes pieds de sentir la scène
De voir devant moi un public assis, j'ai le cœur battant
On m'a pas aidé, je n'ai pas eu de veine
Mais au fond de moi, je suis sûr au moins que j'ai du talent

Mon complet bleu, y a trente ans que j'le porte
Et mes chansons ne font rire que moi
J'cours le cachet, je fais du porte à porte
Pour subsister je fais n'importe quoi
Je n'ai connu que des succès faciles

Des trains de nuit et des filles à soldats
Les minables cachets, les valises à porter Les p'tits meublés et les maigres repas

Je m'voyais déjà en photographie
Au bras d'une star l'hiver dans la neige, l'été au soleil
Je m'voyais déjà racontant ma vie
L'air désabusé à des débutants friands de conseils
J'ouvrais calmement les soirs de première
Mille télégrammes de ce Tout-Paris qui nous fait si peur Et mourant de trac devant ce parterre
Entré sur la scène sous les ovations et les projecteurs

J'ai tout essayé pourtant pour sortir du nombre
J'ai chanté l'amour, j'ai fait du comique et de la fantaisie
Si tout a raté pour moi, si je suis dans l'ombre
Ce n'est pas ma faute mais celle du public qui n'a rien compris
On ne m'a jamais accordé ma chance
D'autres ont réussi avec peu de voix et beaucoup d'argent
Moi j'étais trop pur ou trop en avance
Mais un jour viendra je leur montrerai que j'ai du talent

J'VEUX DU SOLEIL (AU P'TIT BONHEUR)

Je suis resté qu'un enfant Qu'aurait grandi trop vite
Dans un monde en super plastique Moi j'veux retrouver... Maman !

Qu'elle me raconte des histoires De Jane et de Tarzan De princesses et de cerfs-volants J'veux du soleil dans ma mémoire.

J'veux du soleil J'veux du soleil
J'veux du soleil J'veux du soleil

J'veux traverser des océans Et devenir Monte-Cristo
Au clair de lune M'échapper de la citadelle

J'veux devenir roi des marécages Me sortir de ma cage
Un Père Noël pour Cendrillon Sans escarpin...

REFRAIN

J'veux faire danser Maman Au son clair des grillons
J'veux retrouver mon sourire d'enfant Perdu dans le tourbillon

Dans le tourbillon de la vie Qui fait que l'on oublie
Que l'on est resté des mômes Bien au fond de nos abris.

REFRAIN

Je suis resté qu'un enfant Qu'aurait grandi trop vite
Dans un monde en super plastique Moi j'veux retrouver... Maman !

Qu'elle me raconte des histoires De Jane et de Tarzan De princesses et de cerfs-volants J'veux du soleil dans ma mémoire.

REFRAIN

LA JAVANAISE (SERGE GAINSBOURG)

J'avoue j'en ai bavé pas vous Mon amour
Avant d'avoir eu vent de vous Mon amour

Ne vous déplaise En dansant la Javanaise
Nous nous aimions Le temps d'une Chanson

À votre avis qu'avons-nous vu De l'amour ?
De vous à moi vous m'avez eu Mon amour

Ne vous déplaise En dansant la Javanaise
Nous nous aimions Le temps d'une Chanson

Hélas avril en vain me voue À l'amour
J'avais envie de voir en vous Cet amour

Ne vous déplaise En dansant la Javanaise
Nous nous aimions Le temps d'une Chanson

La vie ne vaut d'être vécue Sans amour
Mais c'est vous qui l'avez voulu Mon amour

Ne vous déplaise En dansant la Javanaise
Nous nous aimions Le temps d'une Chanson

Ne vous déplaise En dansant la Javanaise
Nous nous aimions Le temps d'une Chanson

LE JERK (THIERRY HAZARD)

Toute la journée au téléphone Ou à taper à la machine
Les yeux rivés sur sa Kelton
Joséphine attend que ça se termine
Elle se dit qu'avec son tour de poitrine
Oh, du genre Dolly Parton
Elle pourrait poser dans les magazines
Comme Olivia Newton John
Quand Joséphine sort du bureau
Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe
Ensemble elles courent au Club À Gogo

Pour aller danser le Jerk (pour aller danser le Jerk)
Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)
Sous les éclairs, des stroboscopes
Elles dansent le Jerk (elles dansent le Jerk)

Roger travaille dans une usine
Qui sent bon l'oxyde de carbone
Tous les midis à la cantine Il mange du poulet aux hormones
Roger admire beaucoup Lenine, Roger admire beaucoup Lennon
Et dans la fanfare de l'usine, Les dimanches, il joue du trombone
Et quand Roger sort du bureau
Il prend le bus de 18h17
Et file tout droit au club à gogo

REFRAIN

Un soir Roger rencontra Joséphine

Il lui dit "ce que vous êtes mignonne"
Vous êtes belle comme une speakerine
Venez chez moi je vous jouerai du trombone
Et par un beau matin d'hiver
Joséphine et Roger se marièrent
Ils eurent des quadruplets qu'ils prénommèrent
Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert
Et leur apprirent le (oh!) Et leur apprirent le (ah!)
Et leur apprirent le J-J-J-J-Jerk (et leur apprirent le Jerk)

Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)
Et tous ensembles, quand vient le soir
Ils prennent le bus de 18h17
Pour aller danser le Jerk (pour aller danser le Jerk)
Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)
Toute la nuit, comme à Woodstock
Ils dansent le Jerk (ils dansent le Jerk)
Oh, le Jerk! (oh, le Jerk!)
Na-na-na-na-na, le Jerk (na-na-na-na-na, le Jerk)
Sous les éclairs, des stroboscopes
Ils dansent le Jerk (ils dansent le Jerk)
Oh, le Jerk! (oh, le Jerk!)
Ouh-ouh, le Jerk (ouh-ouh, le Jerk)
Toute la nuit, comme à Woodstock
Ils dansent le Jerk

JE DOIS M´EN ALLER (NIAGARA)

Viens, contre moi, viens, tout contre moi.
Viens lécher le bout de mes doigts.
Viens sentir le goût de mes lèvres.
Viens plonger dans l´oubli et le rêve.

Parle-moi, parle-moi d´amour. Je veux des baisers de velours
Et ta peau tout contre ma peau, Tu me rends folle, c´est vraiment, vraiment trop.

Mais je dois m´en aller. Je ne veux plus t´aimer. Mais je dois m´en aller. Il faut tout oublier.

Tu sais, c´est encore, c´est encore plus fort Quand je sens le feu de mon corps Qui me tiens, là, jusqu´à l´aurore.
Doucement, dis-moi les mots que j´adore.

Parle-moi, parle-moi d´amour. Je veux des baisers de velours
Et ta peau tout contre ma peau, Tu me rends folle, c´est vraiment, vraiment trop.

REFRAIN

He sad no, he sa no, hou, He sad no, he sa no, hou.
Parle-moi, parle-moi d´amour. Je veux des baisers de velours
Et ta peau tout contre ma peau, Tu me rends folle, c´est vraiment, vraiment trop.

REFRAIN X2

JE T’EMMENE AU VENT (LOUISE ATTAQUE)

Allez viens, je t'emmène au vent
Je t'emmène au dessus des gens
Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu te ramènes devant
Que tu sois là de temps en temps
Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu m'appelles plus souvent
Que tu prennes parfois le'devant
Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu sois celle que j'entends
Allez viens, je t'emmène au dessus des gens
Et je voudrais que tu te rappelles notre amourette éternelle

Artificielle

Hey, je voudrais que tu te ramènes devant
Que tu sois là de temps en temps
Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas

Artificiel, je voudrais que tu te ramènes devant
Que tu sois là de temps en temps
Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel, et pas
x4

JE VAIS T'AIMER (MICHEL SARDOU)

A faire pâlir tous les Marquis de Sade,
A faire rougir les putains de la rade,
A faire crier grâce à tous les échos, A faire trembler les murs de Jéricho, Je vais t'aimer.

A faire flamber des enfers dans tes yeux,
A faire jurer tous les tonnerres de Dieu,
A faire dresser tes seins et tous les Saints, A faire prier et supplier nos mains, Je vais t'aimer.

Je vais t'aimer Comme on ne t'a jamais aimée.
Je vais t'aimer Plus loin que tes rêves ont imaginé.
Je vais t'aimer. Je vais t'aimer.
Je vais t'aimer Comme personne n'a osé t'aimer.
Je vais t'aimer Comme j'aurai tellement aimé être aimé. Je vais t'aimer. Je vais t'aimer.

A faire vieillir, à faire blanchir la nuit,
A faire brûler la lumière jusqu'au jour,
A la passion et jusqu'à la folie, Je vais t'aimer, je vais t'aimer d'amour.

A faire cerner à faire fermer nos yeux,
A faire souffrir à faire mourir nos corps,
A faire voler nos âmes aux septièmes cieux, A se croire morts et faire l'amour encore, Je vais t'aimer.

REFRAIN x2

JIMMY (MORIARTY)

Jimmy won't you please come home
Where the grass is green and the buffaloes roam
Come see Jimmy
Your uncle Jim and your auntie Jim and your cousin Jim
Come home Jimmy 'cause you need a bath
And your grandpa Jimmy is still gone daft

Now there's buffalo Jim and buffalo Jim
There's Jim buffalo now didn't you know
Jim Jim Jimmy its your last cigarette
But there's buffalo piss, it's all kind of wet
Jambo Jimmy you'd better hold your nose
All roads lead to roam with the buffaloes

And the Buffaloes used to say be proud of your name
The Buffaloes used to say be what you are
The Buffaloes used to say roam where you roam
The Buffaloes used to say do what you do

Hey you've gotta have a wash but you can't clean your name
You're not called Jimmy you'll be Jimmy just the same
The keys are in the bag in the chest by the door
One of Jimmy's friends has taken the floor

Jimmy won't you please come home
Where the grass is green and the buffaloes roam
Dear old Jimmy you've forgotten you're young
But you can't ignore the buffalo song

REFRAIN

If you remember you're unknown
Buffaloland will be your home
x4

IL JOUAIT DU PIANO DEBOUT (FRANCE GALL)

Ne dites pas que ce garçon était fou
Il ne vivait pas comme les autres, c'est tout
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui n'sont pas comme nous, ça nous dérange

Ne dites pas que ce garçon n'valait rien
Il avait choisi un autre chemin
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui pensent autrement, ça nous dérange
Ça nous dérange

Il jouait du piano debout
C'est peut-être un détail pour vous
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ça veut dire qu'il était libre
Heureux d'être là malgré tout
Jouait du piano debout
Quand les trouillards sont à genoux
Et les soldats au garde à vous
Simplement sur ses deux pieds
Il voulait être lui, vous comprenez

Il n'y a que pour sa musique, qu'il était patriote
Il s'rait mort au champ d'honneur pour quelques notes
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui tiennent à leurs rêves, ça nous dérange

Lui et son piano, ils pleuraient quelques fois
Mais c'est quand les autres n'étaient pas là
Et pour quelles raisons bizarres
Son image a marqué ma mémoire
Ma mémoire

Il jouait du piano debout
C'est peut-être un détail pour vous
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ça veut dire qu'il était libre
Heureux d'être là malgré tout
Jouait du piano debout
Il chantait sur des rythmes fous
Et pour moi ça veut dire beaucoup
Ça veut dire "essaie de vivre
Essaie d'être heureux, ça vaut le coup"

INSTRU

Il jouait du piano debout
C'est peut-être un détail pour vous
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ça veut dire qu'il était libre
Heureux d'être là malgré tout
Il jouait du piano debout
Quand les trouillards sont à genoux
Et les soldats au garde à vous
Simplement sur ses deux pieds
Il voulait être lui, vous comprenez

INSTRU

Jouait du piano debout

KILLING ME SOFTLY (THE FUGEES)

Strumming my pain with his fingers
Singing my life with his words
Killing me softly with his song
Killing me softly with his song
Telling my whole life with his words
Killing me softly with his song

I heard he sang a good song,
I heard he had a style
And so I came to see him,
to listen for a while
And there he was, this young boy,
a stranger to my eyes

REFRAIN

I felt all flushed with fever,
embarrassed by the crowd
I felt he'd found my letters
and read each one out loud
I prayed that he would finish,
but he just kept right on

REFRAIN

He sing as if he knew me In all my dark despered
And when he look right threw me As if I wasn't there
And he just kept on singing, singing clear and strong.

REFRAIN
OHHH
REFRAIN

KOLE SERE (PHILIPPE LAVILLE)

Moi je n'aurais pas imaginé
Que je te reverrais
Tant d'années ont passé
Je vois que tu n'as pas changé

Mwen Mwen pa té ka siposé
Mwen té ké ripalé baw
Mwen té minm oublié
Sa mwen te ka riproché'w
An sel kout zié fe mwen kraké
Mwen té kéye lé resisté
Me lanmou a té douss
Lé nous pas té ka joué

Si nous té pren tan pou nou té palé
Kolé séré nou té ké ka dansé
Si nou té pren tan pou nou té kosé
Kolé séré nou téké ka dansé
Si nou té pren tan pou nou ekspliké
Kolé séré kolé séré
Kolé séré kolé séré

Moi je n'aurais pas imaginé
Que je te reverrais
Et pour t'oublier
J'avais tout gaché tout cassé

Tou sa palé mwen mal paléw
Pa té ka marchandéw
Gadé moin jodi
Pa ka trouvé ayen pou di
Ou la tou pré moin ka souri
Esa ka ba moin envi
Ritchimbé, w en bra moin
Pou nou pe rikonmencé

Si nous té pren tan pou nou té palé
Kolé séré nou té ké ka dansé
Si nou té pren tan pou nou té kosé
Kolé séré nou téké ka dansé
Si nou té pren tan pou nou ekspliké
Kolé séré kolé séré
Kolé séré kolé séré

Si nous té pren tan pou nou té palé
Kolé séré nou té ké ka dansé
Si nou té pren tan pou nou té kosé
Kolé séré nou téké ka dansé
Si nou té pren tan pou nou ekspliké
Kolé séré kolé séré
Kolé séré kolé séré

LEA (LOUISE ATTAQUE)

Léa, elle est pas terroriste, elle est pas anti-terroriste
Elle est pas intégriste, elle est pas seule sur terre
Elle est pas commode, non elle est pas comme Aude
Elle est pas froide, elle est pas chaude pour nu réaliste
Elle est pas créditeur
Elle est pas méchante, mais putain qu'est-ce qu'elle est chiante
… **INSTRU**
Léa
Elle est pas intérimaire, elle est pas comme ma mère
Elle est passagère, elle est pacifiste
Elle est pas d'accord, elle est passionnée
Elle est pas fut'-fut', oh, elle est pathétique
Elle aime pas tous mes tics
Elle est pas solitaire, elle est pas solidaire
Elle est paresseuse, elle est pas réciproque,
Elle est pas en cloque, elle est pas de la région PACA
Oh, elle a qu'a s'envoler
Léa
Elle est parisienne, elle est pas présentable
Elle est pas jolie, elle est pas moche non plus
Elle est pas à gauche, elle est pas à droite
Elle est pas maladroite

Léa
Elle est pas terroriste, elle est pas anti-terroriste
Elle est pas jolie, elle est pas moche non plus
Elle est pas toujours drôle, elle est pas libre
Elle est pas tentée, elle est paternaliste

Elle est pas inspirée, elle est patiente
Elle est pasticheuse, elle est pas cible,
Elle fait pas la politique

Léa
Elle est parisienne, elle est pas présentable
Elle est pas jolie, elle est pas moche non plus
Elle est pas à gauche, elle est pas à droite
Elle est pas maladroite
Elle l'a pas volé, elle passing-shot
Elle est passe-temps, elle est passable
Oh, elle est pas stable, elle est pas partout
Elle dit qu'elle partira où elle est même pas venue
Elle est partisane, elle est pas, pas-pas sortable
Et ça je vous l'ai pas-pas déjà dit
Qu'elle est parisienne, elle est parisienne
Elle est pas terroriste, elle est pas terroriste

Léa
Elle est parisienne, elle est pas présentable
Elle est pas jolie, elle est pas moche non plus
Elle est pas à gauche, elle est pas à droite
Elle est pas maladroite

LEO (VRP)

Quand sa mère accoucha de Léo, C'était pour mourir aussitôt
Dans les décombres d'un bistro, C'était la guerre.

Il a grandi on ne sait comment, En s'inventant pleins de mamans
Des prostituées, des sans argent, La vraie misère.

Comme il avait de l'aisance, Et n'était pas idiot
A son adolescence, Il devint gigolo.

Dans le lit des femmes chiques Il fit don de ses dons
A vouloir trop de fric On finit en prison !

INSTRUMENTALE

Dans la pénombre d'un cachot On enferma le pauvre le Léo
Avec des brigands, des salauds C'était l'hiver.

« Paraît que t'étais un prostitué » Lui dit un gars de sa chambrée
« Tu vas pouvoir nous réchauffer Fais pas de manières ».

N'ayant plus le moral Et voulant en finir
En ouvrant un journal il lut : « Tu peux m'écrire ».

Mon petit nom c'est Lila Toi, tu es prisonnier
Si tu veux écrit moi Je serais ta liberté !

Il a fallu bien des années Avant que Léo soit relâché
Mais un beau jour c'est terminé On le libère.

Il va pouvoir la rencontrer Celle qu'il appelle « ma dulcinée »
Il va la couvrir de baisés Il fait le fier.

Il croise sur le trottoir Un cercueil de bois noir
Salut les hommes en pleur Et dérobe une fleur.

Il arrive excité Et frappe tout essoufflé
Mais celle qu'il a aimé Il vient de la croiser.

INSTRUMENTALE

Dans ce petit appartement Y'avait pas grand-chose d'important
Mais sur une table Deux instruments et une lettre.

« Mon petit Léo gâche pas ta vie Fais ça pour moi je t'en supplie
Prend cet archet, cette scie Devient honnête ».

Dans la rue il s'installe Joue de la scie musicale
Mais il joue tellement mal Que même les sourds en parlent.

Les voisins excédés Partant de bonnes volontés
Un jour furent obligés De le chasser du quartier !

INSTRUMENTALE

Et puis un jour dans les bistros Qu'il se passait rien de très nouveau
On a pu lire dans les journaux Ce fait divers :

« On a retrouvé sous un camion Le corps d'un pauvre vagabond
Les bras sciés et un archet C'est un mystère ».

Si encore de nos jours On entend ce refrain
C'est que du fond de sa cour un jour Un musicien

Sans s'en douter du reste Cherchant un air nouveau
A écrit pour orchestre Les hurlements de Léo !

LOUISE (FERSEN)

Tes lèvres, Louise, sont des portes d'église
Où j'entre le matin, le chapeau à la main.
Tes lèvres, Louise, penses-tu ce qu'elles me disent
Ou c'est du caraco, le rubis d'un mégot ?
Après tout, peu importe où j'allume ma clope
Aux premiers feux du jour ou aux foudres de l'amour
Si les miennes se grisent à tes lèvres, Louise.

Sur tes lèvres, Louise, les miennes sont assises.
Je ne décolle plus les fesses de ce banc de messe.
Tes lèvres, Louise crois-tu ce qu'elles me disent
Ou cette basilique est un kiosque à musique ?
Après tout, peu importe où j'allume ma clope
Si ce n'est pas l'amour, ce sont les alentours
Si les miennes se grisent à tes lèvres, Louise.

Ta lettre, Louise, est arrivée tantôt.
Des tes lèvres cerise, elles portent le sceau.
Tes lèvres, Louise, me donnent congé.
Ma rage s'épuise sur mes ongles rongés.
Paris te contient et je suis jaloux comme un chien.
Je reviens gratter à ta porte.
Tes lèvres sont closes, Louise, tu m'envoies sur les roses
Dis-moi quelque chose... Rien.
Louise, je ne veux plus que tu passes la nuit
En bas de l'avenue, sous un parapluie.

LOVE IS ALL (GLOVER)

Everybody's got to live together
All the people got to understand
So, love your neighbour Like you love your brother
Come on and join the band

Well, all you need is love and understanding
Ring the bell and let the people know
We're so happy and we're celebratin'
Come on and let your feelings show

Love is all, well love is all,
Love is all, can't you hear the call
Oh, love is all you need
Love is all you need at the Butterfly Ball

Ain't you happy that we're all together
At the ball in nature's countryside
And although we're wearing different faces
Nobody wants to hide

Love is all and all is love and
It's easy, yes it's so easy
At the Butterfly Ball where love is all
And it's so easy

All you need is love and understanding
Hey, ring the bell and let the people know
We're so happy and we're celebratin'

Let your feelings show

Love is all, yes love is all
at the Butterfly Ball
Love is big, love is small
Love is free, love is all
At the Butterfly Ball

When you back's to the wall
When you're starting to fall
You got something to lean on
Love is everything
It can make you sing at the Butterfly Ball
Love is all, I say love is all, yes love is all
At the Butterfly Ball

MA FAUTE A TOI (LA RUE KETANOU)

J'ai besoin encore et toujours
J'ai besoin d'entrer chez une femme
D'en sortir au petit jour
Avec un peu moins de flammes
dans les yeux
Quand je te regarde
Car notre amour à tous les deux
Y'a que moi qui le garde

J'ai besoin d'entrer chez une femme
Chez une autre que toi
Toi, t'as perdu ma flamme
Ma flamme qu'était pour toi
J'ai besoin de t'oublier
Ne pas te reconnaître
Partout où je vais
J'ai besoin de renaître

J'ai besoin de vivre
De vivre devant moi
Ceux qui m'aiment me suivent
Je sais, toi, tu restes là
J'ai besoin d'aimer
Je ne sais rien faire d'autre
J'ai besoin d'aimer et c'est pas ta faute

C'est ma faute à toi
Toi qu'est trop belle
Toi t'es trop belle pour moi
Et les belles, elles sont cruelles
Pour ceux qui les veulent
Pour ceux qui les ont pas
Pour ceux qui sont tout seuls
Pour ceux qui ne savent pas
Pour ceux qui marchent des heures
Et qui vont nulle part
Pour ceux qui boivent
Pour ceux qui ne dorment pas
Pour ceux qui chantent
Qui chantent
Pour ceux qui chantent (qui chantent, qui chantent)
Pour toi

J'ai besoin de vivre
De vivre devant moi
Ceux qui m'aiment me suivent
Je sais, toi, tu restes là
J'ai besoin d'aimer
Je ne sais rien faire d'autre
J'ai besoin d'aimer
et c'est pas ta faute

REFRAIN

MACUMBA (J.P MADER)

Elle est venue sans bagages
Comme échouée d'un naufrage
Dans les cales d'un cargo
Elle a quitté son île (rumor y caricias)
Pour un monde nouveau
Loin des bidonvilles (sabor celestial)
Oh Macumba, Macumba
Elle danse tous les soirs
Pour les dockers du port
Qui ne pensent qu'à boire
Oh Macumba, Macumba
Elle danse tous les soirs
Pour des marins largués
Qui cherchent la bagarre
Oh Macumba
Pour trouver la force d'attendre
Elle s'invente des rêves tendres
Les verres de tequila
Réchauffent sa mémoire (rumor y caricias)
De ces mots d'autrefois
Brûlants comme l'espoir (sabor celestial)
Oh Macumba, Macumba
Elle danse tous les soirs
Pour les dockers du port
Qui ne pensent qu'à boire
Oh Macumba, Macumba
Elle danse tous les soirs

Pour des marins largués
Qui cherchent la bagarre
Oh Macumba, Macumba
Elle danse tous les soirs
Au rythme des salsas
Aux accords des guitares
Oh Macumba, Macumba
Elle danse tous les soirs
Et elle offre sa nuit contre quelques dollars
Oh Macumba, Macumba
Oh Macumba, Macumba
Elle danse tous les soirs
Pour les dockers du port
Qui ne pensent qu'à boire
Oh Macumba, Macumba
Elle danse tous les soirs
Pour des marins largués
Qui cherchent la bagarre
Oh Macumba, Macumba
Elle danse tous les soirs
Au rythme des salsas
Aux accords des guitares
Oh Macumba, Macumba
Elle danse tous les soirs
Et elle offre sa nuit contre quelques dollars
Oh Macumba, Macumba
Oh Macumba, Macumba
Oh Macumba, Macumba

MADEMOISELLE CHANTE LE BLUES (PATRICIA KAAS)

Y en a qui élèvent des gosses au fond des HLM
Y en a qui roulent leurs bosses du Brésil en Ukraine
Y en a qui font la noce du côté d'Angoulême
Et y en a même

Qui militent dans la rue avec tracts et banderoles
Et y en a qui en peuvent plus de jouer les sex symbols
Y en a qui vendent l'amour au fond de leur bagnole
Mademoiselle chante le blues

Soyez pas trop jalouses
Mademoiselle boit du rouge
Mademoiselle chante le blues

Y en a huit heures par jour qui tapent sur des machines
Y en a qui font la cour masculine-féminine
Y en a qui lèchent les bottes comme on lèche des vitrines
Et y en a même
Qui font du cinéma, qu'on appellent Marilyn
Mais Marilyn Dubois s'ra jamais Norma Jean
Faut pas croire que l'talent c'est tout c'qu'on s'imagine
Mademoiselle chante le blues

Soyez pas trop jalouses
Mademoiselle boit du rouge
Mademoiselle chante le blues
Elle a du gospel

Dans la voix et elle y croit

Y en a qui s'font bonne sœur, avocat, pharmacienne
Y en a qui ont tout dit quand elles ont dit "je t'aime"
Y en a qui sont vieilles filles du côté d'Angoulême
Et y en a même
Qui jouent femmes libérées, petit joint et gardénal
Qui mélangent vie en rose et image d'Epinal
Qui veulent se faire du bien sans jamais s'faire du mal
Mademoiselle chante le blues

Soyez pas trop jalouses
Mademoiselle boit du rouge
Mademoiselle chante le blues
Elle a du gospel
Dans la voix et elle y croit
Mademoiselle chante le blues
Oh, oh, le blues
Mademoiselle chante le blues

MALA VIDA (MANO NEGRA)

INSTRU Sole

Tú me estás dando mala vida
Yo pronto me voy a escapar
Gitana mía por lo menos date cuenta
Gitana mía, por favor, no me dejas ni respirar
Tú me estás dando mala vida

Cada día se la traga mi corazón
Dime tú por qué te trato yo tan bien
Cuando tú me hablas como a un cabrón
Gitana mía, mi corazón está sufriendo
Gitana mía, por favor, sufriendo mal nutrición
Me estás dando, me estás dando mala vida

Cada día se la traga mi corazón
Dime tú porque te trato yo tan bien
Cuando tú me hablas como a un cabrón
Me estás dando, me estás dando (Sí)

INSTRU
Mi corazón
Sole

Tú me estás dando mala vida
Yo pronto me voy a escapar
Gitana mía, por lo menos date cuenta
Gitana mía, por favor, no me dejas ni respirar
Tú me estás dando, me estás dando mala vida

Cada día se la traga mi corazón
Día se la traga mi corazón x3
Cada día se la traga mi corazón x3

INSTRU
Mi corazón X4

MALDON (ZOOK MACHINE)

La musique dans la peau !
Ka sa yé misyé bobo
Fo pa'w kon-prann bibi sé on kouyon Si tout lé mwen o founo
Fo' wa tann vou on jou ké ni maldon
Nétwayé, baléyé, astiké Kaz la toujou penpan
Ba'w manjé, baw lanmou
E pou vou an kafey an chantan, Ha

Ka sa yé misyé bobo
Pa mandé bibi rété kon madon
Menn si an fé on ti solo
On sav ké sé toujou vou ka kontrol
Byen dé fwa, an té vié, enprovizé
E fé on ti boujé
An kaz la, ka rété
Ka santi mwen kon si an prizonyé

Pa mé lé mwen kon saké ni maldon Ha
Pa fé mwen Pa fé mwen
Wo ho si'wvié ké pou nou dé sa kontinué
Ban fil pou mwen pé boujé
X2

Ka sa yé misié bobo
Hum, bibi enmé mizik ki chébran
Lazé, k7 vidéo
Ka méné mwen iwen pou on ti moman
Nétwayé, baléyé, astiké Kaz la toujou pendan
Ba'w manjé, ba'w lanmou
E pou vous an ka fey an chantant

REFRAIN x2

la musique dans la peau !!!

MAN OF CONSTANT SORROW (O'BROTHER)

I am a man of constant sorrow
I've seen trouble all my day.
I bid farewell to old Kentucky
The place where I was born and raised.
The place where he was born and raised

For six long years I've been in trouble
No pleasures here on earth I found
For in this world I'm bound to ramble
I have no friends to help me now.
He has no friends to help him now

It's fare thee well my old lover
I never expect to see you again
For I'm bound to ride that northern railroad
Perhaps I'll die upon this train.
Perhaps he'll die upon this train.

You can bury me in some deep valley
For many years where I may lay
Then you may learn to love another
While I am sleeping in my grave.
While he is sleeping in his grave.

Maybe your friends think I'm just a stranger
My face you'll never see no more.
But there is one promise that is given
I'll meet you on God's golden shore.
He'll meet you on God's golden shore.

MARCIA BAILA (RITA MITSOUKO)

Marcia, elle danse sur du satin, de la rayonne
Du polystirène expansée à ses pieds
Marcia danse avec des jambes
Aiguisées comme des couperets
Deux flêches qui donnent des idées Des sensations
Marcia, elle est maigre
Belle en scène, belle comme à la ville
La voir danser me transforme en excité

Moretto Comme ta bouche est immense
Quand tu souris et quand tu ris
Je ris aussi, tu aimes tellement la vie
Quel est donc ce froid que l'on sent en toi?

Mais c'est la mort qui t'a assassinée, Marcia
C'est la mort qui t'a consumée, Marcia
C"est le cancer que tu as pris sous ton bras
Maintenant, tu es en cendres, cendres
La mort, c'est comme une chose impossible
Et même à toi qui est forte comme une fusée
Et même à toi, qui est la vie même, Marcia
C'est la mort qui t'a emmenée

Marcia danse un peu chinois
La chaleur Dans les mouvements d'épaules
A plat Comme un hiéroglyphe inca De l'opéra

Avec la tête Elle danse aussi très bien

Et son visage Danse avec tout le reste
Elle a cherché Une nouvelle façon Et l'a inventée.

C'est elle, la sauterelle La sirène en mal d'amour
Le danseur dans la flanelle Ou le carton.

Moretto
Comme ta bouche est immense
Et quand tu souris et quand tu ris
Je ris aussi, tu aimes tellement la vie
Quel est donc ce froid Que l'on sent en toi ?

Mais c'est la mort Qui t'a assassinée, Marcia
C'est la mort Tu t'es consumée, Marcia
C'est le cancer Que tu as pris sous ton bras
Maintenant Tu es en cendres, en cendres
La mort C'est comme une chose impossible
Pour toi Qui est la vie même, Marcia
Et même à toi Qui est forte comme une fusée
C'est la mort Qui t'a emmenée

Ouhouh, Ouhou ….

MELLISSA METISSE D'IBIZA (JULIEN CLERC)

Mélissa, métisse d'Ibiza, vit toujours dévêtue
Dites jamais que je vous ai dit ça ou Mélissa me tue
Le matin derrière ses canisses alors qu'elle est moitié nue
Sur les murs, devant chez Mélissa, y'a tout plein d'inconnus

Descendez ça c'est défendu, oh c'est indécent
Elle crie mais bien entendu personne ne descend
Sous la soie de sa jupe fendue, en zoom, en gros plan
Tout un tas d'individus filment noir et blanc

Mélissa, métisse d'Ibiza, a des seins tous pointus
Dites jamais que je vous ai dit ça ou Mélissa me tue

Descendez ça c'est défendu, mater chez les gens
Elle crie mais bien entendu y'a jamais d'agent
Elle crie, c'est du temps perdu, personne ne l'entend
La police c'est tout des vendus, dix ans qu'elle attend

Mélissa, métisse d'Ibiza, a toujours sa vertu
Dites jamais que je vous ai dit ça ou Mélissa me tue, allez, allez

Oh matez ma métisse Oh ma métisse est nue X2

Mélissa, métisse d'Ibiza, vit toujours dévétue
Dites jamais que je vous ai dit ça, je vous ai jamais vu
Le matin derrière ses canisses alors je vends des longues vues
Mais si jamais Mélissa sait ça, là c'est moi qui vous tue

Oh matez ma métisse Oh ma métisse est nue X6

LE MIA (I AM)

Tu es fada je crains dégun, je vous prends tous ici, un par un

Au début des années 80, je me souviens des soirées
Où l'ambiance était chaude et les mecs rentraient
Stan Smith aux pieds, le regard froid
Ils scrutaient la salle le trois-quart en cuir roulé autour du bras
Ray Ban sur la tête, survêtement Tacchini
Pour les plus classes des mocassins Nébuloni

Dès qu'ils passaient Cameo Midnight Star
SOS Band Delegation ou Shalamar
Tout le monde se levait, des cercles se formaient
Des concours de danse un peu partout s'improvisaient
Je te propose un voyage dans le temps, via planète Marseille
Je danse le MIA

Hey DJ, mets nous donc du Funk, que je danse le MIA
Je danse le MIA
J'ai poussé le Pioneer à fond pour danser le MIA
Je danse le MIA
Ce soir les bagues brilleront pour danser le MIA
Je danse le MIA
Hey DJ, mets nous donc du Funk, que je danse le MIA

Je danse le MIA jusqu'à ce que la soirée vacille
Une bagarre au fond et tout le monde s'éparpille
On râlait que c'était nul, que ça craignait
Le samedi d'après on revenait tellement qu'on s'emmerdait

J'entends encore le rire des filles
Qui assistaient au ballet des Renault 12 sur le parking
À l'intérieur, pour elles c'était moins rose
"Oh cousine, tu danses ou je t'explose?"

Voilà comment tout s'aggravait en un quart-d'heure
Le frère rappliquait "oh comment tu parles à ma soeur"
Viens avec moi, on va se filer
Tête à tête je vais te fumer derrière les cyprès

Et tout s'arrangeait ou se réglait à la danse
L'un disait "fils t'as aucune chance "
Eh les filles, mes chaussures brillent, hop un tour je vrille
Je te bousille, tu te rhabilles et moi je danse le MIA

Comme les voitures c'était le défi
KUX 73 JM 120, mon petit
Du grand voyou à la plus grosse mauviette
La main sur le volant avec la moquette

Pare-soleil Pioneer sur le pare-brise arrière
Dédé et Valérie écrit en gros, sur mon père
La bonne époque où on sortait la 12 sur magic touch
On lui collait la bande rouge à la Starsky et Hutch
J'avais la nuque longue Eric aussi Malek coco
La coupe à la Marley Pascal était rasta des affro
Sur François et Joe déjà à la danse à côté d'eux
Personne ne touchait une fille
On dansait le MIA

REFRAIN

En direct sur Radio Chacal, en duplex live avec le Starflash
Laserline Hatchin club c'est tout de suite trois, deux, un, DJ
Merci à toutes et à tous d'être avec nous ce soir encore
Au New Starflash Lazerline Hatchin Club
Nous sommes ensemble ce soir pour une soirée de bonheur musical
Avec un grand concours de danse
De nombreux super cadeaux pour les heureux gagnants
Il y aura les T-shirt Marlboro, les autocollants Pioneer
Les caleçons JB, les peluches
À la technique c'est Michel, le light jockey c'est Momo
On monte sur les tables, on lève les bras bien haut
Allez c'est parti
Je danse le MIA …. Je danse le MIA

Je danse le MIA, pas de pacotille
Chemise ouverte, chaîne en or qui brille

Des gestes lents, ils prenaient leur temps pour enchaîner
Les passes qu'ils avaient élaborées dans leur quartier
C'était vraiment trop beau
Un mec assurait, tout le monde criait "ah oui minot"

La piste s'enflammait et tous les yeux convergeaient
Les différents s'effaçaient et des rires éclataient
Beaucoup disaient que nos soirées étaient sauvages
Et qu'il fallait rentrer avec une batte ou une hache
Foutaises, c'étaient les ragots des jaloux
Et quoi qu'on en dise, nous on s'amusait beaucoup

Aujourd'hui, encore on peut entendre des filles dire

"Hayya, IAM, ils dansent le MIA"

REFRAIN

MON AMANT DE SAINT JEAN (PATRICK BRUEL)

Je ne sais pourquoi elle allait danser
À Saint Jean, aux musettes
Mais quand ce gars lui a pris un baiser
Elle frissonnait, était chipée

Comment ne pas perdre la tête
Serrée par des bras audacieux ?
Car l'on croit toujours aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux

Elle qui l'aimait tant
Elle le trouvait le plus beau de Saint Jean
Elle restait grisée
Sans volonté sous ses baisers

Sans plus réfléchir, elle lui donnait
Le meilleur de son être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait
Elle le savait, mais elle l'aimait

REFRAIN

Elle qui l'aimait tant
Elle le trouvait le plus beau de Saint Jean
Elle restait grisée Sans volonté sous ses baisers

Mais hélas, à Saint Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre

Elle était folle de croire au bonheur
Et de vouloir garder son cœur

REFRAIN

Elle qui l'aimait tant
Elle le trouvait le plus beau de Saint Jean
Elle restait grisée Sans volonté sous ses baisers

Elle qui l'aimait tant
Elle le trouvait le plus beau de Saint Jean
Il ne l'aime plus C'est du passé N'en parlons plus

Il ne l'aime plus C'est du passé N'en parlons plus

MON MEC A MOI (PATRICIA KAAS)

Il joue avec mon cœur Il triche avec ma vie
Il dit des mots menteurs Mais moi je crois tout c'qu'il dit

Les chansons qu'il me chante Les rêves qu'il fait pour deux
C'est comme les bonbons menthe Ça fait du bien quand il pleut

J'me raconte des histoires En écoutant sa voix
C'est pas vrai ces histoires Mais moi j'y crois

Mon mec à moi il me parle d'aventures
Et quand elles brillent dans ses yeux
J'pourrais y passer la nuit
Il parle d'amour Comme il parle des voitures
Et moi je le suis où il veut
Tellement je crois tout c'qu'y' m'dit
Tellement je crois tout c'qu'y' m'dit
Oh oui Mon mec à moi

Sa façon d'être à moi Sans jamais dire je t'aime
C'est rien qu'du cinéma Mais c'est du pareil au même

Ce film en noir et blanc Qu'il m'a joué deux cents fois
C'est Gabin et Morgan Enfin ça r'ssemble à tout ça

J'me raconte des histoires Des scénarios Chinois
C'est pas vrai ces histoires Mais moi j'y crois

REFRAIN X3

LES MOTS BLEUS (CHRISTOPHE)

Il est six heures au clocher de l'église
Dans le square les fleurs poétisent
Une fille va sortir de la mairie

Comme chaque soir je l'attends Elle me sourit
Il faudrait que je lui parle À tout prix

Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Parler me semble ridicule
Je m'élance et puis je recule
Devant une phrase inutile
Qui briserait l'instant fragile
D'une rencontre
D'une rencontre
Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Je l'appellerai sans la nommer
Je suis peut-être démodé
Le vent d'hiver souffle en avril
J'aime le silence immobile
D'une rencontre
D'une rencontre

Il n'y a plus d'horloge, plus de clocher
Dans le square les arbres sont couchés
Je reviens par le train de nuit

Sur le quai je la vois Qui me sourit
Il faudra bien qu'elle comprenne À tout prix

Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Toutes les excuses que l'on donne
Sont comme les baisers que l'on vole
Il reste une rancœur subtile
Qui gâcherait l'instant fragile
De nos retrouvailles
De nos retrouvailles
Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Une histoire d'amour sans paroles
N'a plus besoin du protocole
Et tous les longs discours futiles
Terniraient quelque peu le style
De nos retrouvailles
De nos retrouvailles
Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Je lui dirai tous les mots bleus
Tous ceux qui rendent les gens heureux
Tous les mots bleus
Tous les mots bleus

OOPS I DID IT AGAIN (B.SPEARS)

Yeah yeah yeah yeah yeah Yeah yeah yeah yeah yeah yeah
I think I did it again
I made you believe we're more than just friends
Oh baby It might seem like a crush
But it doesn't mean that I'm serious
'Cause to lose all my senses
That is just so typically me

Oh baby, baby Oops, I did it again
I played with your heart, got lost in the game
Oh baby, baby Oops, you think I'm in love
That I'm sent from above
I'm not that innocent

You see my problem is this
I'm dreaming away
Wishing that heroes, they truly exist
I cry, watching the days
Can't you see I'm a fool in so many ways
But to lose all my senses
That is just so typically me

REFRAIN

Yeah yeah yeah yeah yeah yeah Yeah yeah yeah yeah yeah yeah

REFRAIN X2

ON VA S'AIMER (G. MONTAGNE)

On va s'aimer, à toucher le ciel
Se séparer, à brûler nos ailes
Se retrouver comme les hirondelles
On va s'aimer, tellement tu es belle

On va jeter les clés d'la maison
On va rêver à d'autres saisons
On va quitter ces murs de prison

On va s'aimer
Sur une étoile, ou sur un oreiller
Au fond d'un train, ou dans un vieux grenier
Je veux découvrir ton visage où l'amour est né
On va s'aimer
Dans un avion, sur le pont d'un bateau
On va s'aimer, à se brûler la peau
À s'envoler, toujours, toujours plus haut
Où l'amour est beau, oh, oh, oh, oh, oh

On va s'aimer, aux marches des églises
Se réchauffer au coeur des banquises
Se murmurer toutes ces bêtises
On va s'aimer, j'aime que tu dises

On va partir au bout d'une île
Pour découvrir l'habit fragile
Se découvrir, amoureux encore

REFRAIN X2

ONE OF US (JOAN OSBORN)

If God had a name what would it be?
And would you call it to his face?
If you were faced with Him in all His glory
What would you ask if you had just one question?

And yeah, yeah, God is great
Yeah, yeah, God is good
Yeah, yeah, yeah-yeah-yeah
What if God was one of us?
Just a slob like one of us
Just a stranger on the bus
Tryin' to make his way home?

If God had a face what would it look like?
And would you want to see
If seeing meant that you would have to believe
In things like heaven and in Jesus and the Saints
And all the prophets?

REFRAIN
Just tryin' to make his way home
Back up to heaven all alone
Nobody callin' on the phone
'Cept for the Pope, maybe in Rome

INSTRU
REFRAIN
Just tryin' to make his way home
Back up to heaven all alone

Nobody callin' on the phone

'Cept for the Pope, maybe in Rome

OUI J’L’ADORE (ESTER)

Quand il rentre pas trop tard Après la tournée des bars
Oui j' l'adore oui j'l'adore
Quand il me dit je t'aime Quand j'arrive à le croire
Oui j' l'adore oui j'l'adore
Mais quand il rentre saoul Et qu'il devient méchant, énervant
Et qu'il m'accuse de tous les torts Encore et encore,
Je n'suis pas d'accord

C'est un voyou, un filou
Mais voyez-vous malgré tout
Oui j 'l'adore, c'est mon amour, mon trésor
Oui j' l'adore tous les jours un peu plus fort

Quand il veut jouer au loup Et sauvagement il mord
Oui j' l'adore oui j'l'adore
Et quand il devient doux Comme un enfant qui dort
Oui j' l'adore oui j'l'adore
Mais s'il lui prend l'envie de suivre le vent du nord
Vers un nouveau port
Pour une belle sirène et ses merveilleux trésors
Je n'suis pas d'accord

REFRAIN

Quand nous sommes fatigués, enlacés pour l'éternité
Corps à corps On s'endort sans effort

REFRAIN X2

OUALALARADIME (ZEBDA)

Oui bon, j'avais tous les défauts
Menteur comme un dentiste, comme y faut
Dribbleur comme Scifo, j'ai dit Méco
Oui bon, très tôt, je voulais pas bosser
Et comme Pinocchio mais sans la fée
J'ai méchamment menti et ça l'a fait

J'ai menti comme on tousse et sans qu'un long tarin me pousse
J'en ai fait des coups en douce
Tu me crois, tu vaux pas un centime, je le jure, oualalaradime

Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime
Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime

Oui bon, j'étais comme Canto et je parlais aux mouettes en argot
J'étais Walter Hugo, le poète !
Très tôt, j'ai voulu comme les grands
Faire le cow-boy avec des balles à blanc
Ramasser beaucoup d'oseille et vlan

À dix ans, j'étais dur à cuire, je voulais passer mon permis de conduire
A l'instructeur d'une auto-école, j'ai dit "signes, il m'faut une bagnole"
Si tu me crois, tu vaux pas un centime, je te le jure, oualalaradime

Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime
Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime
Ensuite, ma mère à coups d'insultes

Me disait, "Allez ! Ne fais pas l'inculte
Dis bonjour, quand tu croises un adulte"
Et moi têtu comme deux chameaux qui se disputent un verre d'eau
Il a fallu que je fasse le beau, et va savoir pourquoi sous le préau
C'est l'adulte qui ôtait son chapeau

À dix ans j'étais farouche, il aurait fallu me coudre la bouche
Si je garoffe c'est pour la rime, je le jure sur la tête de Sim

Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime
Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime

Mon père qu'était dans le bâtiment
Me faisait part de ses sentiments
Y'avait plus qu'à regarder comment
Quand je sortais de chez moi, le matin
Je faisais croire à tous les copains
Que pour me marave, y z'étaient vingt

À dix ans, j'étais en colère qu'on voyait plus les bulletins scolaires
Mineur, j'avais l'avantage majeur d'avoir mis à l'amende le facteur
Tu me crois tu vaux pas un CFA, je le jure sur la tête de moi

Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime
Ouala, oualalaradime, ouala, oualalaradime

PAPAOUTAIS (STROMAE)

Dites-moi d'où il vient
Enfin je saurai où je vais
Maman dit que lorsqu'on cherche bien
On finit toujours par trouver
Elle dit qu'il n'est jamais très loin
Qu'il part très souvent travailler
Maman dit « Travailler c'est bien »
Bien mieux qu'être mal accompagné!
Pas vrai?

Où est ton papa? Dis-moi, où est ton papa?
Sans même devoir lui parler Il sait ce qu'il ne va pas
Un sacré papa Dis-moi où es-tu caché?
Ça doit faire au moins mille fois Que j'ai compté mes doigts

Où t'es? Papa où t'es? X3
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?
X2
Où t'es?

Quoi, qu'on y croit ou pas
Il y aura bien un jour où on n'y croira plus
Un jour où l'autre on sera tous papa
Et d'un jour à l'autre, on aura disparu
Serons-nous détestables?
Serons-nous admirables?
Des géniteurs ou des génies
Dites-nous qui donne naissance aux irresponsables?

Ah, dites-nous qui, tiens
Tout le monde sait comment on fait des bébés
Mais personne ne sait comment on fait des papas
Monsieur je sais tout en aurait hérité, c'est ça?
Il faut le sucer de son pouce où quoi?
Dites-nous où c'est caché?
Ça doit faire au moins mille fois
Qu'on a bouffé nos doigts
Hé

Où t'es? Papa où t'es? X3
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?
X2
Où t'es?

Où est ton papa? Dis-moi, où est ton papa?
Sans même devoir lui parler Il sait ce qu'il ne va pas
Un sacré papa Dis-moi où es-tu caché?
Ça doit faire au moins mille fois Que j'ai compté mes doigts
X2

Où t'es? Papa où t'es? X3
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es?
X2
Où t'es?

PEÑNA BAIONA (CHANT BASQUE)

Dans notre cher petit Bayonne il est une Peña La Peña Baiona
Ils portent fièrement partout leurs foulards bleus et blancs
À Dax ou à Narbonne on ne voit plus que ces gars-là
Qui ont dans l'cœur leurs chers joueurs du rugby roi
Chez nous à Jean Dauger ou bien partout à l'extérieur
Sur tous les stades enfiévrés elle nous met tant d'ardeur
C'est la Peña qui crie sa joie sur cet air-là

Allez, allez Les bleus et blancs de l'Aviron Bayonnais
C'est la Peña C'est la Peña Baiona
On est tous là, allez les gars Encore une fois
Allez, allez Les bleus et blancs de l'Aviron Bayonnais
Jouez au ras puis écartez C'est l'essai
On applaudit à vos exploits
C'est gagné

Dans notre cher petit Bayonne il est une Peña
La Peña Baiona
Ils portent fièrement partout leurs foulards bleus et blancs
À Dax ou à Narbonne on ne voit plus que ces gars-là
Qui ont dans l'cœur leurs chers joueurs du rugby roi
Partout nos joueurs brillent, souvent la victoire est au bout
Vêtus de bleu et blanc s'habillent et la fête et partout
C'est la Peña qui crie sa joie sur cet air-là

REFRAIN

Dans notre cher petit Bayonne il est une Peña

REFRAIN

MA PHILOSOPHIE (AMEL BENT)

Je n'ai qu'une philosophie, Être acceptée comme je suis
Malgré tout ce qu'on me dit, Je reste le poing levé

Pour le meilleur comme le pire, Je suis métisse mais pas martyre
J'avance le cœur léger, Mais toujours le poing levé

Lever la tête, bomber le torse, Sans cesse redoubler d'efforts
La vie ne m'en laisse pas le choix, Je suis l'as qui bat le roi

Malgré nos peines, nos différences
Et toutes ces injures incessantes
Moi je lèverai le poing, Encore plus haut, encore plus loin

Viser la Lune Ça ne me fait pas peur
Même à l'usure J'y crois encore et en cœur
Des sacrifices S'il le faut j'en ferai
J'en ai déjà fait Mais toujours le poing levé

Je ne suis pas comme toutes ces filles
Qu'on dévisage, qu'on déshabille
Moi j'ai des formes et des rondeurs
Ça sert à réchauffer les cœurs

Fille d'un quartier populaire Qui a apprit à être fier
Bien plus d'amour que de misère Bien plus de cœur que de pierre

Je n'ai qu'une philosophie Être acceptée comme je suis
Avec la force et le sourire Le poing levé vers l'avenir

Lever la tête, lever le torse Sans cesse redoubler d'efforts
La vie ne m'en laisse pas le choix Je suis l'as qui bat le roi

REFRAIN X3

POUR QUE TU M’AIMES ENCORE (CELINE DION)

J'ai compris tous les mots, j'ai bien compris, merci
Raisonnable et nouveau, c'est ainsi par ici
Que les choses ont changé, que les fleurs ont fané
Que le temps d'avant, c'était le temps d'avant
Que si tout zappe et lasse, les amours aussi passent
Il faut que tu saches

J'irai chercher ton cœur si tu l'emportes ailleurs
Même si dans tes danses d'autres dansent tes heures
J'irai chercher ton âme dans les froids, dans les flammes
Je te jetterai des sorts, pour que tu m'aimes encore
Pour que tu m'aimes encore

Fallait pas commencer, m'attirer, me toucher
Fallait pas tant donner, moi, je sais pas jouer
On me dit qu'aujourd'hui, on me dit que les autres font ainsi
Je ne suis pas les autres, non, non, non
Avant que l'on s'attache, avant que l'on se gâche
Je veux que tu saches

REFRAIN

Je trouverai des langages pour chanter tes louanges
Je ferai nos bagages pour d'infinies vendanges
Les formules magiques des marabouts d'Afrique
Je les dirai sans remords pour que tu m'aimes encore

Je m'inventerai reine pour que tu me retiennes
Je me ferai nouvelle pour que le feu reprenne
Je deviendrai ces autres qui te donnent du plaisir
Vos jeux seront les nôtres si tel est ton désir
Plus brillante, plus belle pour une autre étincelle
Je me changerai en or pour que tu m'aimes encore
Pour que tu m'aimes encore
Pour que tu m'aimes encore ….
AT LIEB

POUR UN FLIRT (MICHEL DELPECH)

Lala, lala, lala, lalalala, la, lalalala

Pour un flirt avec toi
Je ferais n'importe quoi
Pour un flirt Avec toi
Je serais prêt à tout
Pour un simple rendez-vous
Pour un flirt Avec toi

Pour Un petit tour Un petit jour Entre tes bras
Pour Un petit tour Au petit jour Entre tes draps
Lala, lala, lala, lalalala, la, lalalala

Je pourrais tout quitter
Quitte à faire démodé
Pour un flirt Avec toi
Je pourrais me damner
Pour un seul baiser volé
Pour un flirt Avec toi

REFRAIN
Lalalalalaa

Je ferais l'amoureux
Pour te câliner un peu
Pour un flirt Avec toi
Je ferais des folies
Pour arriver dans ton lit
Pour un flirt Avec toi

REFRAIN
Lala, lala, lala, lalalala, la, lalalal

LE PUDDING A L’ARSENIC (ASTERIX ET OBELIX)

- Pâtisseries empoisonnées ; les beignets mortels

- moui

- macarons foudroyants

- pas mal

- tarte au venin de vipère

- classique

- clafoutis au curare

- boof

- Haaa Le pudding à l'arsenic

-Oh Ouiii (rire et applaudissement)

Dans un grand bol de strychnine
Délayez de la morphine
Faites tiédir à la casserole
Un bon verre de pétrole...

- Ho Ho, je vais en mettre deux.

Quelques gouttes de ciguë
De la bave de sangsue
Un scorpion coupe très fin

- Et un peu de poivre en grains !

- Nooon !

- Ah ? Bon...

Emiettez votre arsenic
Dans un verre de narcotique
Deux cuillères de purgatif
Qu'on fait bouillir à feu vif...

- Ho Ho, je vais en mettre trois.

Dans un petit plat à part
Tiédir du sang de lézard
La valeur d'un dé à coudre

- Et un peu de sucre en poudre !

- NON !

- Ah ? Bon.

Vous versez la mort-aux-rats
Dans du venin de cobra
Pour adoucir le mélange
Pressez trois quartiers d'orange...

- Ho Ho, je vais en mettre un seul.

Décorez de fruits confits
Moisis dans du vert-de-gris
Tant que votre pâte est molle

- Et un peu de vitriol !

- NON... OUIIIIIIIII !!!

- Aaah... Je savais bien qu'ça serait bon.

(instrumental)

Le pudding à l'arsenic
Nous permet ce pronostic
Demain sur les bords du Nil
Que mangeront les crocodiles ?
DES GAU-LOIIIIIIS !

QUAND ON ARRIVE EN VILLE (D. BALAVOINE)

Quand tout l'monde dort tranquille
Dans les banlieues-dortoir
C'est l'heure où les zonards descendent sur la ville

Qui est-ce-qui viole les filles, le soir dans les parkings
Qui met l'feu aux buildings, c'est toujours les zonards
Alors c'est la panique sur les boulevards
Quand on arrive en ville

Quand on arrive en ville
Tout l'monde change de trottoir
On a pas l'air virils, mais on fait peur à voir

Des gars qui se maquillent, ça fait rire les passants
Mais quand ils voient du sang sur nos lames de rasoir
Ça fait comme un éclair dans le brouillard
Quand on arrive en ville

Nous, tout c'qu'on veut, c'est être heureux
Être heureux avant d'être vieux
On n'a pas l'temps d'attendre d'avoir trente ans
Nous, tout c'qu'on veut, c'est être heureux
Être heureux avant d'être vieux
On prend tout c'qu'on veut prendre en attendant

Quand on arrive en ville, on arrive de nulle part
On vit sans domicile, on dort dans des hangars

Le jour on est tranquille, on passe incognito
Le soir, on change de peau, et on frappe au hasard
Alors préparez vous pour la bagarre
Quand on arrive en ville

Quand la ville souterraine est plongée dans le noir
Les gens qui s'y promènent ressortent sur des brancards

On agit sans mobile, ça vous parait bizarre

C'est p't'être qu'on est débile, c'est p't'être par désespoir
Du moins, c'est ce que disent les journaux du soir
Quand on arrive en ville

REFRAIN

Quand viendra l'an 2000, on aura quarante ans
Si on vit pas maintenant, demain, il sera trop tard
Qu'est-ce qu'on va faire ce soir? On va peut-être tout casser
Si vous allez danser, ne rentrez pas trop tard, de peur
Qu'on égratigne vos Jaguars
Préparez-vous pour la bagarre
C'est la panique sur les boulevards
Quand on arrive en ville, yé

QUAND JE VOIS TES YEUX (DANY BRILLANT)

Et quand je vois tes yeux, je suis amoureux
Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie
Quand je vois tes yeux, je suis amoureux
Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

Mais tu as tant de charme et c'est là mon drame
Car je suis sans arme lorsque tu es là
Je voudrais t'le dire, je voudrais l'écrire
Mais je n'ose pas, euh te parler de ça

REFRAIN

Tu fais des ravages, je manque de courage
Pour te déclarer toute la vérité
J'prépare mes discours pour te faire la cour
Mais j'peux plus bouger quand tu es à mes côtés

REFRAIN

INSTRUMENTALE

Mais tu m'impressionnes, souvent je frissonne
Quand me vient l'idée de te rencontrer
Je n'ai pas confiance, je manque d'assurance
Et je fais semblant de jouer les indifférents

REFRAIN X2

QUE JE T'AIME (JOHNNY HALLYDAY)

Quand tes cheveux s'étalent Comme un soleil d'été
Et que ton oreiller Ressemble aux champs de blé

Quand l'ombre et la lumière Dessinent sur ton corps
Des montagnes, des forêts Et des îles aux trésors

Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime
Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime

Quand ta bouche se fait douce Quand ton corps se fait dur
Quand le ciel dans tes yeux D'un seul coup n'est plus pur

Quand tes mains voudraient bien Quand tes doigts n'osent pas
Quand ta pudeur dit non D'une toute petite voix

REFRAIN

Quand tu ne te sens plus chatte Et que tu deviens chienne
Et qu'à l'appel du loup Tu brises enfin tes chaînes

Quand ton premier soupir Se finit dans un cri
Quand c'est moi qui dis non Quand c'est toi qui dis oui

REFRAIN

Quand mon corps sur ton corps Lourd comme un cheval mort
Ne sait pas, ne sait plus S'il existe encore

Quand on a fait l'amour Comme d'autres font la guerre
Quand c'est moi le soldat Qui meurt et qui la perd

REFRAIN X2

RAMON PEREZ (VRP)

Ce soir, tu t'es couchée à neuf heures
Dans ton pti coeur c'est le bonheur
Les draps légers te caressent la raie..... des cheveux
L'immeuble avec toi s'est endormi Seul, au troisième, une lueur luit.
Pauvre espagnol sans soleil, Ramon Perez n'a pas sommeil

Ramon Perez, Ramon Perez, Ramon Perez ne peut pas dormir

Tu es blonde, il est brun, Ton corps est beau, il est vilain.
Tu aimes les hommes a fric, Il gagne sa vie à la fabrique.
Quand tu rentres le soir, Ramon est là dans l'escalier,
Il est là pour te voir Mais tu ne veux pas le regarder

REFRAIN

Un jour comme tous les jours Tu l'as croisé dans l'escalier,
Le regard plein de braise Il t'a proposé une bonne bouffe.
Chez lui les tentures rouges Rivalisaient de saleté.
Les madonnes dans ce bouge Avaient des airs de prostituées

REFRAIN

Il t’a mise à genoux T'as demandé de faire le taureau (Olé)
Il avait l'air d'un fou Quand il a mis son sombrero.
A coups de banderilles Ton petit corps il mutila.
Que c'est triste pour une fille De finir dans la paella

REFRAIN
Ramon Perez, Ramon Perez
Ramon Perez a envie de vomir

REHAB (AMY WHINEHOUSE)

They tried to make me go to rehab But I said, "No, no, no"
Yes, I've been black
But when I come back, you'll know, know, know
I ain't got the time And if my daddy thinks I'm fine
He's tried to make me go to rehab
I won't go, go, go

I'd rather be at home with Ray
I ain't got seventy days
'Cause there's nothing, there's nothing you can teach me
That I can't learn from Mr. Hathaway

I didn't get a lot in class But I know it don't come in a shot glass

REFRAIN

The man said, "Why do you think you here?"
I said, "I got no idea"
I'm gonna, I'm gonna lose my baby
So I always keep a bottle near
He said, "I just think you're depressed"
This me, "Yeah, baby, and the rest"

REFRAIN

I don't ever wanna drink again I just, oh, I just need a friend
I'm not gonna spend ten weeks Have everyone think I'm on the mend

And it's not just my pride It's just 'til these tears have dried

REFRAIN

RESISTE (FRANCE GALL)

Si on t'organise une vie bien dirigée
Où tu t'oublieras vite
Si on te fait danser sur une musique sans âme
Comme un amour qu'on quitte
Si tu réalises que la vie n'est pas là
Que le matin tu te lèves sans savoir où tu vas

Résiste Prouve que tu existes
Cherche ton bonheur partout, va
Refuse ce monde égoïste
Résiste Suis ton cœur qui insiste
Ce monde n'est pas le tien, viens
Bats-toi, signe et persiste Résiste

Tant de libertés pour si peu de bonheur
Est-ce que ça vaut la peine?
Si on veut t'amener à renier tes erreurs
C'est pas pour ça qu'on t'aime
Si tu réalises que l'amour n'est pas là
Que le soir tu te couches sans aucun rêve en toi

REFRAIN

Danse pour le début du monde
Danse pour tous ceux qui ont peur
Danse pour les milliers de cœurs
Qui ont droit au bonheur

REFRAIN

Résiste x3

ROI LOUIS (DISNEY)

Je suis le roi de la danse Oh , La jungle est à mes pieds
De la puissance j'suis au plus haut
Et pourtant j'dois vous envier
Je voudrais devenir un homme, Ce serait merveilleux
Vivre pareil aux autres hommes, Loin des singes ennuyeux

Oh woupidoo
J'voudrais marcher comme vous
Et parler comme vous Faire comme vous, tout !
Un singe comme moi Pourrait je crois
Être parfois Bien plus humain que vous !

Pourtant crois moi bien J'suis pas dupe
Si j'marchande avec vous
C'est que je désire le moyen d'être
Un homme un point c'est tout
Dis-moi le secret pour être un homme,
Est-ce vraiment si mystérieux ?
Pour moi faire éclore la grande fleur rouge
Ce serait merveilleux !

Oh woupidoo
J'voudrais marcher comme vous
Et parler comme vous Faire comme vous, tout !
Car je l'avoue Quelqu'un comme moi
C'est vrai, je crois Peut dev'nir comme vous
C'est vrai je crois Peut dev'nir comme moi !
Encore une fois !
C'est vrai je crois Peut dev'nir comme moi !

RUE DU TEMPS (LES OGRES DE BARBACK)

C'est une rue pas très grande
Avec trois fleurs et deux oiseaux
On y vend de la pâte aux amandes
Des cacahuètes et du Bordeaux
Y'a un mec sur un banc
Qui s'est fait larguer par la Lise
Ca nous étonne pas vraiment
Elle change de mec comme de chemise

Et passe et repasse le temps
Mes souvenirs et ma joie
Dans cette rue déjà tout enfant
J'apprenais l'harmonica

Et quand le soleil se cache
Tout au fond derrière le toit des maisons
Y'a des parents qu'accomplissent leurs tâches
Des enfants qui se tirent à l'horizon
Y'a des chiens qui se mettent à aboyer
Des vieux qui se mettent à picoler
Et moi qui rentre dans mes cauchemars
Qui me voit plus tard en costard

Et passe et repasse le temps
Mes souvenirs et ma joie
Dans cette rue déjà tout marmot
J'apprenais plein de gros mots

Et quand on prenait nos bicyclettes
On faisait nos parties de sonnettes

On amenait la Lise dans le square
On lui faisait montrer nos jaguars
Elles étaient pas plus grandes que ça
Faut dire que c'étaient des majorettes
Tu fais pas de différence à cet âge-là
Une majorette, c'est une empirette

Et passe et repasse le temps
Mes souvenirs et ma joie
Dans cette rue déjà tout petiot
Je soufflais comme un malade dans mon saxo

Parait qu'un jour il faudra la détruire
Mais faudra d'abord qu'ils passent sur le corps
De 250 loubards en cuir
Qui sont tous prêts à y laisser leur mort

Et moi j'serai là jusqu'au dernier
Avec dans la main un pavé
Dans cette rue qui m'a fait comme je suis :
Un sale con, mais pas un pourri

Si un jour le soleil s'éteint
Si un jour le monde s'écroule
Si un jour la Terre n'est plus rien
Qu'une bande de poivrots, d'hommes saouls
Il restera encore cette rue
Grande, fière et debout
Où tu seras toujours le bienvenue
Et où je vais y creuser mon trou

Et passe et repasse le temps
Mes souvenirs et ma joie

Dans cette rue jusqu'à la fin des temps
Je ferai encore de l'harmonica

Et passe et repasse le temps
Mes souvenirs et ma joie
Dans cette rue qui m'a fait combattant
Combattant mais contre la loi

Et passe et repasse le temps
Mes souvenirs et ma joie
Dans cette rue jusqu'à la fin des temps
Je ferai encore de l'harmonica

Et passe et repasse le temps
Mes souvenirs et ma joie
Dans cette rue jusqu'à la fin des temps
Je ferai encore de l'harmonica

Et passe et repasse le temps.

SANTIANO (HUGUES AUFRAY)

C'est un fameux trois-mâts, fin comme un oiseau
(Hissez haut! Santiano!)
Dix-huit nœuds, quatre cents tonneaux
Je suis fier d'y être matelot

Tiens bon la vague et tiens bon le vent
Hissez haut! Santiano!
Si Dieu veut, toujours droit devant
(Nous irons jusqu'à San Francisco)

Je pars pour de longs mois en laissant Margot
(Hissez haut! Santiano!)
D'y penser, j'avais le cœur gros
(En doublant les feux de Saint Malo)

REFRAIN

On prétend que là-bas, l'argent coule à flots
(Hissez haut! Santiano!)
On trouve l'or au fond des ruisseaux
(J'en ramènerai plusieurs lingots)

REFRAIN

Un jour je reviendrai, chargé de cadeaux
Hissez haut! Santiano!
Au pays, j'irai voir Margot
(À son doigt, je passerai l'anneau)

Tiens bon le cap et tiens bon le flot
Hissez haut! Hissez haut! Santiano!
Sur la mer qui fait le gros dos
Nous irons jusqu'à San Fran-cis-co

SCANDALE DANS LA FAMILLE (SACHA DISTEL)

A Trinidad, tout là-bas aux Antilles A Trinidad, vivait une famille
Y avait la Mama et le Papa et le grand fils aîné
Qui, à quarante ans n'était toujours pas marié
Un jour il trouva, la fille qu'il voulait
Et dit à son père : "Je voudrais l'épouser."
Hélas mon garçon, hélas tu n'peux pas
Car cette fille est ta sœur et ta mère ne l'sait pas

Oh Papa, quel malheur Quel grand malheur pour moi
Oh Papa, quel scandale Si Maman savait ça

Deux ans passèrent et le garçon, un soir, Vint trouver son père et lui dit, plein d'espoir :
"La maîtresse d'école veut bien m'épouser"
Mais le pauvre père prit un air accablé :
Mon fils tu n'peux pas tu n'peux pas faire ça
Car cette fille est ta sœur et ta mère ne l'sait pas !

REFRAIN

Dix ans après, il revint tout ému
Et dit à son père, "Devine ce que j'ai vu !"
Dans la plantation, on vient d'embaucher
Plus de cinquante filles du village d'à côté
Hélas mon pauvre enfant les Dieux sont contre toi
Toutes ces filles sont tes sœurs et ta mère ne l'sait pas

REFRAIN

A bout de patience, il s'en fut écœuré
Raconter à sa mère toute la vérité
Sa mère se mit à rire et lui dit : "Ne t'en fais pas
Ton père n'est pas ton père et ton père ne le sait pas"

Oh Mama, quel bonheurQuel grand bonheur pour moi
Oh Mama, quel scandaleSi Papa savait ça

SENSUALITE (AXEL RED)

Jamais je n'aurais pensé
"Tant besoin de lui"
Je me sens si envoûtée
Que ma maman me dit, ralentis
Désir ou amour
Tu le sauras un jour

J'aime j'aime Tes yeux, j'aime ton odeur
Tous tes gestes en douceur
Lentement dirigés Sensualité
Ouh stop un instant J'aimerais que ce moment
Fixe pour des tas d'années Ta sensualité

Il parait qu'après quelques temps
La passion s'affaiblit
Pas toujours apparemment
Et maman m'avait dit, ralentis
Désir ou amour tu le sauras un jour

REFRAIN

Je te demande si simplement
Ne fais pas semblant
Je t'aimerai encore
Et encore
Désir ou amour tu le sauras un jour

REFRAIN X3

SHALLOW (A STAR IS BORN)

Tell me something, girl
Are you happy in this modern world?
Or do you need more?
Is there something else you're searchin' for?
I'm falling
In all the good times, I find myself longin' for change
And in the bad times, I fear myself

Tell me something, boy
Aren't you tired trying to fill that void?
Or do you need more?
Ain't it hard keeping it so hardcore?
I'm falling
In all the good times, I find myself longing for change
And in the bad times, I fear myself

I'm off the deep end, watch as I dive in
I'll never meet the ground
Crash through the surface, where they can't hurt us
We're far from the shallow now
In the sha-ha, sha-ha-llow
In the sha-ha-sha-la-la-la-llow
In the sha-ha, sha-ha-llow
We're far from the shallow now

Oh, ha-ah-ah
Ah, ha-ah-ah, oh, ah
Ha-ah-ah-ah

I'm off the deep end, watch as I dive in

I'll never meet the ground

Crash through the surface, where they can't hurt us

We're far from the shallow now

In the sha-ha, sha-ha-llow

In the sha-ha-sha-la-la-la-llow

In the sha-ha, sha-ha-llow

We're far from the shallow now

THE SHOW MUST GO ON (QUEEN)

Empty spaces, what are we living for?
Abandoned places, I guess we know the score
On and on, does anybody know what we are looking for?
Another hero, another mindless crime
Behind the curtain, in the pantomime
Hold the line, does anybody want to take it anymore?

The show must go on The show must go on, yeah
Inside my heart is breaking My make-up may be flaking
But my smile still stays on

Whatever happens, I'll leave it all to chance
Another heartache, another failed romance
On and on, does anybody want to take it anymore?
I guess I'm learning (I'm learning), I must be warmer now
I'll soon be turning (turning, turning) 'round the corner now
Outside, the dawn is breaking
But inside in the dark I'm aching to be free

REFRAIN

My soul is painted like the wings of butterflies
Fairy tales of yesterday will grow but never die
I can fly, my friends

The show must go on, yeah, The show must go on, yeah
I'll face it with a grin, I'm never giving in
On with the show

Ooh, I'll top the bill, I'll overkill
I have to find the will to carry on (On with the, on with the show)
The show must go on

SIFFLER SUR LA COLLINE (JOE DASSIN)

Oh-oh (x4)

Je l'ai vue près d'un laurier, elle gardait ses blanches brebis
Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche elle m'a dit
"C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies"
Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi
Elle m'a dit

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines
J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue
Zai-zai-zai-zai (x4)
Oh-oh (x4)

À la foire du village, un jour je lui ai soupiré
Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier
Et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans
Mais elle est passée tout en me montrant ses jolies dents
Elle m'a dit

REFRAIN X2

SOIS FAINEANT (COLUCHE)

A toi l'enfant qui vient de naître
Je dois dire pour être honnête
Que c'est pas en travaillant
Qu'on trouve le bonheur sur Terre
J'en veux l'exemple que mon père
Qui vit l'jour de son enterr'ment
Qu'il était l'plus riche du cim'tière

Sois fainéant sois fainéant
Tu vivras content
Sois fainéant, sois fainéant
Tu vivras longtemps

Plutôt que d'apprendre à l'école
Baise et collectionne les véroles
La méd'cine fait quelques progrès
Tandis qu'à gagner du bagage
Tu n'aboutis qu'au chômage
Où déjà sont entassés
Ceux qu'ont cru en la société

REFRAIN

Moins tu en fais, plus tu l'espères
Plus ta santé déjà précaire
Te libère de ses tourments
Gagner ta vie ne vaut pas l'coup
Attendu que tu l'as déjà
Le boulot y en a pas beaucoup
Faut le laisser à ceux qui aiment ça

REFRAIN

Si jamais tu voles un copain
Tu en auras moins de chagrin
Que si tu n'as pas à manger
Et si t'as la main sur le cœur
N'hésite pas à la couper
Tu entendras moins les moqueurs
Si c'est toi qui les a roulés

REFRAIN

Si jamais tu voles un couillon
Qui t'envoie tout droit en prison
Dis-toi qu'il est plus mal logé
Car pour payer ta pitance
Tandis que tu f'ras pénitence
Lui qu'est si fier de t'enfermer
Faudra encore qu'il aille bosser

REFRAIN

Voilà c'était mon héritage
Comme tu vois j'ai fait mes bagages
Je te laisse avec ta môman
Tu perds rien, j'ai pas l'gros lot
Et tant pis pour toi si je triche
Tu s'ras p't'être un enfant d'salaud
Mais tu s'ras pas un gosse de riche

Sois fainéant, sois fainéant
Tu vivras content
Sois fainéant, sois fainéant,

L'avenir t'attend

SOMEONE LIKE YOU (ADELE)

I heard that you're settled down
That you found a girl and you're married now
I heard that your dreams came true
Guess she gave you things, I didn't give to you
Old friend, why are you so shy?
Ain't like you to hold back or hide from the light

I hate to turn up out of the blue, uninvited
But I couldn't stay away, I couldn't fight it
I had hoped you'd see my face
And that you'd be reminded that for me, it isn't over

Never mind, I'll find someone like you
I wish nothing but the best for you, too
"Don't forget me," I beg I remember you said
"Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead"
"Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead"

You know how the time flies
Only yesterday was the time of our lives
We were born and raised in a summer haze
Bound by the surprise of our glory days

I hate to turn up out of the blue, uninvited
But I couldn't stay away, I couldn't fight it
I had hoped you'd see my face
And that you'd be reminded that for me, it isn't over

REFRAIN

Nothing compares, no worries or cares
Regrets and mistakes, they're memories made
Who would have known how bittersweet this would taste?

REFRAIN X2

SOUS L’OCEAN (HENRY SALVADOR)

Le roseau est toujours plus vert dans le marais d’à côté.

Toi, t’aimerais bien vivre sur terre, bonjour la calamité.

Regarde bien le monde qui t’entoure dans l’océan parfumé.

On fait carnaval tous les jours, mieux tu pourras pas trouver.

Sous l’océan, sous l’océan. Doudou, c’est bien mieux.

Tout le monde est heureux. Sous l’océan.

Là-haut, ils bossent toute la journée, esclavage et prisonniers.

Pendant qu’on plonge comme des éponges.

Sous l’océan.

Chez nous les poissons se fendent la pipe.

Les vagues sont un vrai régal.

Là-haut, ils s’écaillent et ils flippent. À tourner dans leur bocal.

Le bocal faut dire, c’est l’extase. Chez leurs copains cannibales.

Si Missié poisson n’est pas sage.

Il finira dans la poêle. Oh, non !

Sous l’océan, sous l’océan , Y’a pas de court-bouillon, pas de soupe de poisson, pas de marmiton.

Pour la tambouille, on leur dit non. Sous l’océan y’a pas d’hameçon.

On déambule, on fait des bulles. Sous l’océan.

Sous l’océan, la vie est super, mieux que sur la terre.

Je te le dis. Je te le dis.

Tu vois l’esturgeon et la raie se sont lancés dans le reggae.

On a le rythme, c’est de la dynamite.

Sous l’océan.

Le triton au flûtiau. La carpe joue de la harpe.

La rascasse de la basse. Et les rois du rap.

Maquereau au saxo. Le turbo au bongo.

Le lieu est le dieu de la soul. Ouais.

La raie au djembé. Le gardon au violon.

Les soles rock and roll. Le thon garde le ton.

Le bar et le sprat se marrent et s’éclatent.

Vas-y souffle mon doudou.

Ouais. Sous l’océan, sous l’océan.

Quand la sardine “begin the begin”.

Ça balance, ça swingue.

Ils ont du sable, ça c’est certain.

Nous le jazz band et tous les copains.

On a les clim-clams pour faire une gym-jam.

Sous l’océan.

Les limaces des mers au rythme d’enfer. Sous l’océan.

Et les bigorneaux pour donner le tempo.

C’est frénétique, c’est fantastique.

On est en transe, faut que ça balance. Sous l’océan.

SOUS LE VENT (CELINE DION GAROU)

[GAROU] :

Et si tu crois que j'ai eu peur C'est faux
Je donne des vacances à mon cœur Un peu de repos

Et si tu crois que j'ai eu tort Attends
Respire un peu le souffle d'or Qui me pousse en avant Et

Fais comme si j'avais pris la mer J'ai sorti la grande voile
Et j'ai glissé sous le vent

Fais comme si je quittais la terre J'ai trouvé mon étoile
Je l'ai suivie un instant

Sous le vent

[CELINE] :

Et si tu crois que c'est fini Jamais
C'est juste une pause, un répit Après les dangers

Et si tu crois que je t'oublie Écoute
Ouvre ton corps aux vents de la nuit Et ferme les yeux Et

Fais comme si j'avais pris la mer J'ai sorti la grande voile
Et j'ai glissé sous le vent

Fais comme si je quittais la terre J'ai trouvé mon étoile
Je l'ai suivie un instant

Sous le vent

Et si tu crois que c'est fini Jamais
C'est juste une pause un répit Après les dangers

Fais comme si j'avais pris la mer
J'ai sorti la grande voile
Et j'ai glissé sous le vent (j'ai glissé sous le vent)

Fais comme si je quittais la Terre
J'ai trouvé mon étoile
Je l'ai suivie un instant (suivi un instant)

X2

Sous le vent

Sous le vent

STAND BY ME (BEN E. KING)

When the night has come
And the land is dark
And the moon is the only light we see
No, I won't be afraid
Oh, I won't be afraid
Just as long as you stand Stand by me,

so Darling darling stand by me
Oh, stand by me
Oh stand, stand by me, stand by me

If the sky that we look upon
Should tumble and fall
Or the mountain
Should crumble to the sea
I won't cry, I won't cry
No, I won't shed a tear
Just as long as you stand Stand by me,

and Darling darling stand by me
Oh, stand by me
Oh stand now, stand by me, stand by me

INSTRUMENTALE

Darling darling stand by me
Oh, stand by me
Oh stand, stand by me, stand by me
Whenever you're in trouble would you stand, by me...

TANGO CORSE (FERNANDEL)

Au bal du petit Ajaccio On ne danse pas le mambo
Ni le bee-bop, ni la biguine Mais un vrai tango d'origine

Le tango Corse, c'est un tango conditionné
Le tango Corse, c'est de la sieste organisée
On se déplace pour être sûr qu'on ne dort pas
On se prélasse, le tango Corse c'est comme ça

Quand Dominique est fatigué De voir les autres travailler
Il se donne un peu de repos Juste le temps d'un petit tango

Le tango Corse, c'est un tango conditionné
Le tango Corse, c'est l'avant-goût de l'oreiller
Le Dominique se croit déjà en pyjama
C'est magnifique, le tango Corse c'est comme ça

Un jour des musiciens du nord Ont joué trop vite et trop fort
Un vrai tango de salarié On ne les a jamais retrouvés

Le tango Corse, c'est un tango sélectionné
Le tango Corse, pour les courageux fatigués
Chacun s'étire en même temps que l'accordéon Et l'on soupire,
le tango Corse que c'est bon
Quand à bout de forces
On va s'étendre une heure ou deux
Le tango Corse
C'est encore là qu'on le danse le mieux

LE TANGO DE MASSY PALAISEAU (RENAUD)

Y a eu le tango des fauvettes, y a eu le tango de Manon
L'tango des bouch' et d'la Villette et le tango des papillons
Mais moi et mes copains d'bistrot, celui qu'on aime par-dessus tout
Celui qui nous rend vraiment fou, c'est le plus grand, c'est le plus beau

C'est la tango de Massy-Palaiseau

Avec le piano à bretelles qui nous balance son tremollo
Avec la soupe au vermicelles qui fait de nous des grands costauds
On fait danser les demoiselles en jouant les Marlon Brando
Faut les voir tourner les sauterelles, là bas du coté d'Longjumeaux

C'est le tango de Massy-Palaiseau

Et quand Landru, ce vieux salaud, coupa sa femme en petits morceaux
Elle lui demanda dans un sanglot "je t'en pris ne me scie pas les os"
Il répondit "je fais c'que veux car je suis le roi du tango"
"Et je le danse beaucoup mieux que Rudolphe et Valentino"

C'est le tango de Massy-Palaiseau

C'est en forgeant qu'on devient forgeron, c'est en mangeant la soupe qu'on grandit
Et c'est en jouant au bûcheron qu'un jour Léonard De Vinci
Mais moi si je devint si sot, si j'ai des soucis depuis l'berceau

C'est parc'qu'au bout de la ligne de Sceaux, un jour j'suis passé par Massy

C'est le tango de Massy-Palaiseau

Et si je chante ce tango, un peu débile, un peu rétro
C'est pour vous dire en quelques mots "allez les gars, prenez l'métro"
"Venez faire un tour par chez moi où restent quelques vrais Julos"
"Qui savent danser comme autrefois le tango qu'ils ont dans la peau"

C'est le tango de Massy-Palaiseau

TEL QU’IL EST (FREHEL)

J'avais rêvé de prendre un homme Un garçon chic et distingué

Mais je suis chipé pour la pomme D'un vrai tordu mal balancé

Ce n'est pas un Apollon, mon Jules

Il n'est pas taillé comme un Hercule

Et même s'il est plein de défauts C'est lui que j'ai dans la peau

Tel qu'il est, il me plaît, il me fait de l'effet

Et je l'aime

C'est un vrai gringalet, aussi laid qu'un basset Mais je l'aime

Il est bancal, du côté cérébral

Mais ça m'est bien égal S'il a l'air anormal

C'est complet, il est muet Ses quinquets sont en biais

C'est un fait, tel qu'il est Il me plaît

Il est carré mais ses épaules Par du carton, sont rembourrées

Quand il est tout nu ça fait drôle On n'en voit plus que la moitié

Il n'a pas un seul poil sur la tête Mais il en a plein sur ses gambettes

Et celui qu'il a dans la main C'est pas du poil, c'est du crin

Tel qu'il est, il me plaît, il me fait de l'effet Et je l'aime

C'est un vrai gringalet, aussi laid qu'un basset Mais je l'aime

Il est bancal, du côté cérébral

Mais ça m'est bien égal S'il a l'air anormal

C'est complet, il est muet Ses quinquets sont en biais

Mais j'm'en fous, tel qu'il est Il me plaît

LE TEMPS DES FLEURS (DALIDA)

Dans une taverne du vieux Londres
Où se retrouvaient des étrangers
Nos voix criblées de joie montaient de l'ombre
Et nous écoutions nos cœurs chanter

C'était le temps des fleurs
On ignorait la peur
Les lendemains avaient un goût de miel
Ton bras prenait mon bras
Ta voix suivait ma voix
On était jeune et l'on croyait au ciel

Et puis sont venus les jours de brume
Avec des bruits étranges et des pleurs
Combien j'ai passé de nuits sans lune
À chercher la taverne dans mon cœur

Tout comme au temps des fleurs
Où l'on vivait sans peur
Où chaque jour avait un goût de miel
Ton bras prenait mon bras
Ta voix suivait ma voix
On était jeune et l'on croyait au ciel

Et ce soir je suis devant la porte
De la taverne où tu ne viendras plus
Et la chanson que la nuit m'apporte
Mon cœur déjà ne la connaît plus

REFRAIN 1

THESE BOOTS (NANCY SINATRA)

You keep sayin' you've got somethin' for me

Somethin' you call love but confess

You've been a'messin' where you shouldn't 've been a'messin'

And now someone else is getting all your best

These boots are made for walkin'

And that's just what they'll do

One of these days these boots are gonna walk all over you

You keep lyin' when you oughta be truthin'

And you keep losing when you oughta not bet

You keep samin' when you oughta be a'changin'

Now what's right is right but you ain't been right yet

REFRAIN

You keep playin' where you shouldn't be playin'

And you keep thinkin' that you'll never get burnt (ha)

I just found me a brand new box of matches, yeah

And what he knows you ain't had time to learn

REFRAIN

Are you ready, boots? Start walkin'

LE TOURBILLON DE LA VIE (JEANNE MOREAU)

Elle avait des bagues à chaque doigt
Des tas de bracelets autour des poignets
Et puis elle chantait avec une voix, Qui, sitôt, m'enjôla

Elle avait des yeux, des yeux d'opale
Qui me fascinaient, qui me fascinaient
Y avait l'ovale de son visage pâle
De femme fatale qui m'fut fatal x2

On s'est connu, on s'est reconnu
On s'est perdu de vue, on s'est r'perdu d'vue
On s'est retrouvé, on s'est réchauffé
Puis on s'est séparé

Chacun pour soi est reparti Dans l'tourbillon de la vie
Je l'ai revue un soir, aïe, aïe, aïe
Ça fait déjà un fameux bail x2

Au son des banjos je l'ai reconnue
Ce curieux sourire qui m'avait tant plu
Sa voix si fatale, son beau visage pâle
M'émurent plus que jamais

Je me suis soûlé en l'écoutant, L'alcool fait oublier le temps
Je me suis réveillé en sentant
Des baisers sur mon front brûlant x2

On s'est connu, on s'est reconnu
On s'est perdu de vue, on s'est r'perdu de vue
On s'est retrouvé, on s'est séparé Puis on s'est réchauffé

Chacun pour soi est reparti Dans l'tourbillon de la vie
Je l'ai revue un soir ah! là là
Elle est retombée dans mes bras x2

Quand on s'est connu, quand on s'est reconnu
Pourquoi s'perdre de vue, se reperdre de vue ?
Quand on s'est retrouvé, quand on s'est réchauffé
Pourquoi se séparer?

Alors tous deux on est repartis Dans le tourbillon de la vie
On a continué à tourner
Tous les deux enlacés x3

TOUT L'AMOUR QUE J'AI POUR TOI (DARIO MORENO)

La la la La la la la la

Tout l'amour que j'ai pour toi
Est brûlant comme un feu
Il est grand et plein d'éclat
C'est si bon d'être heureux

Mes cris de joie Je te les dois
Car rien pour moi N'est plus que toi
Même quand tu n'es pas là
Tu es présent, bien présent

Tout l'amour que j'ai pour toi
Est plus fort chaque jour
Je crois bien qu'il durera
Pour la vie, pour toujours

Quelle obsession, que ma passion
Je te dis non Tout bas, tout bas
Au moindre bruit de tes pas
Mon coeur bat, mon coeur bat

INSTRUMENTALE

Je veux crier au monde entier
Que rien ne peut nous séparer
Tout l'amour que j'ai pour toi C'est vraiment, tout pour moi...
La la la La la la La la la

TOUT OUBLIER (ANGELE & ROMEO ELVIS)

N'existe pas sans son contraire qui lui semble facile à trouver
Le bonheur n'existe que pour plaire, je le veux
Enfin, je commence à douter d'en avoir vraiment rêvé
Est-ce une envie? Parfois, j'me sens obligée

Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux
Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué

Tout, il faudrait tout oublier
Pour y croire, il faudrait tout oublier
On joue, mais là, j'ai trop joué
Ce bonheur, si je le veux, je l'aurai

N'existe pas sans son contraire, une jeunesse pleine de sentiments
L'ennui est inconditionnel, je peux ressentir le malaise des gens qui dansent
Essaie d'oublier que tu es seul, vieux souvenir comme l'ADSL
Et si tout le monde t'a délaissé, ça s'est passé après les soldes

REFRAIN

Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux
Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué
Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux
C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais

Ferme les yeux, oublie que tu es toujours seul

Oublie qu'elle t'a blessé, oublie qu'il t'a trompé

Oublie que t'as perdu tout ce que t'avais

C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais

REFRAIN X2

Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux

Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué

Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être

C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais

C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais

C'est simple, sois juste heureux, si tu le voulais, tu le serais

TOUTE LA MUSIQUE QUE J’AIME (JOHNNY HALLYDAY)

Toute la musique que j'aime Elle vient de là elle vient du blues
Les mots ne sont jamais les mêmes Pour exprimer ce qu'est le blues
J'y mets mes joies j'y mets mes peines Et tout ça ça devient le blues
Je le chante autant que je l'aime Et je le chanterai toujours

Il y a longtemps sur des guitares
Des mains noires lui donnaient le jour
Pour chanter les peines et les espoirs
Pour chanter Dieu et puis l'amour

La musique vivra Tant que vivra le blues

Le blues ça veut dire que je t'aime
Et que j'ai mal à en crever
Je pleure mais je chante quand même
C'est ma prière pour te garder

Toute la musique que j'aime Elle vient de là elle vient du blues
Les mots ne sont jamais les mêmes Pour exprimer ce qu'est le blues

INSTRUMENTALE

J'y mets mes joies j'y mets mes peines Et tout ça ça devient le blues
Je le chante autant que je l'aime Et je le chanterai toujours

Il y a longtemps sur des guitares
Des mains noires lui donnaient le jour
Pour chanter les peines et les espoirs
Pour chanter Dieu et puis l'amour

Le blues ça veut dire que je t'aime Et que j'ai mal à en crever
Je pleure mais je chante quand même
C'est ma prière pour te garder

Toute la musique que j'aime Elle vient de là elle vient du blues
Les mots ne sont jamais les mêmes Pour exprimer ce qu'est le blues.

REFRAIN x3

TOXIC (BRITNEY SPEARS)

Baby, can't you see I'm calling?
A guy like you should wear a warning
It's dangerous, I'm falling

There's no escape, I can't wait I need a hit, baby, give me it
You're dangerous, I'm loving it

Too high, can't come down It's in the air and it's all around
Can you feel me now

With a taste of your lips, I'm on a ride
You're toxic, I'm slippin' under
With a taste of a poison paradise
I'm addicted to you Don't you know that you're toxic?
And I love what you do Don't you know that you're toxic?

It's getting late to give you up
I took a sip from my devil's cup Slowly, it's taking over me

Too high, can't come down It's in the air and it's all around
Can you feel me now?

REFRAIN

Don't you know that you're toxic?

Taste of your lips, I'm on a ride You're toxic, I'm slippin' under
With a taste of a poison paradise
I'm addicted to you Don't you know that you're toxic?

REFRAIN

Intoxicate me now, with your lovin' now
I think I'm ready now, I think I'm ready now
Intoxicate me now, with your lovin' now
I think I'm ready now

LA TRIBU DE DANA (MANAU)

Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne armoricaine
Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine
Akim, le fils du forgeron est venu me chercher
Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée
Là, où tous nos ancêtres, de géants guerriers Celtes
Après de grandes batailles, se sont imposés en maîtres
C'est l'heure maintenant de défendre notre terre
Contre une armée de Sumériens prête à croiser le fer
Toute la tribu s'est réunie autour de grands menhirs
Pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir
Après cette prière avec mes frères sans faire état de zèle
Les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel
Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille
Pour rester grands et fiers quand nous serons dans la bataille
Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat
Et j'espère être digne de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée oh oh de Dana lalilala
Dans la vallée oh oh j'ai pu entendre les échos
Dans la vallée oh oh de Dana lalilala
Dans la vallée oh oh des chants de guerre près des tombeaux

Après quelques incantations de druides et de magie
Toute la tribu, le glaive en main courait vers l'ennemi
La lutte était terrible et je ne voyais que les ombres
Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre
Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard
Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares

Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Éden
Qui écoulaient du sang sur l'herbe verte de la plaine
Comme ces jours de peine où l'homme se traîne
À la limite du règne du mal et de la haine
Fallait-il continuer ce combat déjà perdu
Mais telle était la fierté de toute la tribu
La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant
De férocité extrême en plus d'acharnement
Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là
Et pour toutes les lois de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée oh oh de Dana lalilala
Dans la vallée oh oh j'ai pu entendre les échos
Dans la vallée oh oh de Dana lalilala
Dans la vallée oh oh des chants de guerre près des tombeaux

Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne
D'un chef ennemi qui rappelait toute sa horde
Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer
Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres
Les guerriers repartaient et je ne comprenais pas
Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là
Quand mon regard se posa tout autour de moi
J'étais le seul debout de la tribu voilà pourquoi
Mes doigts se sont écartés tout en lâchant mes armes
Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes
Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné
De ce jour noir de notre histoire que j'ai conté
Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine
Et j'ai rejoint ma femme, mon fils et mon domaine
J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là

Je suis devenu roi de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée oh oh de Dana lalilala

Dans la vallée oh oh j'ai pu entendre les échos

Dans la vallée oh oh de Dana lalilala

Dans la vallée oh oh des chants de guerre près des tombeaux

X2

LA TRISTITUDE (OLDELAF)

La tristitude, C'est quand tu viens juste d'avaler un cure-dent,
Quand tu te rends compte que ton père est Suisse-Allemand,
Quand un copain t'appelle pour son déménagement,
Et ça fait mal...
La tristitude, C'est franchir le tunnel de Fourvière le 15 août,
Quand tu dois allez vivre à Nogent-le-Rotrou,
Quand ton coiffeur t'apprend que t'as des reflets roux, Et ça fait mal.

La tristitude, C'est moi, c'est toi, C'est nous, c'est quoi, C'est un peu de détresse dans le creux de nos bras.
La tristitude, C'est hummm, c'est ouuuuuh, C'est eux, c'est vous, C'est la vie qui te dit que ça n'vas pas du tout.

La tristitude, C'est quand t'es choisis pour être gardien au hand-ball,
Quand t'es dans la Mercos de la Princesse de Galle,
Quand le samedi soir c'est ta fille qui joue sur Canal, Et ça fait chier.
La tristitude, C'est quand tu marches pieds nus sur un tout petit légo,
C'est quand lors d'un voyage en Inde tu bois de l'eau,
Quand ton voisin t'annonce qu'il se mets au saxo, Et ça fait mal,mal,mal

REFRAIN

La tristitude, C'est quand ton frère siamois t'apprends qu'il a le sida,

Quand ta femme fait de l’échangisme un peu sans toi, Quand des jeunes t'appellent Monsieur pour la première fois, Et ça fait mal.
la tristitude, C'est devenir styliste mais pour Eddy Mitchell,
C'est conjuguer bouillir au subjonctif pluriel,
C'est faire les courses le samedi d'avant Noël, Et ça fait mal, mal, mal.

REFRAIN

Non,non,non, La tristitude, La tristitude, La tristide attitude, Te donnes la tristitititititi tude,
La tristitude, Te donnes la triste attitude, La tristitude ouah ouah, La tristititititude, La tristitude, C'est un peu de tristesse et de solitude, C'est comme de la tristitude plus rien,
En tout cas c'est, La tri la tri tristitude, La tristitude, Te donnes la triste attitude, La tristitude

TU PARLES TROP (LA RUE KETANOU)

Tu parles trop {x3}
Tu n'écoutes plus personne
Et plus personne ne t'écoute

Donnez-lui quelque chose à manger
Ou bien quelqu'un à embrasser
N'importe quoi pour l'occuper
Pour le faire taire sans se fâcher

REFRAIN

Pousse-toi, laisse passer les anges
Et les modestes et les timides
Tais-toi, tu gagneras au change
Faut se remplir quand on se vide

REFRAIN

Et ce n'est pas que ton discours
Ne semble pas intéressant
Tu parles peut-être même d'amour
Ouais mais tu parles
Tu parles tout le temps

REFRAIN

Tu doubles tout le monde et tu te vautres
Tu sais c'est du pareil au même
Quand on passe à côté des autres
On passe à côté de soi-même

TWIST AND SHOUT (BEATLES)

Haaaaa haaaaa haaaaa haaaa haaaa haaaaa

Well, shake it up, baby, now (shake it up, baby)

Twist and shout (twist and shout)

Come on, come on, come on, come on, baby, now (come on, baby)

Come and work it all out (work it all out) (HOUOUOUOU)

Well, you work it all out, oh yeah (work it all out)

You know, you look so good (look so good)

You know, you got me going, now (got me going)

Just like I knew you would (like I knew you would) (HOUOUOUOU)

Well, shake it up, baby, now (shake it up, baby)

Twist and shout (twist and shout)

Come on, come on, come on, come on, baby, now (come on, baby)

Come on and work it all out (work it all out) (HOUOUOUOU)

You know you twist,you little girl (twist, little girl)

You know, you twist so fine (twist so fine)

Come on and twist a little closer, now (twist a little closer)

And let me know that you're mine (let me know you're mine)

Haaaaa haaaaa haaaaa haaaa haaaa haaaaa

BABY NOW! (shake it up, baby)

Twist and shout (twist and shout)

Come on, come on, come on, come on, baby, now (come on, baby)

Come on and work it all out (work it all out) (HOUOUOUOU)

You know you twist, you little girl (twist, little girl)

You know, you twist so fine (twist so fine)

Come on and twist a little closer, now (twist a little closer)

And let me know that you're mine (let me know you're mine) (HOUOUOUOU)

well shake it shake it shake it baby now(shake it up baby) well shake it shake it shake it baby now(shake it up baby) well shake it shake it shake it baby now(shake it up baby)

Haaaaa haaaaa haaaaa haaaa

UMBRELLA (RIHANNA)

You have my heart And we'll never be worlds apart
Maybe in magazines But you'll still be my star
Baby, 'cause in the dark You can't see shiny cars
And that's when you need me there With you, I'll always share
Because

When the sun shine, we shine together
Told you I'll be here forever
Said I'll always be your friend
Took an oath, I'ma stick it out to the end
Now that it's raining more than ever
Know that we'll still have each other
You can stand under my umbrella
You can stand under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh
Under my umbrella—ella—ella, eh, eh, eh x3

These fancy things Will never come in between
You're part of my entity Here for infinity
When the war has took its part
When the world has dealt its cards
If the hand is hard Together we'll mend your heart
Because

REFRAIN X2

LE VENT NOUS PORTERA (NOIR DESIR)

Je n'ai pas peur de la route Faudrait voir, faut qu'on y goûte
Des méandres au creux des reins Et tout ira bien là
Le vent nous portera

Ton message à la Grande Ourse Et la trajectoire de la course
Un instantané de velours Même s'il ne sert à rien va
Le vent l'emportera
Tout disparaîtra mais Le vent nous portera

La caresse et la mitraille Et cette plaie qui nous tiraille
Le palais des autres jours D'hier et demain
Le vent les portera
Génétique en bandoulière Des chromosomes dans l'atmosphère
Des taxis pour les galaxies Et mon tapis volant, dis?
Le vent l'emportera
Tout disparaîtra mais Le vent nous portera

Ce parfum de nos années mortes
Ce qui peut frapper à ta porte
Infinité de destins On en pose un et qu'est-ce qu'on en retient?
Le vent l'emportera
Pendant que la marée monte Et que chacun refait ses comptes
J'emmène au creux de mon ombre
Des poussières de toi
Le vent les portera
Tout disparaîtra mais Le vent nous portera

LA VIE EN ROSE (EDITH PIAF)

Des yeux qui font baisser les miens
Un rire qui se perd sur sa bouche
Voilà le portrait sans retouches
De l'homme auquel j'appartiens

Quand il me prend dans ses bras
Il me parle tout bas Je vois la vie en rose
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours Et ça me fait quelque chose
Il est entré dans mon cœur Une part de bonheur
Dont je connais la cause
C'est lui pour moi, moi pour lui dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie
Et dès que je l'aperçois
Alors je sens en moi Mon cœur qui bat

Des nuits d'amour à plus finir
Un grand bonheur qui prend sa place
Des ennuis, des chagrins s'effacent
Heureux, heureux à en mourir

Quand il me prend dans ses bras
Il me parle tout bas
Je vois la vie en rose
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours
Et ça me fait quelque chose
Il est entré dans mon cœur
Une part de bonheur
Dont je connais la cause
C'est toi pour moi, moi pour toi dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie
Et dès que je t'aperçois
Alors je sens dans moi Mon cœur qui bat
La la, la la, la la La la, la la, ah laLa la la la

VIENE DE MI (LA YEGROS)

Yo no bailo la cumbia, abandono el suelo
Y me entrego al aire que vas dejando
Yo me convierto en tu deseo

Yo no rompí el cristal
Fue la luna roja, la loba en celo
Fueron tus dedos que me tocaron y se volvieron

Viene de tí, viene de mí, viene del viento
No miento es un sentimiento
Es un sentimiento
X2

En San Fernando fumé un poquito
Fue lluvia seca no fue delito
Hoy que no necesito a nadie yo te preciso
Dime que no rompiste la madrugada
Que no te fuiste que despertar la próxima vez no será tan triste

REFRAIN

INSTRUMENTALE

Una luz, no más que una luz, querida, una luz torcida,
que en el desierto cambio mi vida
Camarada de rebelión florcita macumba en la despedida
no digas siempre, no digas nunca

REFRAIN

LA VIE D'ICI BAS (CIE LUBAT)

Ainsi va la vie d'ici, la vie est là d'ici-bas
Elle débat et batterie les premiers pas dansés, Alban des écoliers
Balancés dans l'air, sans avoir d'air, saoulés dans le temps
Aux folles nuits d'abus du soufflet qui s'étire et rit
C'est bon, c'est l' ton du blues

Et si c'était ça la vie, et si on nous l'avait pas dit
L'épique époque aussi va de l'avant, l'aventure est là
Allez, dis-le-nous donc, dis, dans les mots doux
Oh, dis, désir ici, efficace étape à passer

Sur ton accordéon, tu touches à touches, et coules
Et, facile, agis là du bout des doigts
Docile au songe, assis, tu médites tes fois
T'effaces au firmament une note cassée
Qu'assez on n'en ait plus jamais d'enlacer la musique
Infinie mélodie qui vit, effile l'âme à son pas dédicacé là
Baladant l'horizon
(X2)
Ainsi va Lubac, la vie
La vie, ça va, tu l'as dit
Au bal aussi, c'est là que t'as tout vu passer
Le pas s'est dépaysé
Vas-y l'évasif, vas-y l'enfant, tout p'tit déjà
Jadis on l'a dit :
"Meinado aquesto cop, ten sortiras pas com' aco!"

Et si c'était dommage, pas si c'est un hommage
Aux hommes assis devant, vue de l'avant
L'aventure est là
Allez, dis-le-nous donc, dis, dans des mots doux
Oh, dis, désir ici, efficace étape à passer

Et si l'oublidas disparaît du language
Tan vlay como pec, qu'un désir ambitious
Assurément libère tout de l'animal sauvadge
La caouje es como te l'as heyte

{x2:}
Tapoc au bal, a tu que truquas, a tu que traquas
a tu que troques, a tu que riga, a tu que raga
A tu que riga raga, d'on anawebe mis lo cap
Petit cap bourut, lo cap pelut

Et si l'oublidas disparaît du language
Tan vlay como pec, qu'un désir ambitious
Assurément libère tout de l'animal sauvatge
La caouje es como te l'as heyte

Vois si t'es pas d'avis, à ton avis, ça se vit?
Vitale hésitation qui va faire éclater le banc des attelés
Balancés dans l'air, sans avoir d'air
Saoulés dans le temps
Aux folles nuits d'abus, essoufflés, ils s'étirent et rient
C'est bon c'est l' ton du blues
Et si c'était ça la vie, et si on nous l'avait pas dit
L'épique époque aussi va de l'avant, l'aventure est là
Allez, dis-le-nous donc, dis, dis dans les mots doux
Oh, dis, désir ici, efficace étape à passer

WHAT'S UP (4 NON BLONDES)

Twenty-five years and my life is still
Trying to get up that great big hill of hope
For a destination

And i realized quickly when i knew i should
That the world was made up of this brotherhood of man
For whatever that means

And so i cry sometimes When i'm lying in bed
Just to get it all out What's in my head
And i am feeling a little peculiar
And so i wake in the morning And i step outside
And i take a deep breath and i get real high
And i scream at the top of my lungs
What's going on?
And i say. hey hey hey hey I said hey. what's going on?

And i say. hey hey hey hey I said hey. what's going on?
Ooh. ooh ooh Ooh ooh ooh

And i try. oh my god do i try I try all the time. in this institution
And i pray. oh my god do i pray I pray every single day For a revolution

And so i cry sometimes When i'm lying in bed

Just to get it all out What's in my head

And i am feeling a little peculiar

And so i wake in the morning And i step outside

And i take a deep breath and i get real high

And i scream at the top of my lungs

What's going on?

And i say. hey hey hey hey I said hey. what's going on?

And i say. hey hey hey hey I said hey. what's going on?

Ooh. ooh ooh Ooh ooh ooh

Twenty-five years and my life is still

Trying to get up that great big hill of hope

For a destination

WITH OR WITHOUT YOU (GREASE)

See the stone set in your eyes

See the thorn twist in your side

I'll wait for you

Sleight of hand and twist of fate

On a bed of nails, she makes me wait

And I wait without you

With or without you X2

Through the storm, we reach the shore

You give it all but I want more

And I'm waiting for you

With or without you

With or without you, ah, ah

I can't live

With or without you

And you give yourself away, And you give yourself away

And you give, And you give, And you give yourself away

My hands are tied

My body bruised, she got me with

Nothing to win and

Nothing left to lose

And you give yourself away, And you give yourself away

And you give, And you give, And you give yourself away

REFRAIN

Oh, oh

Oh, oh

REFRAIN

With or without you

YOU’RE THE ONE THAT I WANT (GREASE)

[TRAVOLTA] :
I got chills They're multiplyin'
And I'm losin' control
'Cause the power You're supplyin' It's electrifyin'

[SANDY] :
You better shape up 'Cause I need a man
And my heart is set on you
You better shape up You better understand
To my heart I must be true
Nothin' left , Nothin' left for me to do

You're the one that I want
(you are the one i want want)
Ooo, ooo, ooo honey
X3

If you're filled with affection You're too shy to convey
Meditate in my direction Feel your way

better shape up 'Cause you need a man
I need a man Who can keep me satisfied.
I better shape up If I'm gonna prove
You better prove That my faith is justified
Are you sure?
Yes, I'm sure down deep inside

REFRAIN